



Curso 2018-2019

# EL RETO DE LA FILOSOFÍA EN LA MODERNIDAD



UNIVERSITAT  
JAUME I

**Prof. Salvador Cabedo/Joaquín Gil**  
**Universitat per a Majors**

# MODERNIDAD

- Historia : S. XV – 1789
  
- Filosofía: S. XV – 1/2 S. XX
  - Época filosófica que corresponde al denominado **Paradigma de la Conciencia**
  
- Paradigmas filosóficos
  - Naturaleza: S. VII a. C – S. XV
  - Conciencia: S. XV – 1/2 S. XX
  - Lenguaje: 2/2 S. XX - actualidad

- 1453: Caída de Constantinopla
- 1455: Invención de la imprenta
- 1492: Descubrimiento de América
  - Descubrimiento del radicalmente Otro
  - Cuestionamiento de la identidad Europea
  - Europa como portadora de civilización
- Renacimiento
  - Reconexión y herencia de la cultura clásica
  - Occidente como núcleo de cultura
- Revolución científica
  - Conocimiento, control y dominio sobre la naturaleza
  - Europa como espacio de desarrollo y progreso

# El Renacimiento



- El Renacimiento es periodo histórico que surge en **Italia** en el siglo XIV y que se extiende por Europa durante el siglo XVI.
- Supone el paso de la **Edad Media**, y su visión teocéntrica del mundo, a la **Edad Moderna**, con una visión **antropocéntrica** del mismo.

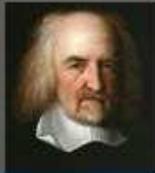


## DEL RENACIMIENTO A LA MODERNIDAD

- El Renacimiento es una sublevación de las restricciones y las reglas impuestas por la política sustentada en la religión, el cristianismo.
- Hay un giro hacia las culturas clásicas: Grecia y Roma.
- Se origina una especie de resurrección de la antigüedad, con su paganismo, sensualidad, realismo y color.
- Nace el Humanismo, que busca que el individuo disfrute al máximo su existencia.
- Se rechaza lo sobrenatural y se confía en la razón, en la ciencia y las demandas del pueblo.
- El Humanismo es una reacción contra los siglos de dominación del pensamiento teológico. Ahora el centro de atención es el hombre mismo. Lo teológico pasa a ser secundario.

# Modernidad: la Razón como principio

**THOMAS HOBBES:** Filosofía política. Paso de la doctrina del derecho natural a la teoría del derecho como contrato social. Estado como Leviatán. "El hombre es el lobo del hombre"



1588-1679



**BARUCH SPINOZA:** Ética demostrada según el orden geométrico. la substancia es la realidad, que es causa de sí misma y a la vez de todas las cosas; por tanto, la naturaleza es equivalente a Dios.

1596-1650

1642-1727

1632-1677



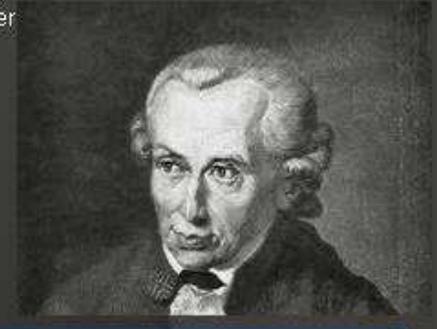
**JEAN-JACQUES ROUSSEAU:** sus ideas políticas influyeron en la Revolución Francesa. Contrato social. Concepción del hombre como bueno por naturaleza.

1712-1778

1711-1776

1724-1804

**IMMANUEL KANT:** Filosofía Crítica. Investiga límites y posibilidades de la Razón para conocer



1770-1831



**RENÉ DESCARTES**  
Padre del Racionalismo moderno. Método de la duda. Certeza en el Cogito. Reducción del sujeto a un ser pensante.

**ISAAC NEWTON:** bases de la mecánica clásica. Leyes naturales que gobiernan el movimiento en la tierra y las que gobiernan el movimiento de los cuerpos celestes son las mismas.



**DAVID HUME**  
Empirista: todo conocimiento deriva de la experiencia sensible, siendo esta la única fuente de conocimiento y sin ella no se lograría saber alguno



**GEORG HEGEL**  
Idealismo absoluto. Método dialéctico: progresión en la que cada movimiento sucesivo surge como solución de las contradicciones inherentes al movimiento anterior

# Universalismo y Razón

- Modernidad como “**rechazo a los dogmas**”.
- Conciencia de **las posibilidades del ser humano**.
- Búsqueda de la verdad desde la **libertad** y la **razón** sin dogmas.
- Época de **optimismo**.
- Construcción del “**yo**” moderno.
- **Aspectos negativos**: centrarse demasiado en una razón que cada vez más se entiende apartada del sentimiento, las emociones y la experiencia vital del ser humano.

La Modernidad se caracteriza por entender de una forma determinada estos tres conceptos, estrechamente interrelacionados entre sí:

- **Razón:** Una, única, universal. Todo lo real es racional.
- **Historia:** Racional, única, lineal, progresiva, teleológica.
- **Sujeto:** Racional, volitivo, agente, activo.

Estos tres conceptos se aúnan de forma coherente, constituyendo las cuatro grandes ideologías de la Modernidad (Lyotard):

- **Cristianismo**
- **Ilustración**
- **Liberalismo**
- **Marxismo**

## RACIONALISMO

Todo conocimiento proviene de la sola razón  
O es por aplicación de la razón a la experiencia  
(Modelo de la matemática)

Continente: Descartes, Spinoza, Leibniz, Wolff

Sup. ontológicos: realidad es racional, formal, existen esencias.

## EMPIRISMO

Todo conocimiento proviene de la experiencia  
Excepto quizás algunos que provienen de la razón  
(Modelo de la ciencia experimental)

Islas británicas: Locke, Berkeley, Hume

Sup. ontológicos: realidad es sensible, material, no esencias

## RACIONALISMO

Conocer es **dar razones**

El mundo es por entero **racional**.  
Lo real de las cosas es su forma.

Su modelo de conocimiento es el de  
las **matemáticas**.

Las verdades fundamentales lo son  
por **evidencia** lógica (fuente del  
conocimiento).

Las **ideas** y verdades son **innatas** y  
su valor es incuestionable  
(**dogmatismo**)

La forma de conectar verdades e  
ideas, para aumentar nuestro  
conocimiento del mundo, es a  
través de la **deducción** de unas  
ideas complejas a partir de otras  
más simples.

El conocimiento es **a priori**.

## EMPIRISMO

Conocer es **contrastar con datos**

Lo único que captamos del mundo  
es aquello que nos muestran los  
**sentidos**. Lo real de las cosas es su  
materia.

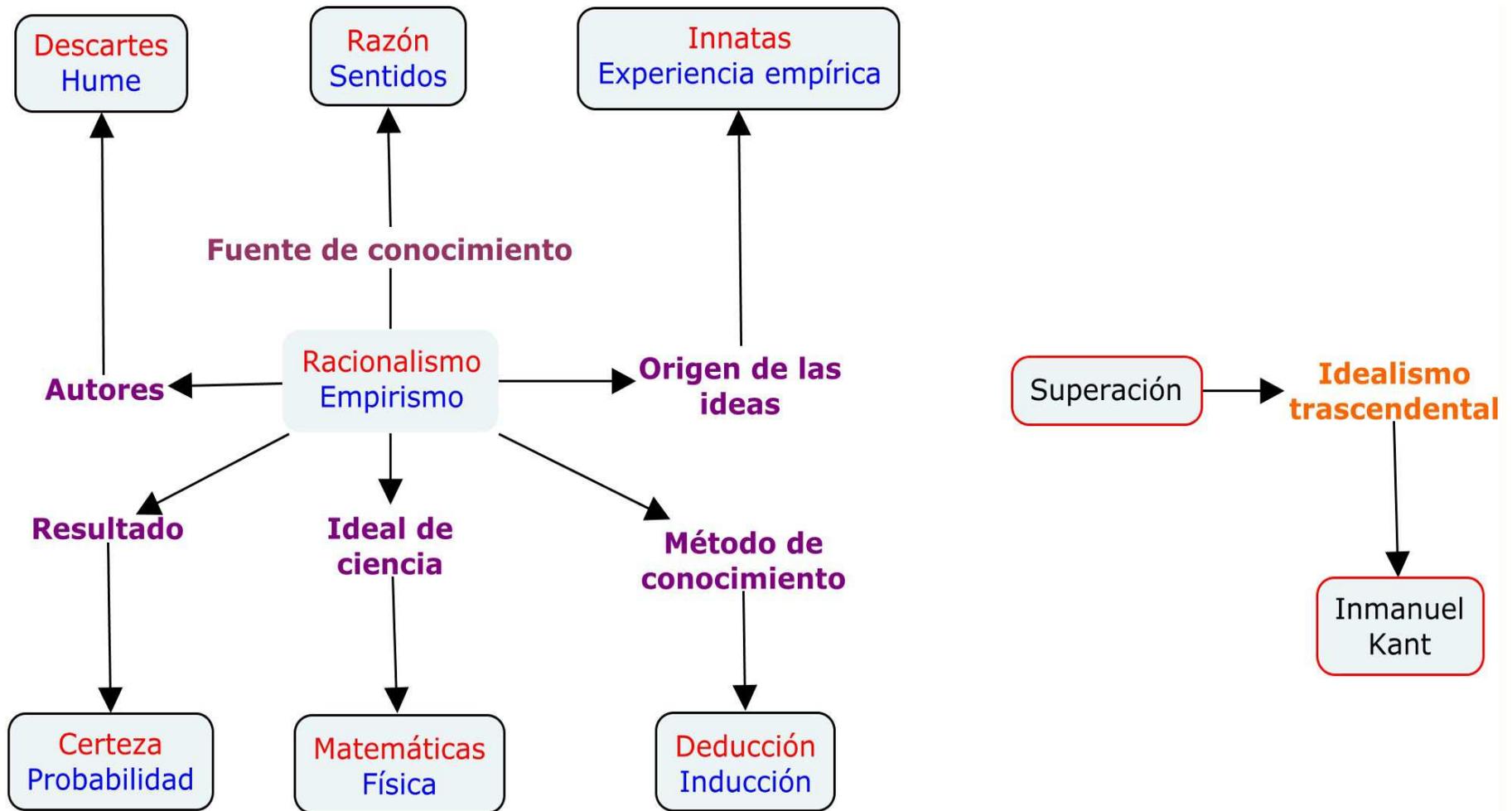
Su modelo de conocimiento es el de  
la **ciencia experimental**.

Las verdades fundamentales lo son  
porque se imponen a mis **sentidos**  
(fuente del conocimiento)

Las ideas y verdades **se aprenden**  
y son meramente probables  
(**escepticismo**)

La forma de conectar verdades y  
aumentar el conocimientos es la  
asociación, la costumbre y la  
**inducción** según hábitos  
psicológicos.

El conocimiento es **a posteriori**.



# La Ilustración

Efecto del Renacimiento

«Atrévete a saber».

“¡Ten valor de servirte  
de tu propio  
entendimiento!”

«Pienso, luego soy».

«Educación, base del progreso».





# LA ILUSTRACIÓN

## ■ Británica:

- Thomas **Hobbes** (1588-1679)
- David **Hume** (1711-1776)

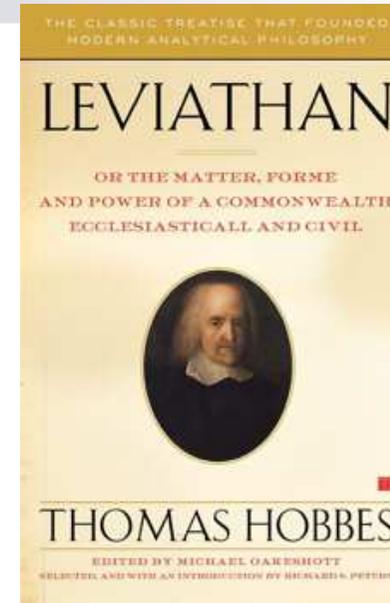
## ■ Francesa:

- **Montesquieu** (1689-1755)
- **Voltaire** (1694-1778)
- **Rousseau** (1712-1778)

## ■ Alemana:

- **Leibniz** (1646-1716)
- **Kant** (1724-1804)

## THOMAS HOBBS(1588-1679)



- El ser humano es un ser esencialmente egoísta, cruel, pero capaz de autocontrol.
- La política social debe ser la garantía para la defensa del individuo. “El día en que nació mi madre dio a luz a dos gemelos: a mí y al miedo. El *ethos* del miedo.”
- **Las obligaciones emanan sólo de los pactos**
- El pacto es la condición de posibilidad para poder vivir en paz.



## JEAN-JACQUES ROUSSEAU (1712-1778)



- A partir de la naturaleza, todo es bueno. La corrupción procede de la interacción humana.
- La maldad hay que explicarla, por tanto, no desde la Naturaleza, ni desde Dios, sino desde el ser humano que se asocia y vive en sociedad.
- Los humanos, mediante el uso de su libre voluntad, distorsionan el orden natural y generan la maldad.
- El contrato social es el único fundamento legítimo del derecho civil y debe ordenar el comportamiento social.
- **El verdadero contrato: en y por la libertad**



Ilustración significa el abandono del hombre de una minoría de edad cuyo responsable es él mismo. Esta minoría de edad significa la incapacidad para servirse de su entendimiento sin verse guiado por algún otro.

(Immanuel Kant)

akifrases.com



## IMMANUEL KANT (1724-1804)

- Afirma la dignidad absoluta del ser humano
  - Giro copernicano en el proceso del conocimiento
  - Supera los límites del Racionalismo y del Empirismo
  - El valor supremo: la libertad
  
- Las tres grandes preguntas en el ser humano:
  - Conocimiento (saber)
  - Comportamiento (actuar)
  - Esperanza (vida futura,...)

# Immanuel KANT

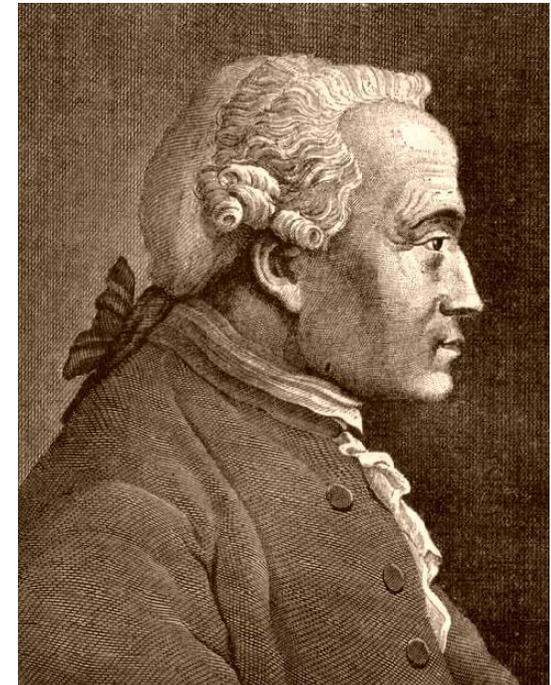
## Filosofía Crítica

¿Qué puedo conocer?

¿Qué debo hacer?

¿Qué me está permitido esperar?

¿Qué es el hombre?



(1724 – 1804)

Límites de la Razón

Búsqueda de los *a priori*  
universales

- Síntesis del Racionalismo y del Empirismo
- Experiencia sensible
- Formas *a priori* del Entendimiento
- Categorías de la Razón
- Fenómeno / Noúmeno
  - Noúmenos puros:
    - Infinitud del Mundo
    - Inmortalidad del Alma
    - Existencia de Dios

# Máximas e imperativos



«Obra sólo según aquella máxima por la cual puedas querer que al mismo tiempo se convierta en ley universal. Obra como si la máxima de tu acción pudiera convertirse por tu voluntad en una ley universal de la naturaleza»

«Obra de tal modo que uses a la humanidad, tanto en tu persona como en la persona de cualquier otro, siempre al mismo tiempo como fin y nunca simplemente como medio»

«Obra de tal modo que la máxima de tu voluntad siempre pueda valer al mismo tiempo como principio de una legislación universal»

- Autonomía de la Razón → Universalismo:
  - Hombres libres
  - Hombres iguales
- Formalismo
- Buena voluntad
- Ley Moral → Imperativo Categórico
  - Principios Jurídicos
- Religión dentro de los límites de la razón

# Sujeto político

- Universalidad de la Razón y de la Libertad humanas (Kant)
- Igualdad formal de los individuos
- Estado  $\leftrightarrow$  Sujeto político
  - Sujeción *libre* del Sujeto al Estado
  - Estado como condición para el ejercicio de la *libertad* del sujeto
  - Idea de Ciudadano (derechos / libertades)
- Universalidad del sujeto político
  - Proceso progresivo inapelable
  - Cosmopolitismo

# Críticas al Universalismo ilustrado

- Giambattista Vicó (1668-1744)
  - Eliminación del Pluralismo cultural
  - Carácter no lineal del desarrollo histórico humano
  
- Gottfried Herder (1744-1803)
  - Carácter contingente de la Verdad
  - Determinación cultural/nacional
  
- Parámetros excluyentes del concepto de Universalidad
  - Ruptura del principio de Igualdad

# IDEALISMO Vs. MATERIALISMO

- En el acto del conocimiento, el sujeto que conoce influye en la realidad conocida, que la mente somete, determina y construye la realidad del objeto conocido.
  - **“TODO LO MATERIAL ES IDEAL”**
- En el acto del conocimiento, el sujeto que conoce es una consecuencia de la realidad que conoce, que la materia determina, construye y somete, la realidad del sujeto cognoscente.
  - **“TODO LO IDEAL ES MATERIAL”**

# EL IDEALISMO VS EL MATERIALISMO

GEORG WILHELM  
FRIEDRICH HEGEL  
1770 - 1831



- Filósofo Alemán, nació en Sttugart.
- Era un entusiasta de la Revolución Francesa y de la Filosofía Griega.
- Considerado como un revolucionario de la Dialéctica, empleando el Idealismo dialéctico.
- Su obra principal fue la "Fenomenología del Espíritu" en ella se discuten problemáticas filosóficas como son el ideal del absoluto, el espíritu humano como amor a la sabiduría en lo práctico, entre otros.

KARL MARX  
1818 - 1883



- Filósofo Alemán, nació en Prusia.
- Era un intelectual y militante comunista de origen judío.
- Utilizó el Método dialéctico materialista para analizar las contradicciones en la historia de la humanidad y, específicamente, aquella entre el capital y el trabajo.
- Su obra principal fue "El Capital" un tratado de crítica de la economía política; al mismo tiempo, puede leerse como un estudio sobre la especificidad histórica de la sociedad moderna.

El Idealismo alemán es una escuela filosófica desarrollada en Alemania entre el siglo XVIII y XIX.

Surgió a partir de la obra de Emmanuel Kant en los años 1780 y 1790, vinculado estrechamente con el Romanticismo, la Ilustración y el contexto histórico de la Revolución francesa y las posteriores Guerras Napoleónicas. Los principales pensadores de este movimiento fueron, además del propio Kant; Fichte, Schelling y Hegel.

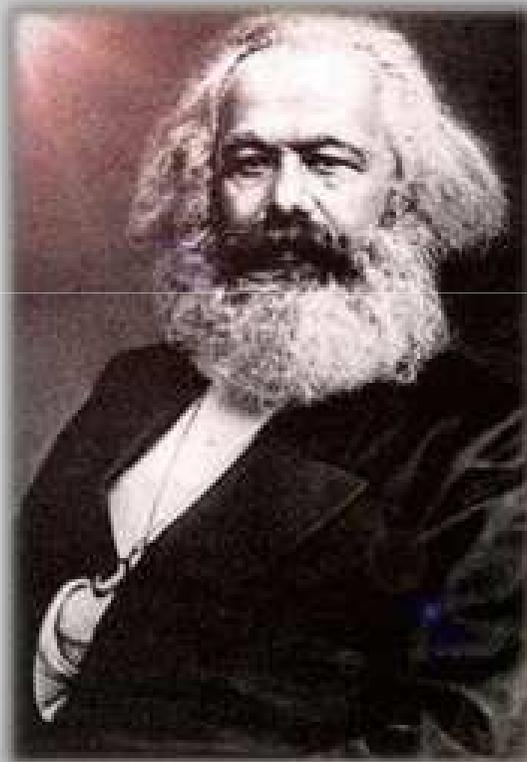


El idealismo, se puede clasificar en 4 autores y pensamientos:

1. Idealismo Trascendental de Kant.
2. Idealismo Subjetivo de Fichte.
3. Idealismo Objetivo de Schelling.
4. Idealismo Absoluto de Hegel.



# MATERIALISMO DIALECTICO



- Materialismo dialecto es la corriente del materialismo filosófico, define a la materia como el sustrato de toda realidad sea concreta o abstracta (pensamientos), emancipa la primacía e independendencia de la materia ante la conciencia y lo espiritual, declara la cognoscibilidad (conocible) del mundo en virtud de su naturaleza material, y aplica la dialéctica basada en las leyes dialécticas propuestas por Georg Wilhelm Friedrich Hegel para interpretar el mundo, superando así al materialismo mecanicista.

# Materialismo histórico

Para el marxismo son las circunstancias materiales y no las ideas o la voluntad de los hombres las que determinan los hechos históricos

Infraestructura

Relación dialéctica

superestructura

La infraestructura **económica** constituye la base de la historia y genera unas determinadas **relaciones de producción**

Las variaciones en la infraestructura provocan a su vez cambios en la superestructura, pero no de forma mecánica automática, sino que cada instancia ejerce una peculiar **influencia** sobre la otra. A largo plazo, sin embargo, el papel **determinante** corresponderá a la infraestructura.

(la organización del Estado, los aspectos políticos, jurídicos, ideológicos, el pensamiento filosófico, las creencias religiosas, la producción artística, las costumbres, etc.).