

Propuesta de taller de escritura Creativa

Esta propuesta se enmarca en la programación de la Universitat per a Majors de la Universitat Jaume I y pretende dar a las personas que participan en este curso las herramientas y los conocimientos necesarios para desarrollar el hábito y la afición a escribir. Nuestra idea es adaptar el temario al mundo actual y dar una visión sobre otros géneros creativos en los que las personas mayores pueden llegar a sentirse a gusto.

Profesorado - Lidón Barbera

Horario y días lectivos:

Miércoles de 10:00h- 12:00h

- 21 y 28 de noviembre
- 5, 12 y 19 de diciembre
- 9, 16, 23 y 30 de enero
- 6, 13, 20 y 27 de febrero
- 6 y 13 de marzo

Objetivos

- Despertar el interés por la escritura y la lectura
- Repasar el conocimiento del lenguaje
- Dar herramientas estilísticas básicas para desenvolverse en la creación literaria
- Dar a conocer otros géneros creativos más allá de la novela y la poesía que permitan un ejercicio más realista de la escritura creativa
- Aprovechar la experiencia y el conocimiento del entorno para poner en práctica la escritura

Metodología

Los géneros serán el hilo conductor que nos permitirá ir dando los diferentes recursos literarios. De esta manera, comenzaremos con un género más simple como el microrrelato para tratar de que los alumnos se vayan lanzando a escribir cosas más sencillas y, poco a poco, iremos evolucionando en la complejidad hasta detenernos en narrativa durante tres semanas. Posteriormente abordaremos otros géneros y, ya al final, trabajaremos la crónica y el ensayo, que son géneros en los que posiblemente puedan desenvolverse mejor a corto plazo.

Apostamos por sesiones que mezclen una pequeña introducción teórica con una o dos partes prácticas (en función de cada sesión). En la primera parte se hará una introducción teórica a la introducción del tema de la jornada correspondiente. Posteriormente se planteará un pequeño ejercicio práctico entre todos. En la segunda parte 'teórica' se hablará de los resultados del ejercicio en relación con la teoría del día

y, finalmente, se realizará la parte práctica que los alumnos podrán completar, siempre que lo deseen, en su casa.

La semana siguiente recibirán el feedback de los formadores.

Se desarrollará una página web del curso que, a modo de blog, nos permitirá ir subiendo los ejercicios de los alumnos que nos autoricen. Del mismo modo, los alumnos que así lo deseen tendrán un usuario propio para poder subir sus creaciones y compartirlas en redes sociales durante la duración del curso.

Temario*

1. **¿Qué es la escritura creativa?** Recursos creativos al alcance del escritor (Práctica con palabras, frases y 'alteración' de lenguaje)
2. **¿Qué quiero escribir? ¿Cómo quiero escribirlo?** Una pequeña aproximación a los géneros (Práctica con 1 tema y que planteen cómo desarrollarlo con su género 'favorito')
3. **El microrrelato**, la voz y el tono. Práctica microrrelato
4. **El cuento**, la administración de la información y la estructuración de textos. Práctica cuento y trabajamos el ritmo.
5. **Teatro y poesía**. Midiendo las palabras, hablamos de metáforas y otras figuras. Práctica diálogo y poema
6. **Narrativa**. Planificación de una novela de nuestra vida. Desarrollamos episodios costumbristas y descripciones
7. **Narrativa 2**. Documentación, organización e índice de nuestra 'novela'
8. **Narrativa 3**. Los personajes. Retomamos la voz. Trabajaremos en dar personalidad a un mismo personaje a partir de fotografías
9. **El ensayo**. Vamos a opinar y a trabajar el humor y la ironía. Haremos un plan para un blog temático
10. **Géneros periodísticos**. El artículo de opinión, la crónica y el reportaje. Práctica libre dentro de los géneros