

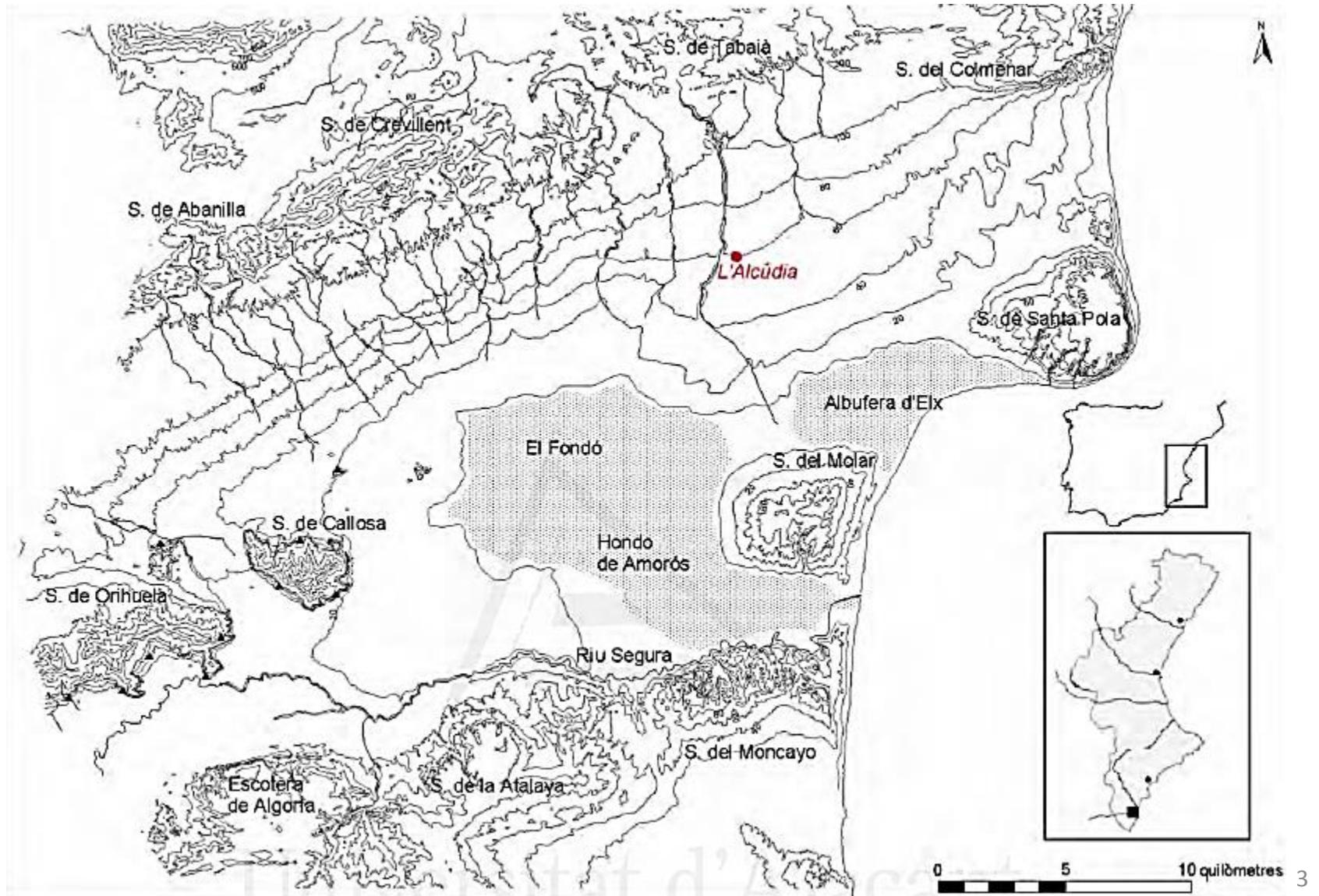
# Ibers i romans en terres valencianes

Iulia Ilici Augusta



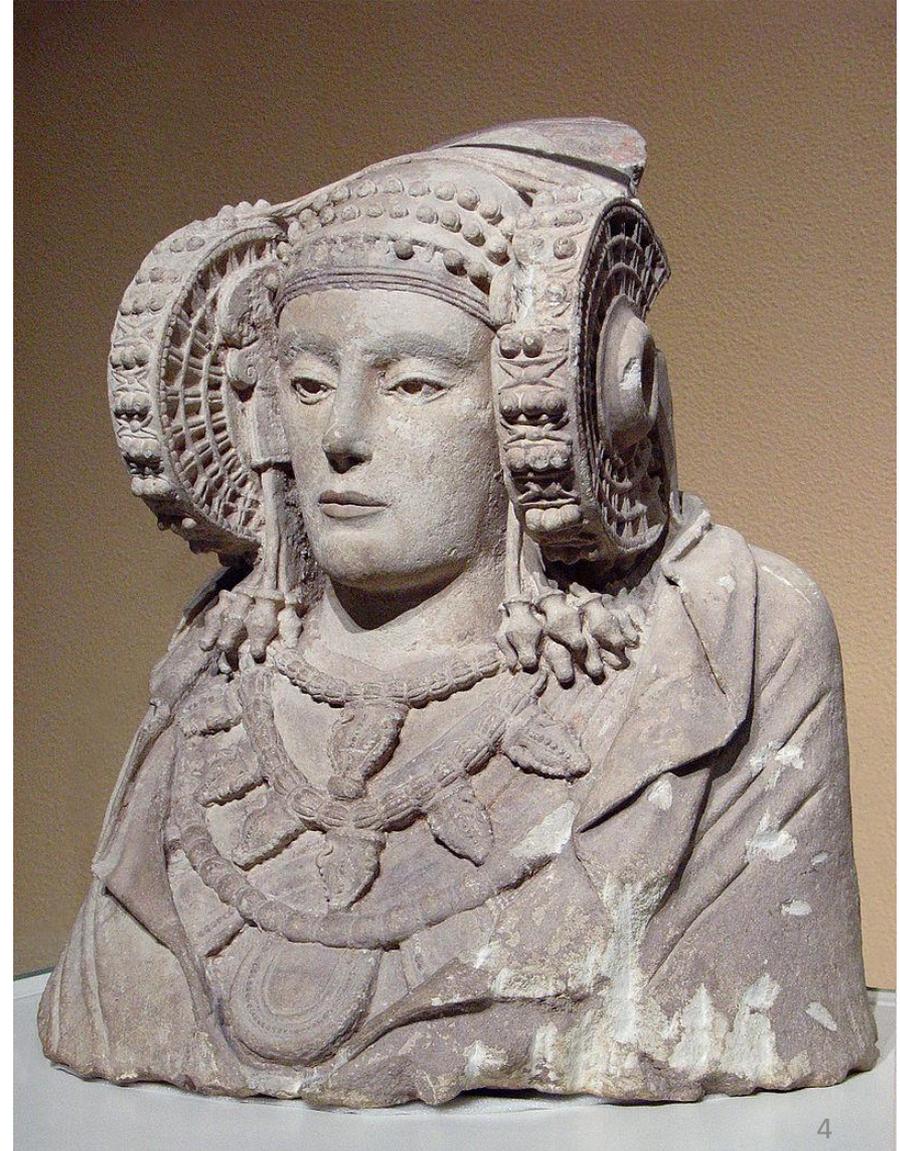


# Noticias históricas



# Noticias históricas

La colonia de *Ilici* fue precedida por un asentamiento ibérico conocido como *Ilikis* (Ptolomeo, 2, 6, 61) que se ha localizado en l'Alcúdia d'Elx, a 3 Km de la ciudad. El descubrimiento de la "Dama de Elche" el 4 de agosto de 1897 marcó un hito en la historia del yacimiento, aunque se tienen noticias del descubrimiento de otros restos desde 1401.



**Dr. Lorenzo Abad Casal**  
Catedrático de Arqueología de la Universidad de Alicante

**29/09/09**  
hora: 19:00 h.

Salón de actos del MARQ  
Plaza Doctor Gómez Ulla s/n  
03013 Alicante  
[www.marqalicante.com](http://www.marqalicante.com)

A smaller, faded version of the Dama de Elche bust, serving as a background for the event announcement. The bust is shown from a similar angle as the larger image, but with a dark, semi-transparent overlay.

# Noticias históricas



El embajador alemán en Madrid y el ministro español de Educación José Ibáñez Martín visitan las salas del Museo del Prado en 1944.

**La Dama de Elche, de reina mora a icono patriótico del franquismo**

**Elche pide su dama**

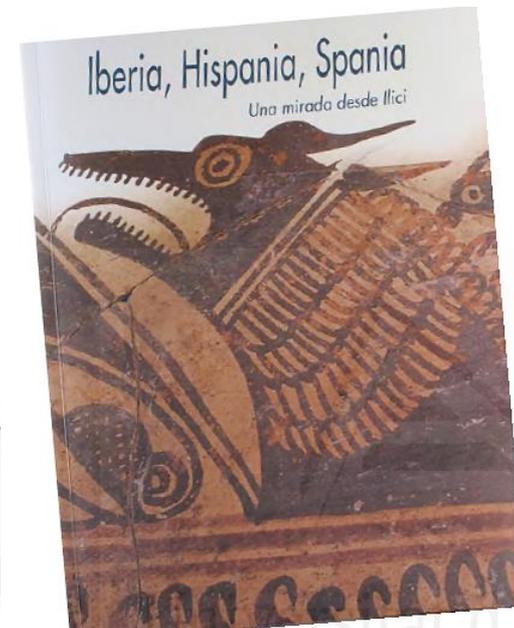
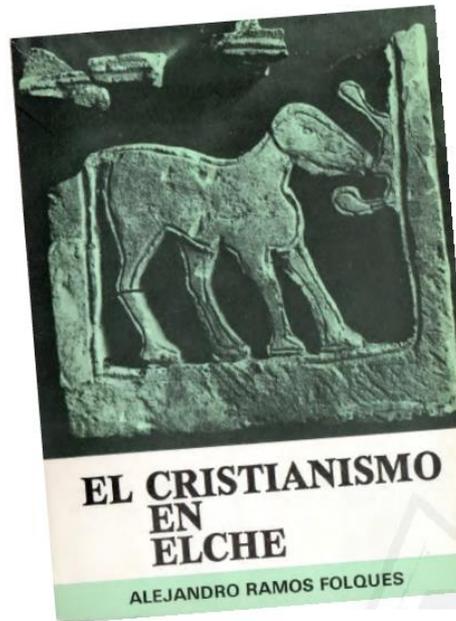
**El camino de vuelta**

**El Gobierno dice que la Dama de Elche es patrimonio nacional y rechaza su cesión**

**Cultura cede seis meses 'La Dama de Elche' a la ciudad alicantina**

# Noticias históricas

Publicaciones de carácter científico:  
Aureliano Ibarra (1879); Pedro Ibarra Ruiz  
(1926); A. Ramos Folqués (1974); R. Ramos  
Fernández (1975); L. Abad.



## ILLICI, SU SITUACION Y ANTIGÜEDADES,

POR

AURELIANO IBARRA Y MANZONI.

ILUSTRADA CON 25 LÁMINAS, CONTENIENDO LA REPRODUCCION

DE 237 MONUMENTOS ANTIGUOS

DESCUBIERTOS CASI EN SU TOTALIDAD, DIBUJADOS Y GRABADOS

POR EL MISMO AUTOR.



ALICANTE.—1879.

Establecimiento Tipográfico de Antonio Reus,  
calle de Jorge Juan, números 11 y 13.

## CONTRIBUCIÓN AL ESTUDIO DEL ARTE ESPAÑOL

--- INSTRUMENTOS DE LA EDAD DE PIEDRA ---  
CERÁMICA Y MONUMENTOS DE LA EDAD ANTIGUA

## ELCHE

MATERIALES PARA SU HISTORIA

Ensayo demostrativo de su antigüedad e importancia histórica

POR

Pedro Ibarra y Ruiz

Archivero Bibliotecario y Arqueólogo, Cronista de la  
misma ciudad y su Archivero municipal, individuo  
Correspondiente de la Real Academia de la Historia,  
de la Arqueológica Barcelonesa, del Instituto Arqueo-  
lógico de Berlín, de la Hispánica de Burdeos, del  
Centro de Cultura Valenciana, etc., etc., etc.

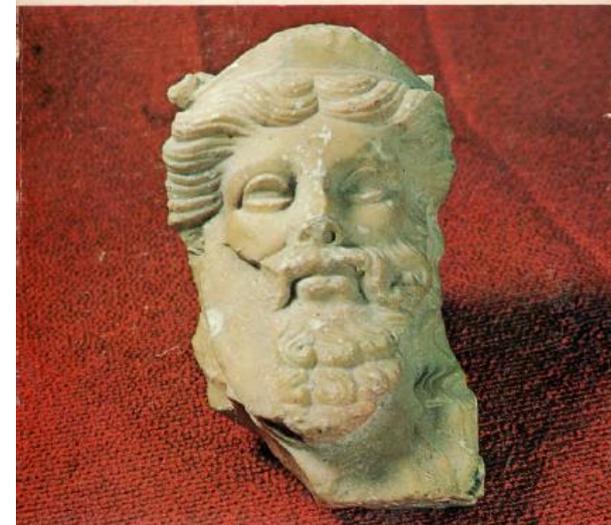
Bajo el patrocinio del Excmo. Ayuntamiento de Elche



CUENCA

Talleres tipográficos Ruiz de Lara  
1926

RAFAEL RAMOS FERNANDEZ



## LA CIUDAD ROMANA DE ILLICI

INSTITUTO DE ESTUDIOS ALICANTINOS—EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE ALICANTE

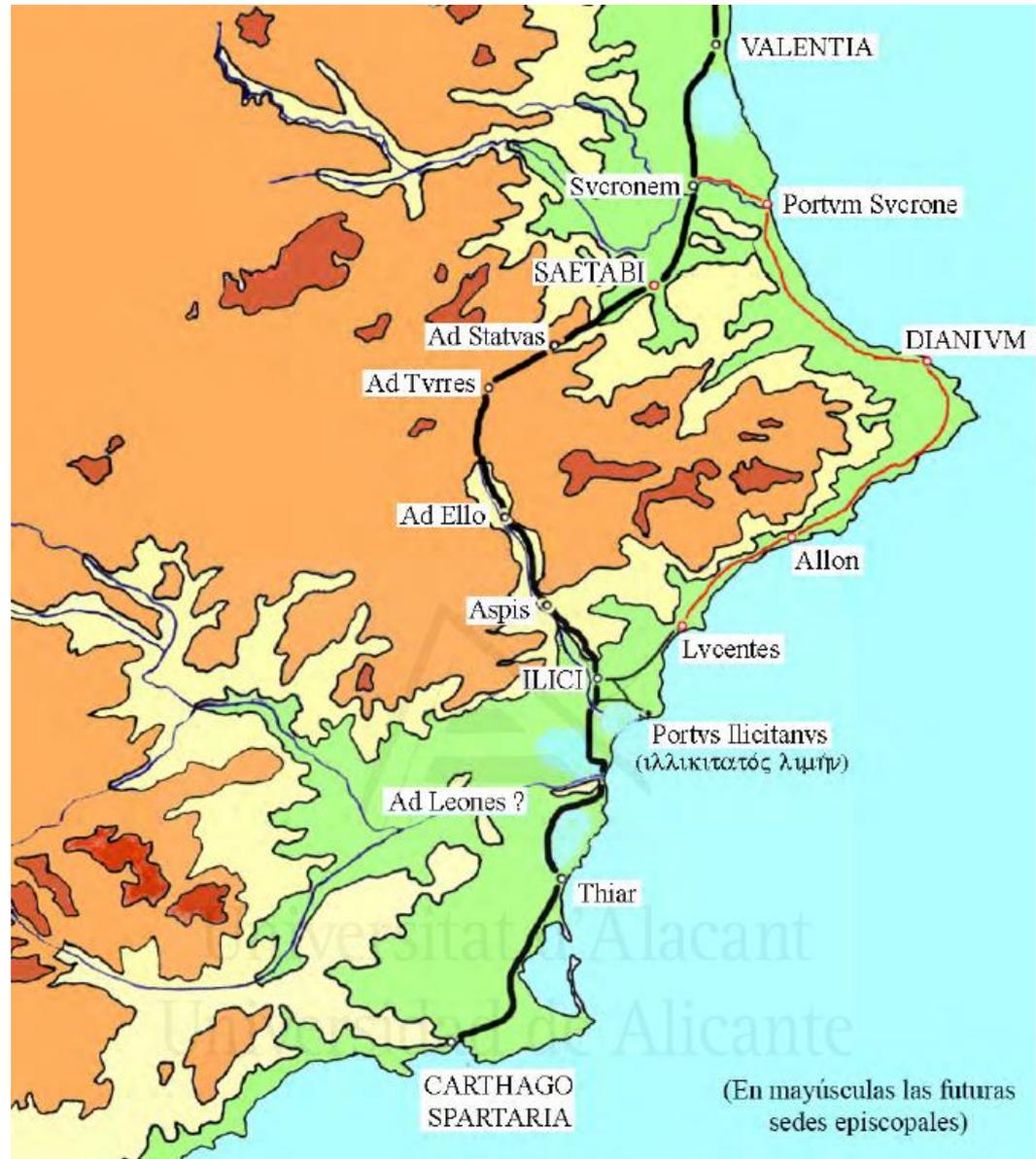
# Noticias históricas

El *oppidum* de *Ilikis* desde el siglo VI a.C. ocupaba un llano fértil a mitad camino en la vía que enlaza los territorios valencianos con *Carthago Nova*.

Plinio la cita como *colonia immunis Ilici*, de derecho latino (Plinio, *NH*, 3, 19).

La ciudad romana probablemente nace a finales del siglo II o principios del siglo I a.C.

Problemas del yacimiento: desconocimiento de la topografía urbana tanto del asentamiento ibérico como de la ciudad romana.



Vía Augusta entre Valentia y Carthago Nova  
[Fuente: Sarabia y Cañavate, 2009].

# Noticias históricas

Desde el inicio, el hallazgo de excepcional cerámica pintada, tanto indígena como itálica, indica que había un alto índice de integración de grupos ibéricos locales y contingentes itálicos.



Torso del guerrero realizado sobre piedra. La figura se ha interpretado como la del mítico fundador y primer rey de la *Ilici* ibérica.



*Kalathos* conocido como “vaso de la Pepona” o de la “tonta del bote”, con decoración religiosa: un ave con las alas explayadas flanqueada por dos cabezas de lobo, composiciones vegetales y signos zoomorfos. Debajo de las asas se representan los rostros redondeados de una niña con coloretos en las mejillas.



# Noticias históricas

Las guerras sertorianas dejaron huella de indicios de destrucción. Probablemente como consecuencia de estas guerras el gobernador de la Hispania *Citerior*, Marco Emilio Lépido (partidario de Julio César) determinó conceder a la ciudad el título de colonia ca. 42 o 43 a.C. La población a partir de entonces pasó a denominarse *Colonia Iulia Ilici*. Los primeros veteranos de guerra ocuparían el territorio como colonos.



Monedas acuñadas por magistrados (*duoviri*) Quinto Terentio Montano y Cayo Salvio, asociadas a la primera fundación colonial.

En ellas se representa un *simpulum* (símbolo de un *pontifex*) y en el reverso la *dextrarum iunctio*, dos manos entrelazadas. [Fuente: Ronda y Tendero, 2010].

# Noticias históricas

Años más tarde, Augusto en un nuevo viaje a Hispania pudo realizar la segunda fundación de la colonia de *Ilici* entre 27 y 26 a.C. Etapa en la que se produciría la hipotética segunda *deductio* de veteranos de guerra y se añadiría el epíteto de *Augusta* al nombre de la ciudad, quedando como *Colonia Iulia Ilici Augusta*, de derecho romano.

A partir de Augusto y hasta Diocleciano, la colonia de *Ilici* quedó establecida dentro del *Conventus Carthaginiensis*, en la *Provincia Hispania Citerior Tarraconensis*.



Fotografía: Vicent Sevilla García, 2014

*Cantharus* de cerámica local

# Noticias históricas

Bajo el gobierno de los Flavios, *Ilici* recibió un nuevo impulso edilicio. Las construcciones de época flavia se mantienen sin transformaciones hasta llegar a la Antigüedad tardía. *Ilici* asiste a la construcción de nuevos edificios, *domus*, termas de carácter público, etc.



En la fotografía aparece una de las casas más notables de la ciudad.

# Noticias históricas

En el siglo III se volvieron a pavimentar calles, se constata el mantenimiento del alcantarillado. Los primeros síntomas de declive se observan a partir del siglo IV aunque son las *uillae* de este siglo las que presentan mayor lujo.



Villa del yacimiento del **Palmeral**, en Santa Pola, muestra del crecimiento económico de una familia del *Portus Ilicitanus*.

# Noticias históricas

- El declive es más evidente en el siglo V, se abandonan las ricas residencias localizadas en los alrededores de *Ilici*, y el *Portus Ilicitanus* verá sus últimos días.
- El hallazgo de varias ocultaciones monetarias junto a estratos de expolio y abandono de la ciudad demuestran que *Ilici* estaba inmersa en el periodo de inestabilidades políticas de las primeras décadas del siglo V. Síntomas de una profunda transformación urbana, que parece ser común a muchas otras ciudades, como *Valentia* y *Saguntum*.
- ✘ Aparecen en *Ilici* las primeras fosas de residuos, se cesa el mantenimiento del alcantarillado, se desmantelan algunos edificios públicos y se reconstruyen otros edificios y se levantan nuevos arrabales. El espacio público, como las calles, es invadido por construcciones artesanales y privadas.

# Noticias históricas

- En el siglo VI se ha fechado la basílica y la consecuente cristianización de la ciudad.
- Entrado el siglo VI y el VII se convirtió en obispado visigótico hasta su desaparición con la llegada de los musulmanes a la zona.
- La ciudad de *Ilici* había caído en manos visigodas durante el gobierno del rey Suintila (ca. 623-625) y su sede volvió a tener representación en los Concilios de Toledo, donde acudió el obispo Serpentino entre el 633 y 638. La última referencia que conocemos de un *pontifex* ilicitano corresponde a Teudeguto, que aparece en una reunión de obispos del año 862.
- El episcopio ilicitano está por descubrir, pues no existe ningún indicio de que se halle en los alrededores de la basílica.



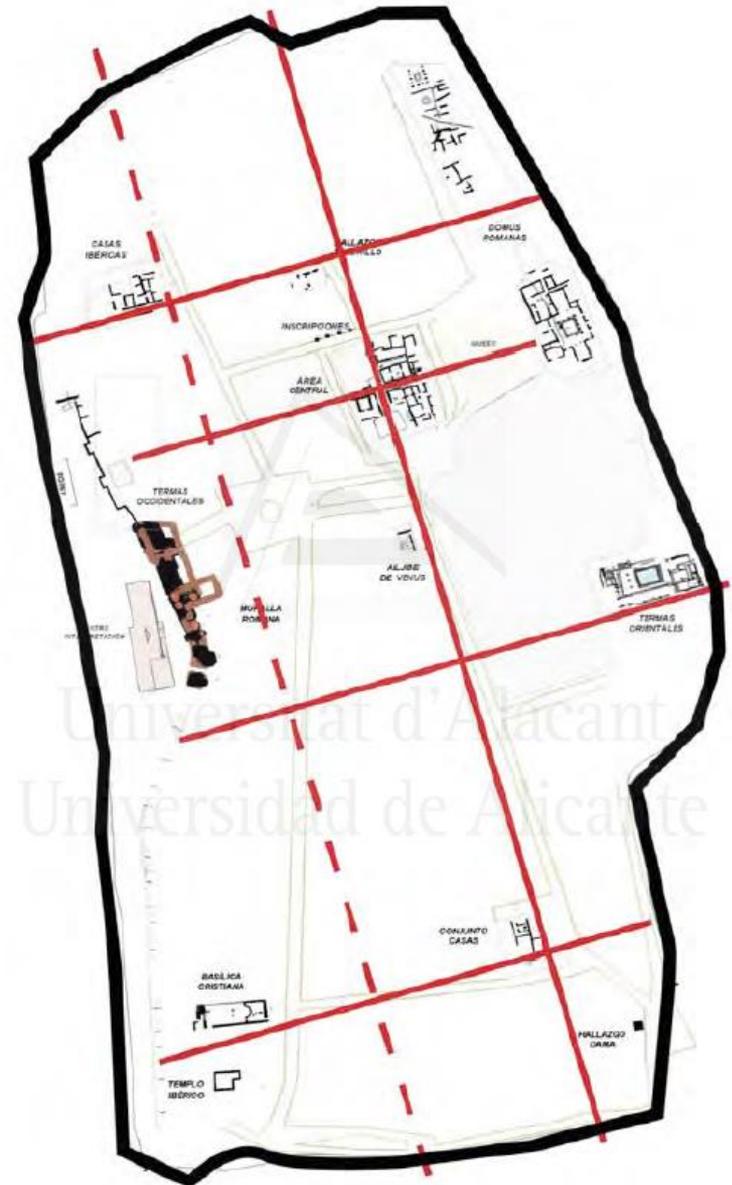
Lámparas de cerámica elaboradas en talleres africanos, que representan escenas del Antiguo Testamento. En la primera lucerna, Abraham aparece dispuesto al sacrificio de su hijo Isaac, y la otra ofrece una iconografía de simbología cristiana. Museo Arqueológico de l'Alcúdia.

# Noticias históricas

- La llegada del Islam y el consiguiente tratado de rendición de los territorios del sureste en el pacto de Tudmir, supuso el inicio del fin de la ciudad ya en declive.
- Un pequeño núcleo poblacional, una más de las numerosas alquerías del Camp d'Elx, ocupó el espacio de la antigua ciudad romana de *Ilici*, a partir del siglo VIII o IX.
- El solar de l'Alcúdia en el siglo XIII era conocido como la *Madina Qadima*, que en árabe significa “la ciudad antigua”.

# El solar de l'Alcúdia

- La ciudad romana de *Ilici* se extiende más allá de las 10 ha que ocupaba el asentamiento ibérico, prolongándose por el este y sur del cerro.
- Los últimos descubrimientos se han llevado a cabo en la finca conocida como Borrocat (o Alborrocat) y han descubierto calles empedradas, muros de varios edificios y un podio, que completan la percepción de una ciudad próxima a las 18 ha de extensión.



# El solar de l'Alcúdia. Las murallas

- La fundación colonial llevó aparejada la construcción de una muralla, que definiría el límite de la nueva colonia.
- Fuentes escritas: primeras noticias sobre muralla de *Ilici* son del siglo XVI. Una centuria después la mencionan Escolano, Diago y Sanz.



# El solar de l'Alcúdia. Las murallas

- Arqueología: se ha excavado un único tramo de la muralla que cerraba el espacio urbano por el oeste, probablemente de época de Augusto. Tenía cimentación de sillares y cantos rodados, con zócalo de mampostería donde aparecen ripios de piedras en las juntas y rematado con adobes. Se estima que tendría una altura de 6 m y quizá un foso en la parte delantera.
- Entre las piedras del relleno del zócalo de la muralla, se encontró un fragmento de escultura ibérica de la parte del faldellín y piernas de un guerrero. Siglo IV a. C.



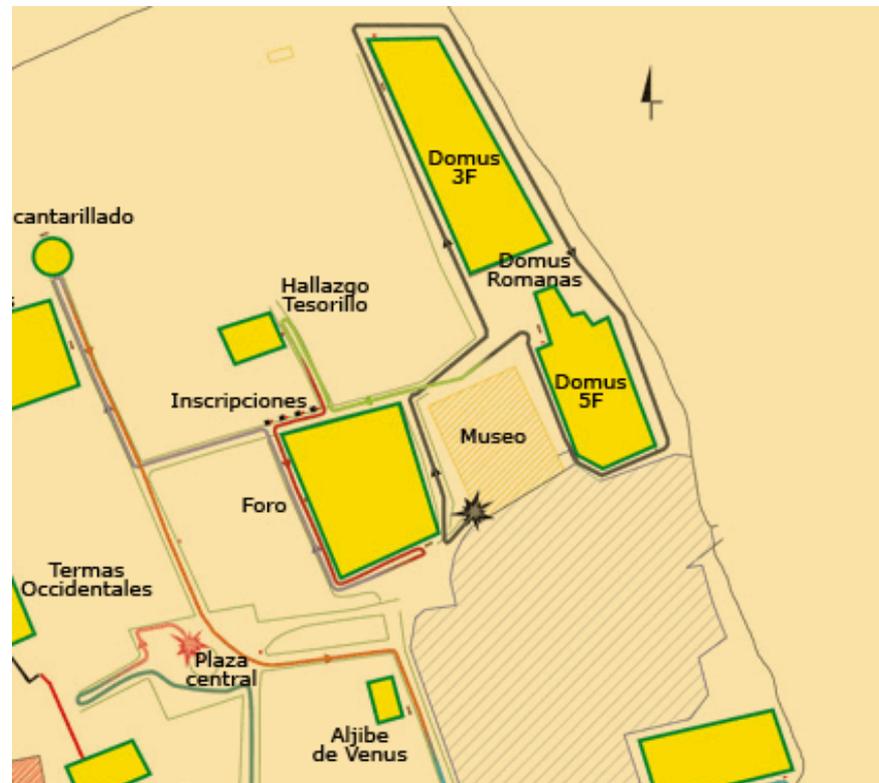
[Fuente: Tendero y otros, 2014].



[Fuente: MAN, Madrid].

# El solar de l'Alcúdia. El foro colonial

- La concesión de la fundación colonial llevó también consigo la construcción de un foro. Arqueológicamente no han salido a la luz pruebas claras de los edificios de la primera área foral.
- Hacia mediados del siglo I a. C. se ha constatado la existencia de una trama urbana regular y reticulada, que se mantendrá hasta las construcciones de época Flavia.



# El solar de l'Alcúdia. El foro colonial

Hallazgo de 2 depósitos fundacionales sugiere que podría indicar que en la colonia ilicitana se produjo una simbiosis cultural. Las tradiciones cerámicas indígenas se mezclarían con los nuevos gustos de la sociedad romana.

En un depósito se recuperaron vasos cerámicos con decoraciones pintadas locales como un *cantharus* con faz femenina, quizá representación de la diosa *Dea Caelestis* y un *modiolus*, tipo de vaso enteramente romano.



En el otro se recuperó un depósito fundacional formado por cerámica campaniense calena (procedente de Italia), un ungüentario, una patera y una botellita ibérica, una fusayola, un disco de plomo perforado, dos monedas y una ficha de juego alargada (*tessera lusoria*) con inscripciones en cada una de las caras donde puede leerse *PERNIX* (ligero) y *XVII* (septendecim, diecisiete). Se asocian a juegos muy populares entre los legionarios.



[Fotografía: Abascal, 2012].

# El solar de l'Alcúdia. El foro augusteo

- Las evidencias epigráficas y elementos arquitectónicos demuestran que *Ilici* debió ser tan monumental como las otras ciudades de su entorno.
- Restos arquitectónicos no permiten una interpretación clara. Varias calles están provistas de alcantarillado. En la confluencia de dos de ellas, un espacio abierto pudo pertenecer al área forense. La calle de dirección N – S constituye el cardo máximo y el decumanus está por identificar. Un edificio se ha identificado como el posible templo a Juno que aparecen en algunas acuñaciones monetarias.



# El solar de l'Alcúdia. El foro augusteo

- Restos epigráficos mencionan reparaciones realizadas en la pavimentación del foro a mediados del siglo I.
- Pedestal en forma de columna dedicado a Augusto debió estar rematado por su estatua (*CIL* II, 3555). Probablemente estaba ubicado en uno de los pórticos forenses o tal vez en un *aedes augusti*, que pudo presidir el foro.



Se lee; "A Augusto, hijo del divino (César). Cayo Maecio Celer, hijo de Cayo, lo dio y dedicó" (IRLADT 46).

# El solar de l'Alcúdia. El foro augusteo

Pedestal erigido en honor a **Tito Statilio Tauro**, patrono de la colonia, que también ocuparía un lugar preferente en la plaza (*CIL II, 3556*). Su hallazgo ha permitido demostrar que la fundación fue patrocinada por este amigo personal de Augusto, procónsul de *Hispania Citerior*.



Inscripción votiva consagrada a **Hércules Augusto**, por parte de Lucio Porcis Pluto, *Sevir Augustal* (*CIL II, 5950*). Gracias a ella se puede deducir la existencia de un colegio de sevires augustales dirigido a cuidar el culto al emperador.



# El solar de l'Alcúdia. El foro augusteo

Una inscripción en un altar de piedra de un dedicante a *Dea Caelestis* (de origen semita) demuestra la existencia de otro edificio religioso, que pudo estar construido en cualquier otro punto de la ciudad.



Dos placas de bronce que se hallarían en los muros de la plaza foral. Recogen las disposiciones del Senado y mencionan los funerales de Druso, hijo y sucesor del emperador Tiberio, fallecido el 1 de julio del año 23 de nuestra Era. Los honores fúnebres fueron tributados por parte del municipio. Fue hallado en 1899.



# El solar de l'Alcúdia. El foro augusteo

Restos numismáticos: conocemos a alguno de los magistrados que desempeñaron el duunvirato. Evidencia del funcionamiento de culto imperial en la colonia.

*Semis* de Tiberio (14-37 d. C.) acuñado en *Ilici*, en el que aparece representado un altar con la inscripción *SAL/AUG*, en referencia a la *Salus Augusta*.



As de Tiberio con dos togados dándose la mano a ambos lados de un *thymaterion* (quemaperfumes), con la leyenda *IUNCTIO* (unión), que simboliza la concordia entre los duunviros

Posible existencia de un templo dedicado a Juno o al emperador vivo, construido entre los años 12 y 10 a. C. y su inauguración conmemorada con la emisión monetar de un semis de Augusto.



Templo tetrástilo donde en el arquitrabe se puede *IUNON*  
[Dibujo: Ibarra, 1879: lám. XXIV, núm. 2 y 3].

## El solar de l'Alcúdia. El anfiteatro

Fotografías aéreas de 1929 y 1956 apuntan a que en trazado de *decumano* que delimita *Ilici* por el N, se ha encontrado una huella con forma elíptica. A. Ibarra en 1879 describe cómo se extrajeron sillares que formaron parte de sus basamentos y gradas. A. Sánchez Cabañas describe: “Anfiteatro de figura elíptica cuyo diámetro o eje mayor es de 81 pies y el menor de 57 pies, del que solo queda sobre la superficie de la tierra, el argamasón que describe la elipse que forma su arte”. A. Ramos Folqués en una anotación manuscrita escribe: “... el emplazamiento de esta construcción debió ser la depresión del terreno que conserva su forma ... al norte de la Alcudia, colindante con las tierras en las que efectuamos este año las labores de excavación”.



Ubicación junto a l'Alcúdia de la piscina oval de A. Ibarra (izquierda), y del supuesto anfiteatro apuntado por M. Tendero y A. Ronda (arriba), a partir del vuelo de J. Ruiz de Alda de 1929-1930.

# El solar de l'Alcúdia. Los edificios termales

Se conocen 2 conjuntos termales de carácter público de época Flavia. Las **Termas Orientales** se adaptaron a la topografía, las estructuras aparecen escalonadas hacia el este y se remodelaron durante el siglo VI, transformándose en habitaciones de uso doméstico. Ya en el siglo VII este espacio pasó a utilizarse como cementerio urbano.

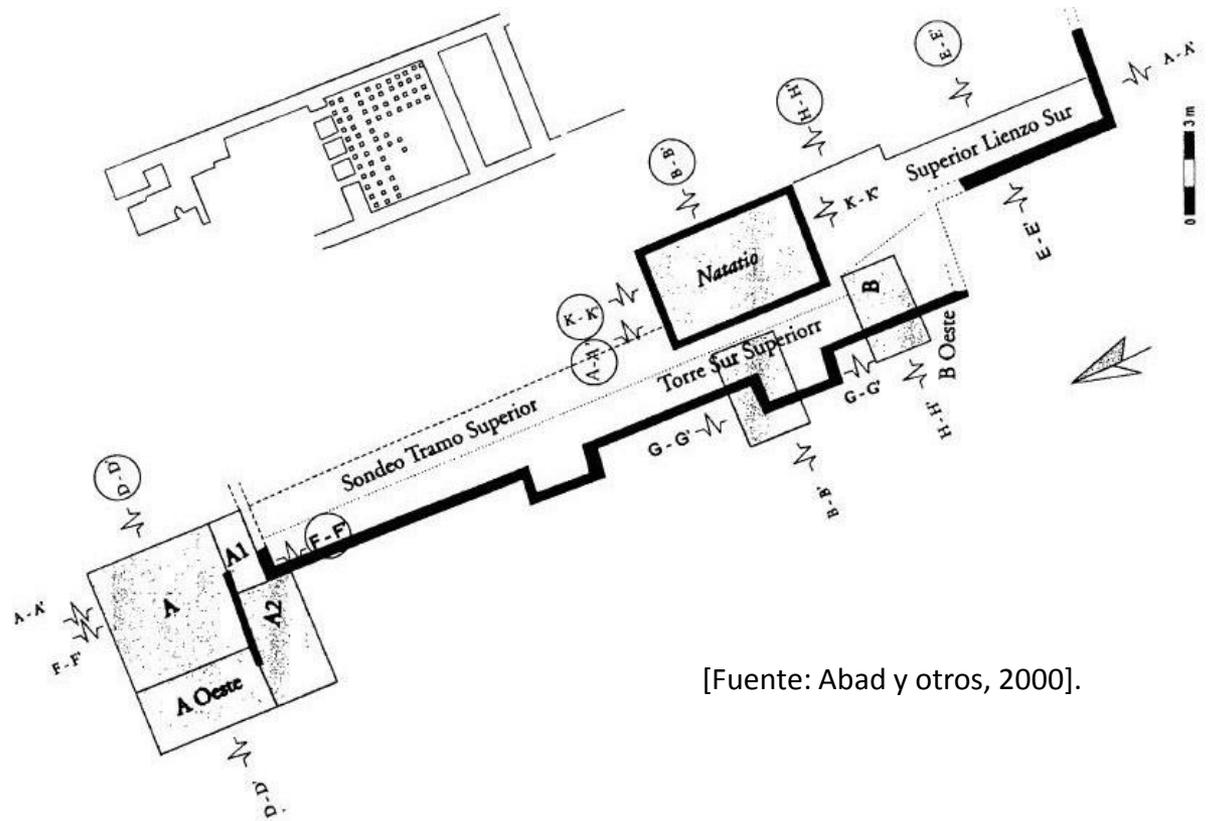


Habitaciones calefactadas por el sistema de *hipocaustum*.

# El solar de l'Alcúdia. Los edificios termales

Las **Termas Occidentales** se erigen en una zona marginal, en la vertiente oeste de la loma, la más alejada del trazado de la vía Augusta.

Su construcción, engloba un tramo de la muralla augustea como parte de su cimentación. A partir del siglo V este espacio se abandona.

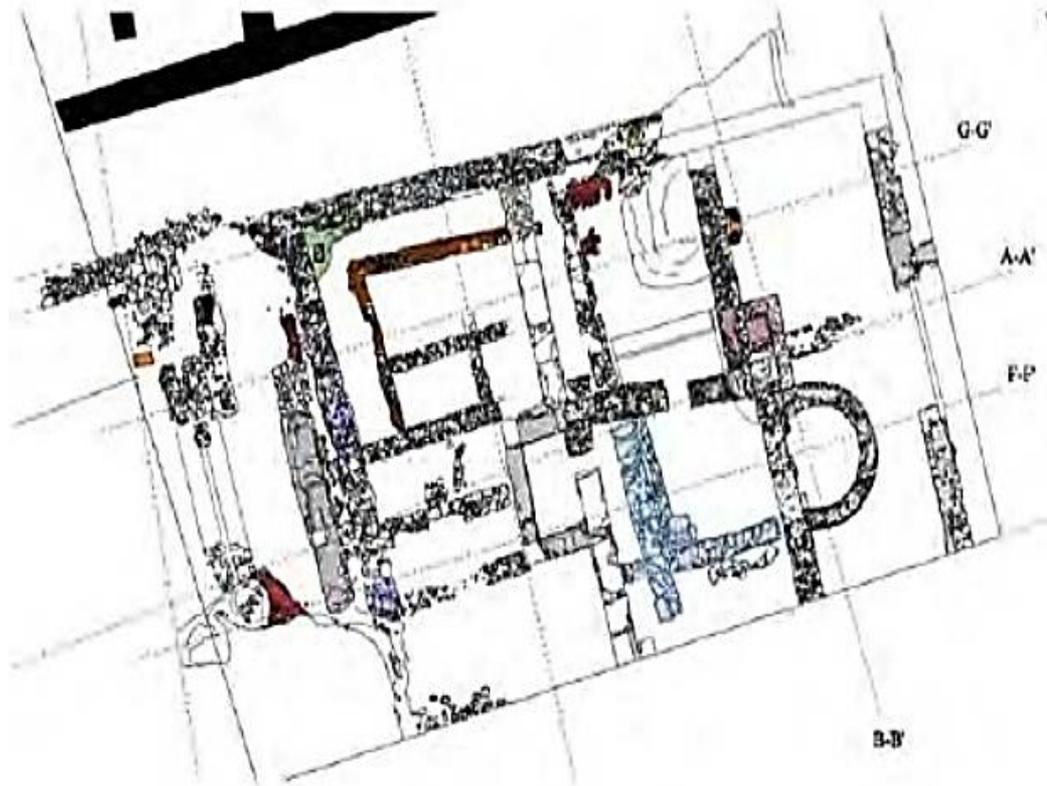


[Fuente: Abad y otros, 2000].



# El solar de l'Alcúdia. Los edificios termales

→ Recientemente se ha hallado otros baños. Hasta la fecha solo se conoce la sala del *caldarium*, con dos pequeñas estancias laterales y su conexión con el *tepidarium*.



# El solar de l'Alcúdia. La basílica paleocristiana

- Fue descubierta en 1905 y está edificada sobre los restos de una construcción más antigua de época romana y sobre los cimientos de un templo ibérico.
- Fue sede episcopal y a ella pertenecieron los obispos Serpentino, Winibal, Leandro, Emmila, Eppa y Teudeguto.
- Construcción levantada ca. 326, en época de Constantino I. Estaba pavimentada con un mosaico polícromo con la representación del ciclo de Jonás y la ballena, a la que se incorporaron el ábside semicircular en el siglo V.



# El solar de l'Alcúdia. Los edificios termales

- La excavación de la basílica ha proporcionado fragmentos de canceles del siglo VII.
- En el mosaico de Jonás y la ballena aparecen letreros con caracteres griegos, uno se han interpretado como *proseukhé lao*, traducido como “lugar de oración del pueblo de Dios”. La segunda inscripción contiene los términos *arkhontoi* y *presbyteroi*, traducidos como “jefes del pueblo” y “presbíteros” o “ancianos”. Otra leyenda contiene el término *euploías*, que se ha traducido como “que tengas buen viaje”.



# El solar de l'Alcúdia. Las *domus*

- Dos *domus* ocupan el sector NE del yacimiento y en ellas se observan distintas fases constructivas que van desde época ibérica hasta época visigoda.
- En las *domus* de época imperial las dependencias se hallaban distribuidas a partir de peristilos (patios columnados).
- Otra *domus* presenta atrio corintio (con 16 columnas que rodean el *impluvium*).
- Otra tiene un estanque similar al anterior, pero rodeado por un pórtico del que se conservan las basas estucadas. Destaca este *impluvium* con un estanque polilobulado.



## El solar de l'Alcúdia. Restos escultóricos

La venus de *Ilici*. Tallada en mármol blanco encontrada entre los escombros del interior de un aljibe localizado al sur del foro. La escultura se inscribe en el grupo de copias romanas de Afroditas púdicas desnudas del periodo Helenístico.



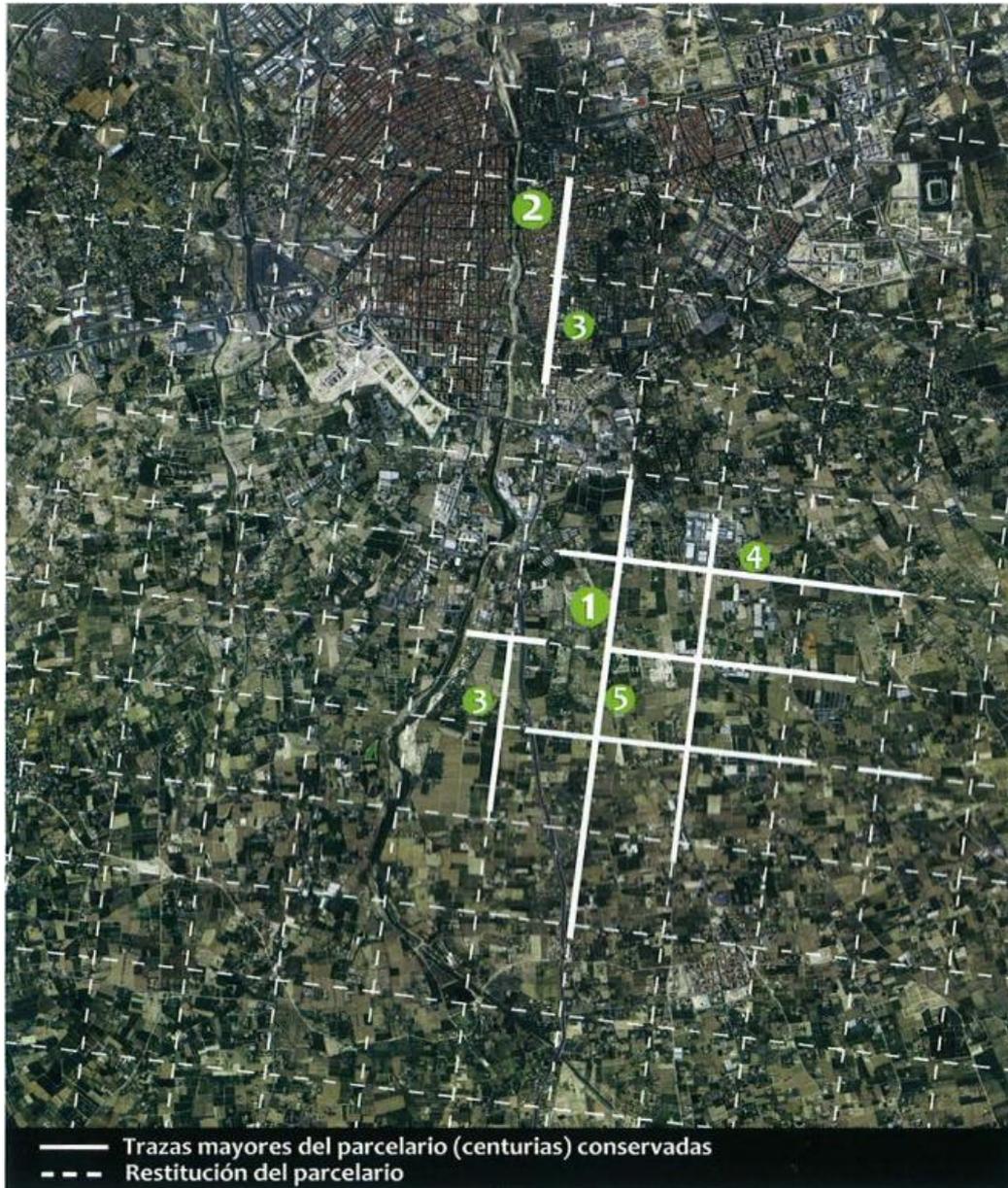
Museo Arqueológico  
Municipal de Elche.

## La centuriatio de Ilici

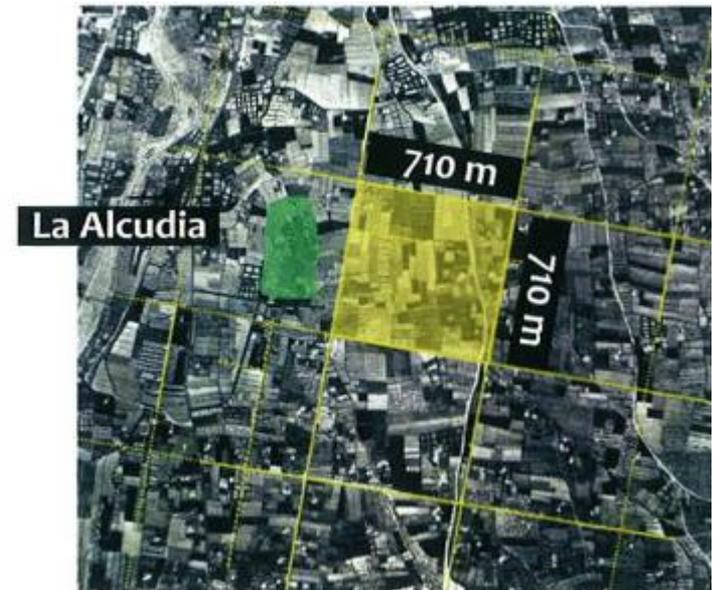
- La centuriación consistía en la división de todo el territorio en una gran trama ortogonal que permitía dividirlo en áreas iguales.
- El nombre procede de *centuriae*, que son las unidades parcelarias en que se divide el campo.
- La centuriación de *Ilici*, la parcelación de los terrenos cercanos a la ciudad, es la mejor conservada de Hispania. La trama se ha fechado en época augustea y se articula en torno a un desvío de la vía Augusta que comunica *Ilici* y *Carthago Nova*



# La centuriatio de Ilici



Las parcelas utilizaban como unidad de medida el *actus* (120 pies romanos = 35,48 m<sup>2</sup>). Las parcelas de *Ilici* se extienden sobre una superficie de 8 centurias y estaban estructuradas en módulos de 20 *actus* (709,68 m<sup>2</sup>) en la zona más inmediata a la ciudad.



# La centuriatio de Ilici

→ La Tabula de *Ilici* es un bronce con una lista de 10 nombres de veteranos que recibieron un lote de tierra en una de las centurias de *Ilici*. Se especifica el nombre completo de estos nuevos colonos, esto es, *praenomen*, *nomen*, filiación (nombre del padre) y lugar de procedencia.



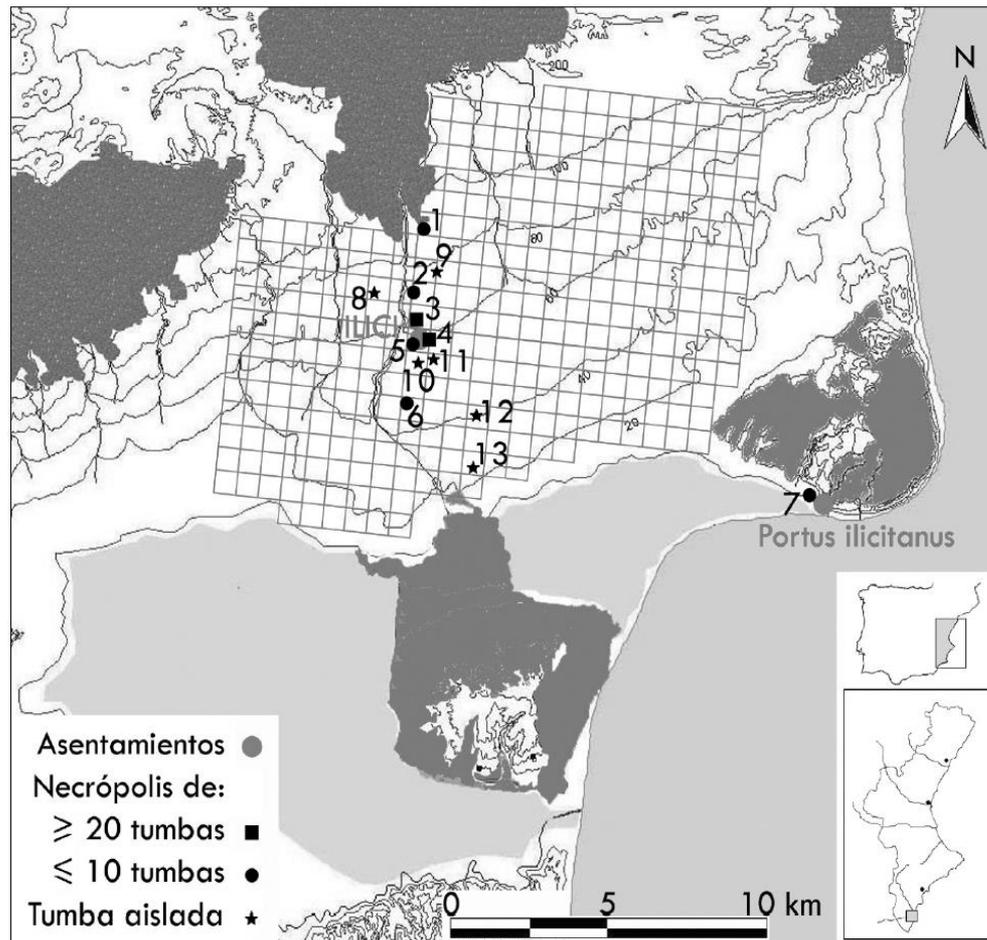
<i>Praenomen</i>	<i>Nomen</i>	<i>Cognomen</i>	<i>Filiación</i>	<i>Tribu</i>	<i>Origo</i>
Cayo	Annio	Séneca,	hijo de Cayo,	de la tribu Galeria,	de Icosium
Cayo	Aufustio,		hijo de Cayo,	de la tribu Galeria,	de Icosium
Cayo	Tettio,		hijo de Cayo,	de la Tribu Scaptia,	de Praeneste
Marco	Mario,		hijo de Marco,	de la tribu Galeria,	de Vibo
Lucio	Emilio,		hijo de Lucio,	de la tribu Horacia,	de Ulia
Publio	Horacio,		hijo de Publio,	de la tribu Quirina,	de Malaca
Cayo	Mario,		hijo de Cayo,	de la tribu Veturia,	de Corduba
Lucio	Valerio,		hijo de Lucio,	de la tribu Falerna,	de Aurelia Carissa
Lucio	Fabio,		hijo de Lucio,	de la tribu Galeria,	de Icosium
Quinto	Fufio,		hijo de Quinto,	de la tribu Maecia,	Bale

[Fuente: Olcina, 2011].

Las ciudades de origen son *Ulia* (Montemayor, Córdoba), *Corduba* (Córdoba), *Malaca* (Málaga), *Aurelia Carissa* (Bornos, Cádiz), *Praeneste*, en el Lacio (Italia), *Vibo Valentia*, en Calabria (Italia) e *Icosium* (Argel). Además, uno de los colonos era natural de las Islas Baleares.

# Los hallazgos funerarios

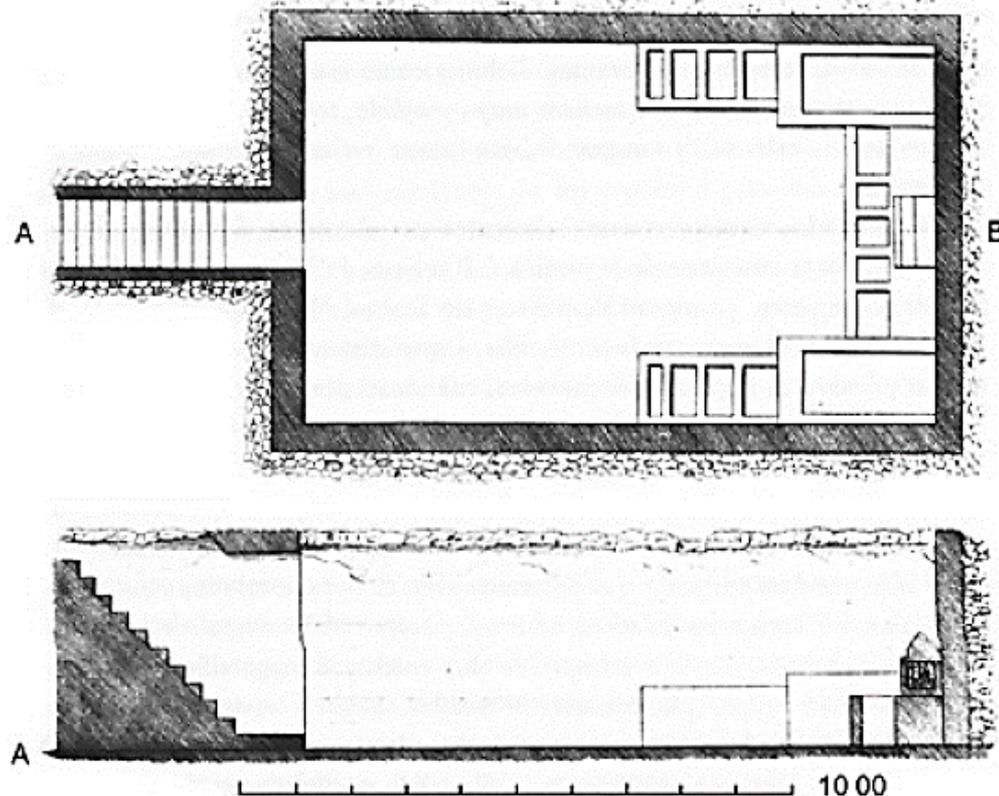
→ En *Ilici* se han exhumado varias necrópolis, algunos de ellos fechados desde el siglo I y continuaron en uso o bien se reutilizaron en la Antigüedad tardía.



Localizados de las sepulturas en el mapa. 1: c/ Velarde. 2: Campo de Experimentación Agrícola. 3: el Torrero. 4: el Borrocat. 5: basílica. 6: el Tio Peix. 7: Santa Pola. 8: Hª Torregrossa. 9: el Pilar. 10: Hª Porter. 11: Hª R.Irles. 12: Hª Espinosa. 13: Hª Guilló [Fuente: Lorenzo de San Román, 2007].

# Los hallazgos funerarios

La **necrópolis del Torrero** que coincidía con la principal vía de entrada a la ciudad, se hallaron restos de incineraciones en la que destacaría un hipogeo de época alto imperial.



[Dibujo: A. Ilarra].

# Los hallazgos funerarios

Necrópolis del “Tio Peix”, al sur de l’Alcúdia.  
Aparecieron entre otros restos cuatro sarcófagos cubiertos con lajas de piedra.



Banco construido con algunas de las losas de las cubiertas, que fueron descubiertas en 1916-1917 [Fuente: Lorenzo de San Román, 2007].

Dentro del recinto de la ciudad, ya entrado el siglo VI y VII, se han fechado otras necrópolis de fosas simples practicadas en la tierra y vinculadas al espacio *ad sanctos* de la basílica.



# Los hallazgos funerarios

La **necrópolis del camí del Borrocat**, junto al trazado identificado como la vía Augusta a su paso por *Ilici*, se han documentado nuevos enterramientos y probablemente un mausoleo.



Sarcófago con cubierta a dos aguas de la necrópolis del Borrocat [Foto: A. Ramos].

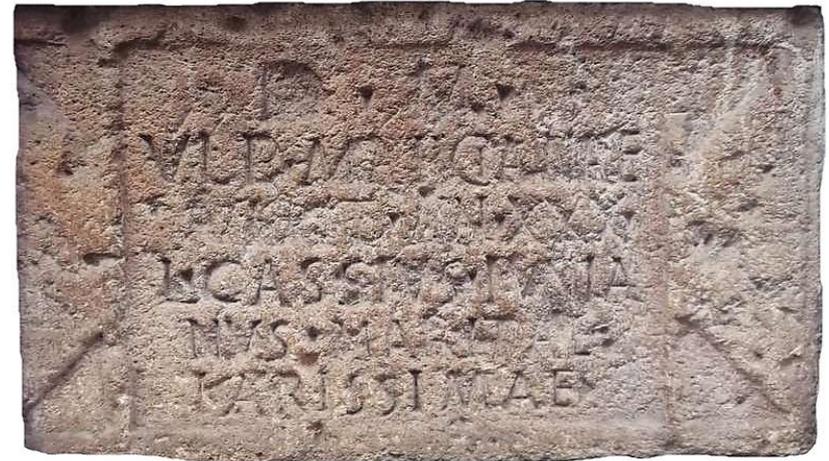
**Necrópolis de la carretera de Dolores** de incineración en urnas de cerámica y urnas de plomo, junto a esqueletos en decúbito lateral derecho, aunque estos últimos podrían ser musulmanes.

# Los hallazgos funerarios

Inscripción funeraria empotrada en la pared del ayuntamiento y corresponde a un sillar que formaría parte del arquitrabe de un mausoleo de una de las familias más notables de *Ilici*. Se relaciona un personaje denominado Gneo Aufidio Laciniano.

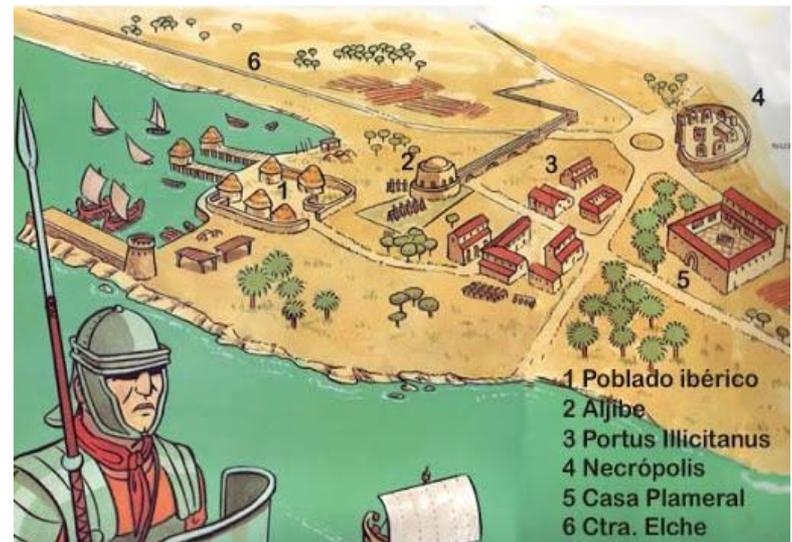


Inscripción en la fachada de la antigua casa de Aureliano Ibarra, en la Calle Corredera. Dentro de una *tabula ansata* se puede leer: "A los Dioses Manes, de Ulpia Marciana, que vivió 30 años. Lucio Casio Juniano dedica este monumento a su queridísima esposa" (CIL II, 5953).



# El Portus Ilicitanus

- El *Portus Ilicitanus* está localizado en el extremo de una ruta terrestre, cercano a la desembocadura del río Vinalopó, en la localidad de Santa Pola. Desde la Prehistoria este enclave se convirtió en el punto redistribuidor de mercancías que llegaban por mar hacia el valle del Vinalopó y la Meseta central.
- **Plinio el Viejo** menciona la existencia del golfo ilicitano (*sinus Ilicitanus*), aunque no describe ningún topónimo que se pueda relacionar con la actual Santa Pola (NH, 3, 4, 19-20).
  - **Pomponio Mela** cita un golfo que también recibe este nombre del topónimo *Ilici*, identificado con los restos de l'Alcúdia (Elche) (chorographia, 2, 93).
  - **Claudio Ptolomeo** (Geographicae, 2, 6, 14), en el siglo II sitúa el puerto ilicitano en la costa de los contestanos. Menciona el topónimo *Ιλλικιτατος λιμην* (puerto ilicitano) y su localización, aunque no coincide con la ubicación actual de la ciudad.



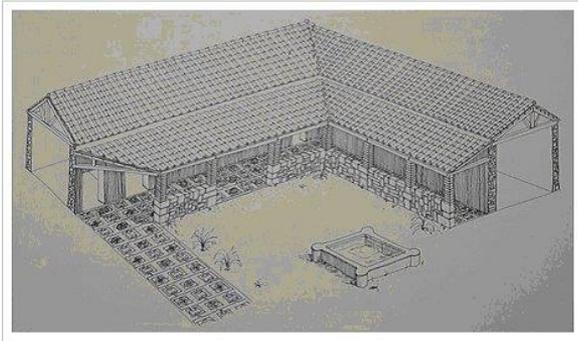
# El Portus Ilicitanus

- El espacio ocupado por *el Portus Ilicitanus* romano, con anterioridad estaba ocupado por un hábitat ibérico.
- El puerto se ha fechado en época de Augusto por el tipo de ánforas que han aparecido en las excavaciones. En 1885 P. Ibarra localizó junto al cementerio de Santa Pola fragmentos de bronce que revelaban ser pertenecientes a una estatua de Augusto de dimensiones colosales.
- Solo se han documentado evidencias de almacenes, balsas, muros de viviendas y un pozo.



# El Portus Illicitanus

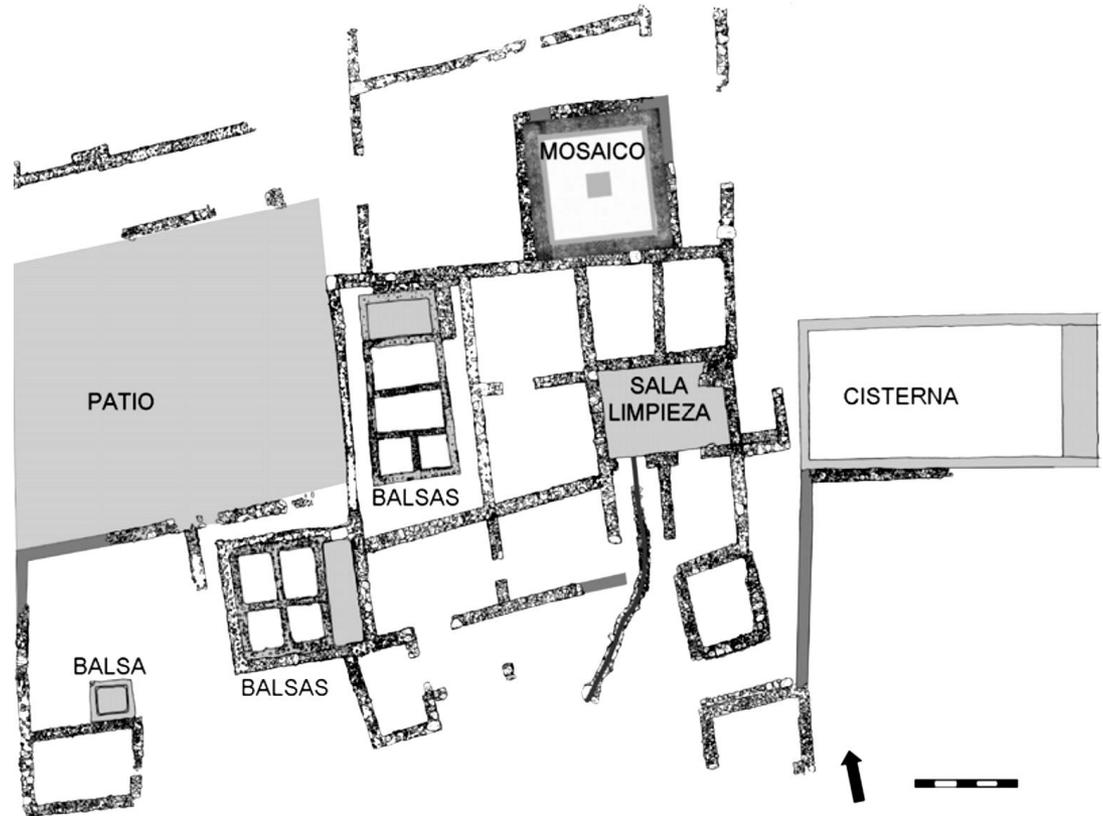
- En la excavación de la calle Hermanos Ibarra - avda del Portus Illicitanus, se documentaron viviendas y estructuras vinculadas al comercio portuario, interpretadas como almacenes.
- En el **parque “El Palmeral”** se localizaron los restos de una villa suburbana fechada en el siglo IV, con peristilo y un conjunto de mosaicos geométricos polícromos, que formaban parte del suelo de varias de las estancias.



Salón de estar (*oecus*) y el comedor (*triclinium*). Ambas estancias eran la muestra de la riqueza de los propietarios de la villa.

# El Portus Ilicitanus

→ En la zona denominada “**Picola**” se descubrió una factoría dedicada a la producción de salazones. Se han excavado varias piletas y desagües pertenecientes al Bajo Imperio.



Plano de las dependencias de la *cetaria* y la ampliación de las dependencias.

# El Portus Illicitanus



Fotografía del puerto y la actual línea de costa.

# *El Portus Ilicitanus*

- Hay una extraordinaria presencia de ánforas:
- De la Bética y Lusitania, grandes productoras de aceite en los valle Guadalquivir y Genil.
  - Provincia Tarraconense, concretamente de *Ebusus* (Ibiza), en el entorno de Barcelona, Tarragona y Girona, zonas vinculadas a la viticultura.
  - También de Oliva, Denia, Sagunto, la Vall d'Uixó y Cervera del Maestre.
  - Otros recipientes se fabricaron en la Galia.
  - Otro amplio conjunto son ánforas de la zona del mar Negro y el Egeo y norteafricana.

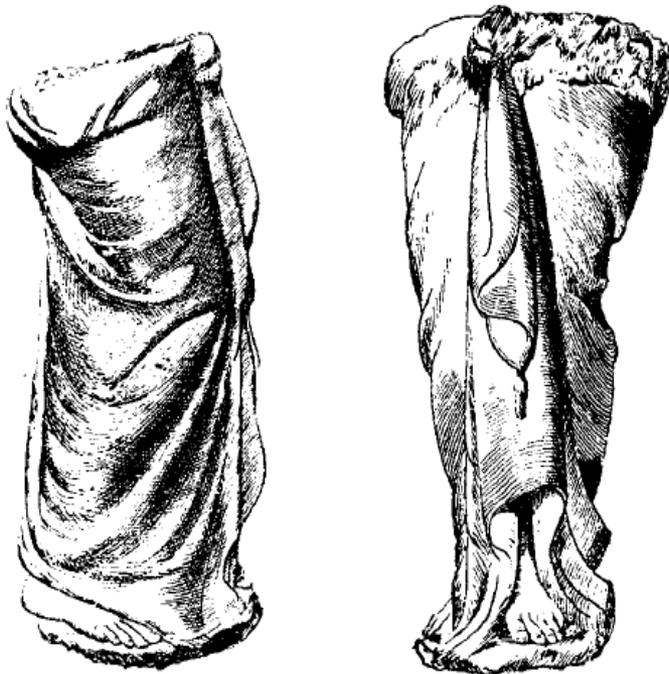


Museo del Mar de Santa Pola.

# El Portus Ilicitanus

→ Otros objetos:

Fragmento de estatua hallada en Santa Pola [Dibujo: Pedro Ibarra].



Ara de mármol consagrada a Venus con la inscripción *Veneri sacrum*. Las aras votivas son pequeños altares en los cuales los fieles hacían sus ofrendas. Lamentablemente ésta no conserva el nombre del dedicante.



## *El Portus Ilicitanus*

Sarcófago de Proserpina del siglo III d.C., de mármol y hallada frente a las costas de Santa Pola. Podría haberse tallado en un taller de Roma. En su frontal se desarrolla el mito en tres escenas del rapto de Proserpina por Plutón. Simboliza el tránsito del alma al Más Allá.

