Curso 2018-2019

LOS PRIMEROS FILÓSOFOS EN GRECIA

Prof. Joaquín Gil / Salvador Cabedo
Universitat per a Majors

EL ORIGEN DE LA FILOSOFÍA: GRECIA

- El inicio: Capacidad de **admirarse** y de **dudar**
- **¿Por qué en Grecia?**
  - Sistema religioso
  - Sistema político
  - Sistema económico

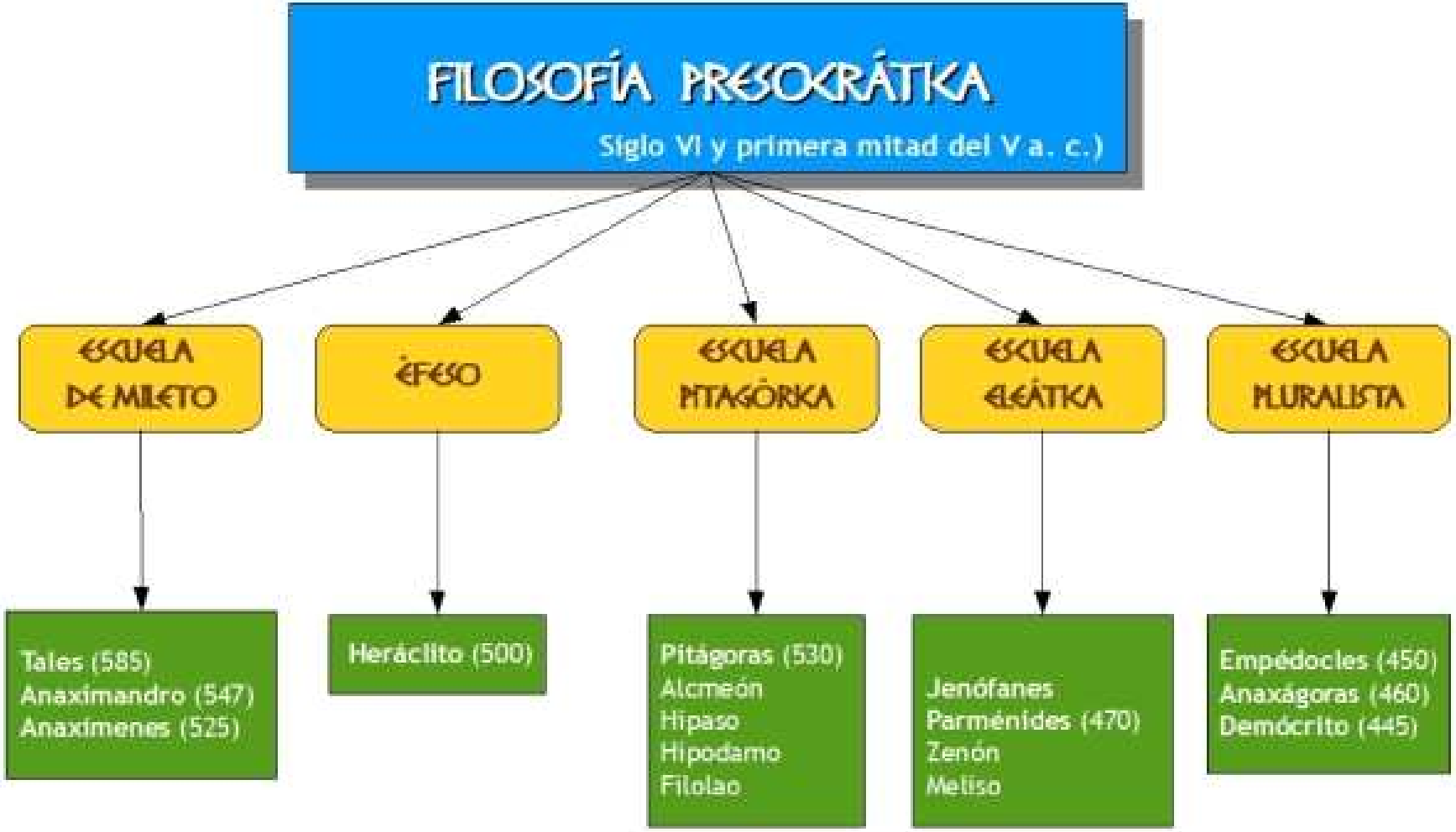
- La finalidad de la actitud filosófica:

La búsqueda de la felicidad

(eudaimonía)

Abdera
Estagira
Elea
Clazomene
Crotona
Atenas
Éfeso
Akragas
Mileto
Siracusa
Alejandria

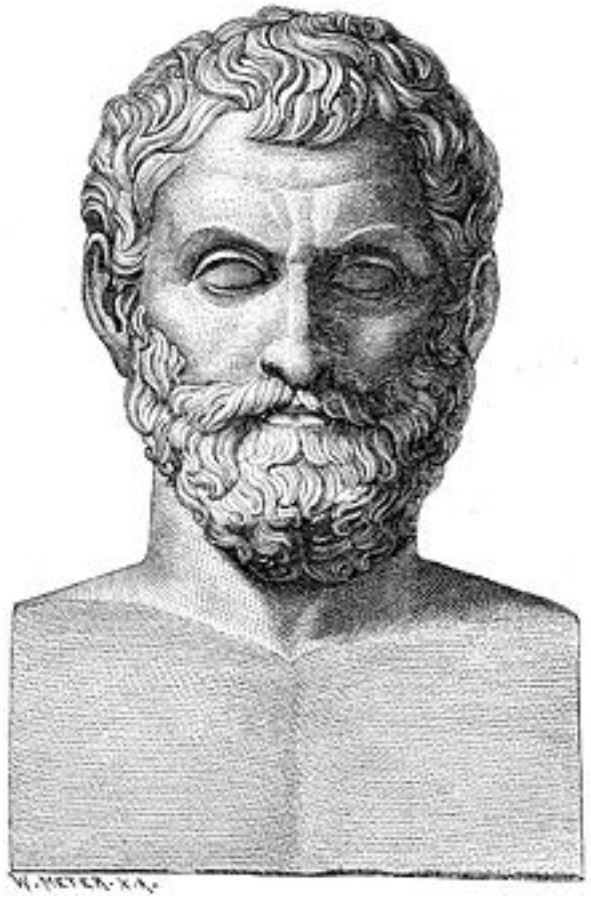
GRECIA - FILOSOFÍA -DEMOCRACIA


FILOSOFÍA PRESOCRÁTICA
Siglo VI y primera mitad del V a. c.)
ESCUELA DE MILETO
ÉFESO
ESCUELA PITAGÓRICA
ESCUELA ELEÁTICA
ESCUELA PLURALISTA
Tales (585)
Anaximandro (547)
Anaxímenes (525)
Heráclito (500)
Pitágoras (530)
Alcmeón
Hipaso
Hipodamo
Filolao
Jenófanes
Parménides (470)
Zenón
Meliso
Empédocles (450)
Anaxágoras (460)
Demócrito (445)

ESCUELA DE MILETO

Tales de Mileto (625-546 a.C.)

- Viajó a Egipto y Mesopotamia para aprender matemáticas y astronomía.
- Según Heródoto, fue la primera persona que logró predecir un eclipse de sol (año 585 a.C.). Posiblemente, la información necesaria para hacer la predicción la tomó prestada de Mesopotamia, puesto que se necesita comparar mediciones durante medio siglo al menos y no existe constancia escrita de nada parecido en la Grecia Clásica.



- **Primer filósofo** por su intento de comprender y explicar el origen de las cosas del mundo a partir de determinados principios materiales.

- Todo procede del **agua,** principio material de todas las cosas. La variedad de cosas del mundo son el resultado de los procesos de trasformación del agua y sus atributos: el agua es capaz de condesarse, evaporarse o convertirse en el éter que sostiene los planetas y las estrellas.

- Así, organizaba sus conocimientos con el objetivo de unificar todos los procesos naturales a partir de un principio material, natural. Esto lleva a ver las ideas de Tales como **opiniones razonadas** cuyos argumentos pueden ser debatidos por lo demás para afirmar, refutar o justificarlos.

- El situar el origen del cosmos en el océano es un mito babilónico, egipcio y homérico. Pero Tales extrae esa idea del contexto mítico-religioso y la convierte en una tesis naturalista desde la cual realiza conclusiones.

Anaximandro (610-545 a.C.)

• Discípulo de Tales de Mileto

• Propone lo indeterminado, el **ápeiron**, como principio de todas las cosas.

• Principio no material y abstracto, capaz de convertirse en todas las demás cosas que conforman el mundo.

• El *ápeiron* (materia/partícula primera e ilimitada de todas las cosas) mantiene unidos, indefinidos, mezclados, todas las sustancias contrarias del mundo. Así, la definición de algo del mundo es el resultado de un proceso de separación, de individualización entre contrarios.

Anaxímenes (580-530 a.C.)

• Discípulo de Anaximandro

•El principio material de la realidad es el **aire**.

• El aire se transforma en todas las demás cosas del mundo a través de la rarefacción y la condensación.

La **rarefacción** es el proceso por el que una sustancia o cuerpo se vuelve menos denso. Genera el fuego.

La **condensación** es el proceso por el que una sustancia o cuerpo su vuelve más denso. Produce el viento, las nubes, la tierra, el agua y las piedras. A partir de todas estas sustancias, se crea el resto de las cosas del mundo.

ESCUELA PITAGÓRICA

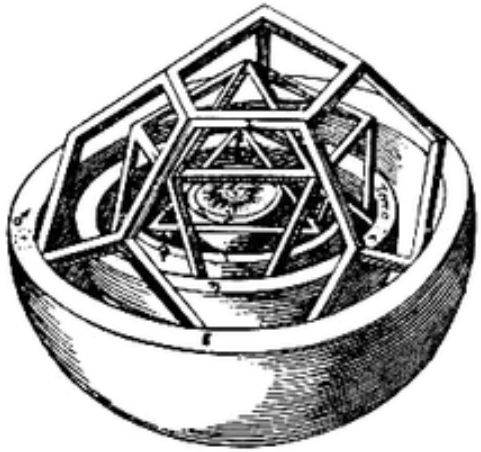
Pitágoras (569- 575 a.C.)

Era natural de Samos. Visitó Egipto y Persia.

Ve la naturaleza como una construcción matemática

Funda su escuela en Crota, desde la cual desarrolla las **matemáticas como ciencia pura**, sin relacionarla con intereses prácticos y sin pensar en sus posibles aplicaciones.

Afirmaron que todo eran números, e intentaron dar una explicación y comprensión del mundo a través de ellos.



Construyen las matemáticas del cosmos, adoptando el **monismo**: un único principio incorpóreo del que surgen los números primero, el plano, las figuras sólidas y, finalmente, los cuerpos del mundo sensible.

Introdujo la idea de la **metempsicosis**.

Este pensamiento influye notablemente en Platón

ESCUELA DE ELEA

Jenófanes, Zenón, Parménides

• Fueron más **críticos** que constructores de conocimiento. Reflexionaron sobre las posibilidades, capacidades y **límites del conocimiento** humano sobre los sensible e inteligible.

Exploraron, por ejemplo, cuáles son los problemas derivados del *cambio y movimiento de la naturaleza* propuesto por la Escuela de Mileto (Tales, Anaximandro, Anaxímenes, etc.), el paso o trasformación de unas cosas a otras, de una realidad a otra.

Para los milesios, todo dependía de nuestra capacidad sensible para observar y percibir las cosas del mundo; para Parménides todo **depende de nuestro lenguaje**. Sus límites no nos permiten predicar de forma lógica el paso del ser al no-ser.

• Desarrollan una filosofía del ser, de las esencias, eternas e inmutables.

"Lo que es, es y no puede no ser.

Lo que no es, no es y no puede ser"

ÉFESO

Heráclito (535-470 a. C.)

Considera que el principio material de la realidad es el **fuego**.

Este principio se refiere al **movimiento y cambio constante** en el que se encuentra el mundo.

Esta movilidad se fundamenta en una estructura de contrarios, de modo tal que la contradicción es el origen de todas las cosas.

La existencia es pues, un fluir constante de cambio y transformación regido por la ley del *logos.*

“ En los mismos ríos entramos y no entramos,
[pues] somos y no somos [los mismos]”

ESCUELA PLURALISTA

Anaxágoras (500-428 a.C.)

Defendió la **pluralidad de la naturaleza**. Pensaba que todas las cosas del mundo estaban compuestas de una infinidad de **partículas infinitamente pequeñas**. Su composición daba razón de cuál era el producto resultante y sus cualidades.

Defendió la existencia de un ***nous***, inteligencia ordenadora del universo, como base de la armonía de todos los pares de contrarios. Esta idea será recogida por Platón, que la denominará como *Demiurgo*, la fuerza ordenadora del universo.

Demócrito (460-360 a.C.)

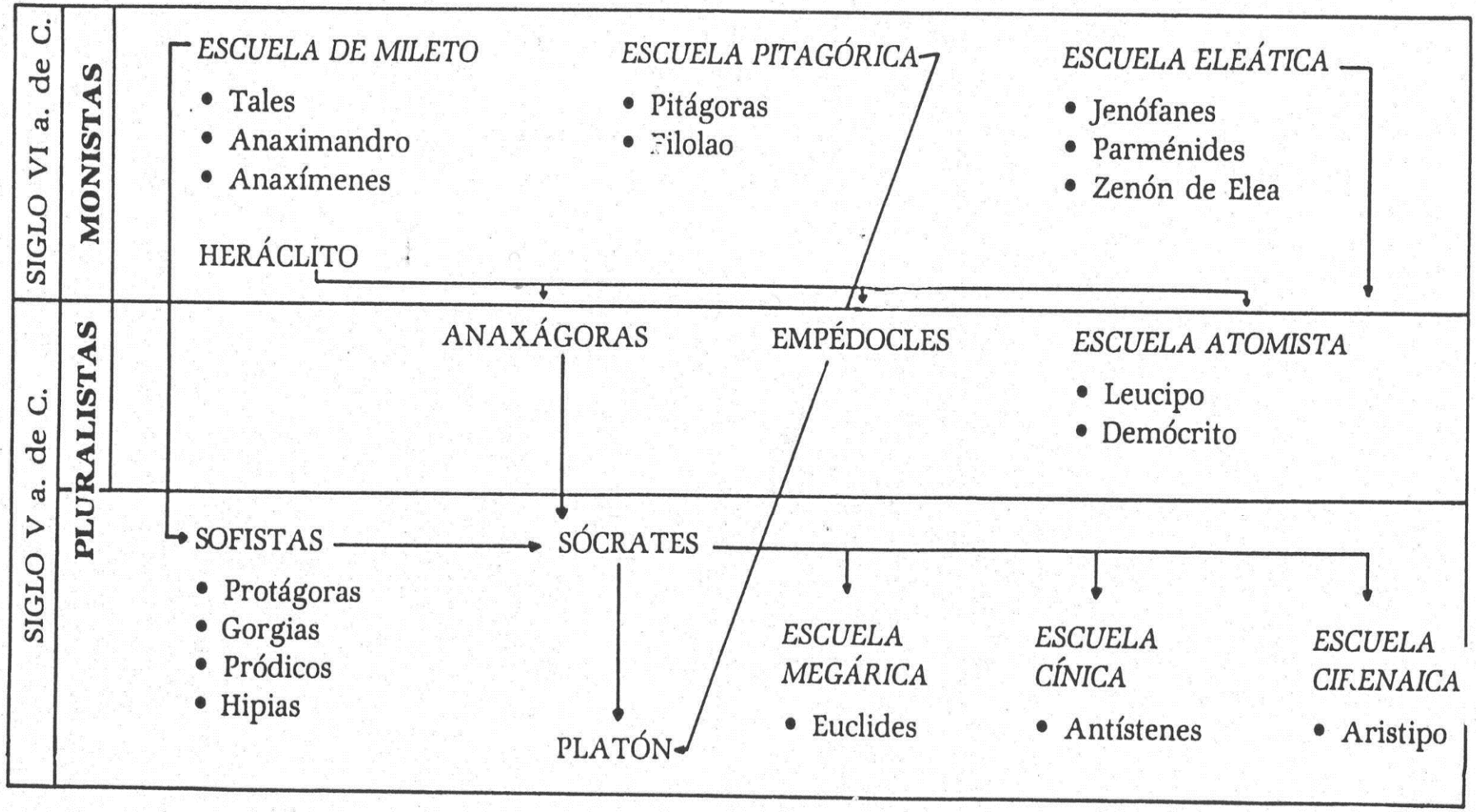
Desarrolló la **concepción atomista** del universo propuesta por su mentor Leucipo

- Todas las cosas del mundo están compuestas por átomos.
- Son partículas indivisibles, homogéneas, incomprensibles e invisibles
- Se diferencian en forma, tamaño, orden, posición y peso
- No poseen cualidades internas (color, sabor, olor, etc.).
- Las propiedades de la materia varían según la composición de los átomos que la componen.
- El mundo está determinado por el movimiento de los átomos, por lo que debía de existir un vacío que lo permitiese.
- Por tanto, el átomo es el *ser* y el vacío es la condición de posibilidad del movimiento de los átomos que genera todas las cosas del mundo.
- Los átomos se agrupan para determinar las cosas, pero no se fusionan. Siempre existe un cierto espacio/vacío entre ellos.

Filósofos	Elemento	Argumento
Tales	Agua	El agua, como clave de todo. El Arjé o principio de todo lo que existe.
Anaximandro	Ápeiron	Lo indefinido, es decir, como aquello que no es definible con un nombre determinado y que, al mismo tiempo, posee una extensión ilimitada
Anaxímenes	Aire	El arjè (αρχη) o principio de todas la cosas es el aire (elemento infinito, indeterminado, eterno, móvil, del cual todo surge y al cual todo retoma).
Pitágoras	Numero	Los números como esencia de las cosas, como el *arjé* o principio de todo. Sostenían que los números son entes inmutables y eternos.
Heráclito	Logos	*"No a mí, sino habiendo escuchado al logos, es sabio decir junto a él que todo es uno".*
Parménides	Ser	Construir la vía de la verdad. Y así, deducirá que el Ser ("lo que es") es ingénito e imperecedero; finito, continuo y único; indivisible e inmóvil.
Empédocles	Tierra, Agua, Aire ,y Fuego	A partir de distintas combinaciones de estas cantidades se podía entender la composición y las propiedades de las diversas sustancias que se encuentran en el planeta.
Anaxágoras	El nocis o la mente	Es concebido como algo infinito y autónomo, llamándole "la más fina y pura de todas las cosas, poseedor de todo el saber sobre cualquier asunto y del mayor poder".
Demócrito	Átomos	Defiende que toda la materia no es más que una mezcla de elementos originarios que poseen las características de inmutabilidad y eternidad.

Filósofos	*Arjé*	Argumento
Tales	Agua	El agua como clave de todo. El *arjé* o principio de todo lo que existe
Anaximandro	Ápeiron	Lo indefinido, es decir, aquello que no es definible con un nombre determinado y que, al mismo tiempo, posee una extensión ilimitada
Anaxímenes	Aire	El *arjé* o principio de todas las cosas es el aire (elemento infinito, indeterminado, eterno, móvil, del cual todo surge y al cual todo retorna)
Pitágoras	Número	Los números como esencia de las cosas, como el *arjé* o principio de todo. Sostenían que los números son entes inmutables y eternos
Heráclito	Fuego / Logos	"*No en mí, sino habiendo escuchado al logos, es sabio decir junto a él que todo es uno*"
Parménides	Ser	Construir la vía de la verdad. Y así, deducirá que el Ser ("lo que es") es ingénito e imperecedero; finito, continuo y único; indivisible e inmóvil
Empédocles	Tierra, Agua, Aire, Fuego	A partir de distintas combinaciones de estos elementos se podía entender la composición y las propiedades de las diversas sustancias que existen
Anaxágoras	*Nous*	Es consciente de que algo infinito y autónomo, llamándolo "la más fina y pura de todas las cosas, poseedor de todo el saber sobre cualquier asunto y del mayor poder"
Demócrito	Átomos	Defiende que toda la materia no es más que una mezcla de elementos originarios que poseen las características de inmutabilidad y eternidad.

Tabla cronológica



VÍDEOS:

- Presocráticos (I)
- https://www.youtube.com/watch?v=TBvE6_Vto7A

- Presocráticos (II)
- https://www.youtube.com/watch?v=jvRHC_s3CJs

ATENAS