

*La primacía de la
oralidad en el siglo XXI:
repercusiones sobre el
lenguaje actual*

Objetivos

- ▶ Los seres humanos nos comunicamos verbalmente: tenemos un código lingüístico, nuestra lengua, que nos sirve para ello.
- ▶ Esta comunicación lingüística se puede manifestar de dos formas: oral (hablamos) y escrita (escribimos).
- ▶ Oralidad y escritura presentan numerosas diferencias, pero tampoco están completamente alejadas. En la actualidad, las nuevas tecnologías han acortado las diferencias, al tiempo que han propiciado una supremacía de lo oral sobre lo escrito.

- ▶ Esta transición entre escritura y oralidad tiene serias repercusiones sobre el conocimiento y uso de la lengua, siendo la causante, en ocasiones, del progresivo deterioro que en ella se percibe.
- ▶ Analizaremos los distintos discursos orales y la tendencia a la imposición de una cultura del entretenimiento sobre la información; de lo trivial y humorístico, sobre lo abstracto y crítico.

PROGRAMA

- ▶ Introducción: Lenguaje y lengua. Lengua /habla.
- ▶ Competencia lingüística/competencia comunicativa
- ▶ Orígenes del habla y las lenguas.
- ▶ Características de lo oral frente a lo escrito. Ortografía y Ortología.
- ▶ Oralidad primaria y secundaria.
- ▶ Discursos frente a textos.
- ▶ La literacidad electrónica. *Homo videns*
- ▶ Los géneros orales.
- ▶ El coloquio. El español coloquial.
- ▶ Hablar *versus* conversar
- ▶ Los géneros del entretenimiento y el espectáculo. El infoshow.

BIBLIOGRAFÍA

- ▶ Briz Gómez, Antonio (1998): *El español coloquial en la conversación. Esbozo de pragmagramática*, Barcelona, Ariel.
- ▶ Bronckart, J.P. (2004): *Actividad verbal, textos y discursos. Por un interaccionismo socio-discursivo*, Madrid, Fundación Infancia y Aprendizaje.
- ▶ Bustos Tovar, José Jesús (2000): Gramática y discurso, en Introducción a la lingüística española, cap. 23, pp. 408–432.
- ▶ Calsamiglia, Helena y Amparo Tusón (2004): *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*, Barcelona, Ariel.
- ▶ Camacho Adarve, Matilde (2007) *Los géneros en el discurso oral español*, Grupo Ilse, Universidad de Almería.
- ▶ Cortés, Luis y Antonio Bañón (1997): *Comentario lingüístico de textos orales*, vols. I y II, Madrid, Arco/Libros.
- ▶ Ong, Walter, (1982): *Oralidad y escritura. Tecnologías de la palabra*, Fondo de cultura de México.

LENGUAJE

- ▶ El lenguaje es un modo de comportamiento cuya finalidad es la **comunicación**. Es la capacidad propia de la especie humana para comunicarse por medio de una lengua. La comunicación es la transmisión intencional de información por medio de algún sistema de señalización o "**código**" establecido, que es común a emisor y receptor.

LENGUA

- ▶ El código por el que nos comunicamos desarrollando la capacidad del lenguaje es la **LENGUA**. Dicho de otra forma, el lenguaje se concreta en diferentes lenguas.
- ▶ Adquirimos nuestra lengua de forma natural, nos es transmitida socialmente. (lengua materna)
- ▶ La lengua es un **SISTEMA** o código común a todos los hablantes en un territorio lingüístico : es un hecho social.

LENGUA/SISTEMA

- ▶ Todos los hablantes de español en un momento temporal concreto conocemos y utilizamos nuestro sistema. Es decir, tenemos un código común cuyas señales son los elementos del sistema.
- ▶ Las señales son los signos lingüísticos.
- ▶ Este código permite la comunicación entre Emisor y Receptor.



LENGUA/HABLA

- ▶ Los lingüistas modernos prefieren definir la lengua contrastándola con el habla. Esta distinción fundamental se remonta hasta F. de Saussure, quien opuso consistente y sistemáticamente “lengua” a “habla” y vio en ellos dos aspectos complementarios de una entidad más amplia que llamaba lenguaje.

LENGUA/HABLA (diferencias)

1. Código	Codificación de un mensaje
2. Potencial	Actual
3. Social	Individual
4. Fija	Libre
5. Lentamente movible	Efímera
6. Psicológica	Físico-psicológica

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA/C. COMUNICATIVA

La **competencia lingüística** de un hablante atañe a su conocimiento acerca del sistema lingüístico, de las señales que comprende su código: se trata de saber sobre las palabras de nuestra lengua, cómo combinarlas para formar oraciones gramaticalmente correctas. Cuánto más conoce un hablante la lengua en sí misma, su sistema (léxico, gramática), mayor competencia lingüística manifiesta.

La destreza lingüística más importante de un hablante es su capacidad para producir y comprender mensajes gramaticalmente correctos y adecuados al CONTEXTO en que son emitidos. La **competencia comunicativa** implica conocer no sólo el código lingüístico, sino qué decir a quién, y cómo decirlo de manera apropiada en cualquier situación dada. Tiene que ver con el conocimiento social y cultural que se les supone a los hablantes y que les permite usar e interpretar las formas lingüísticas.



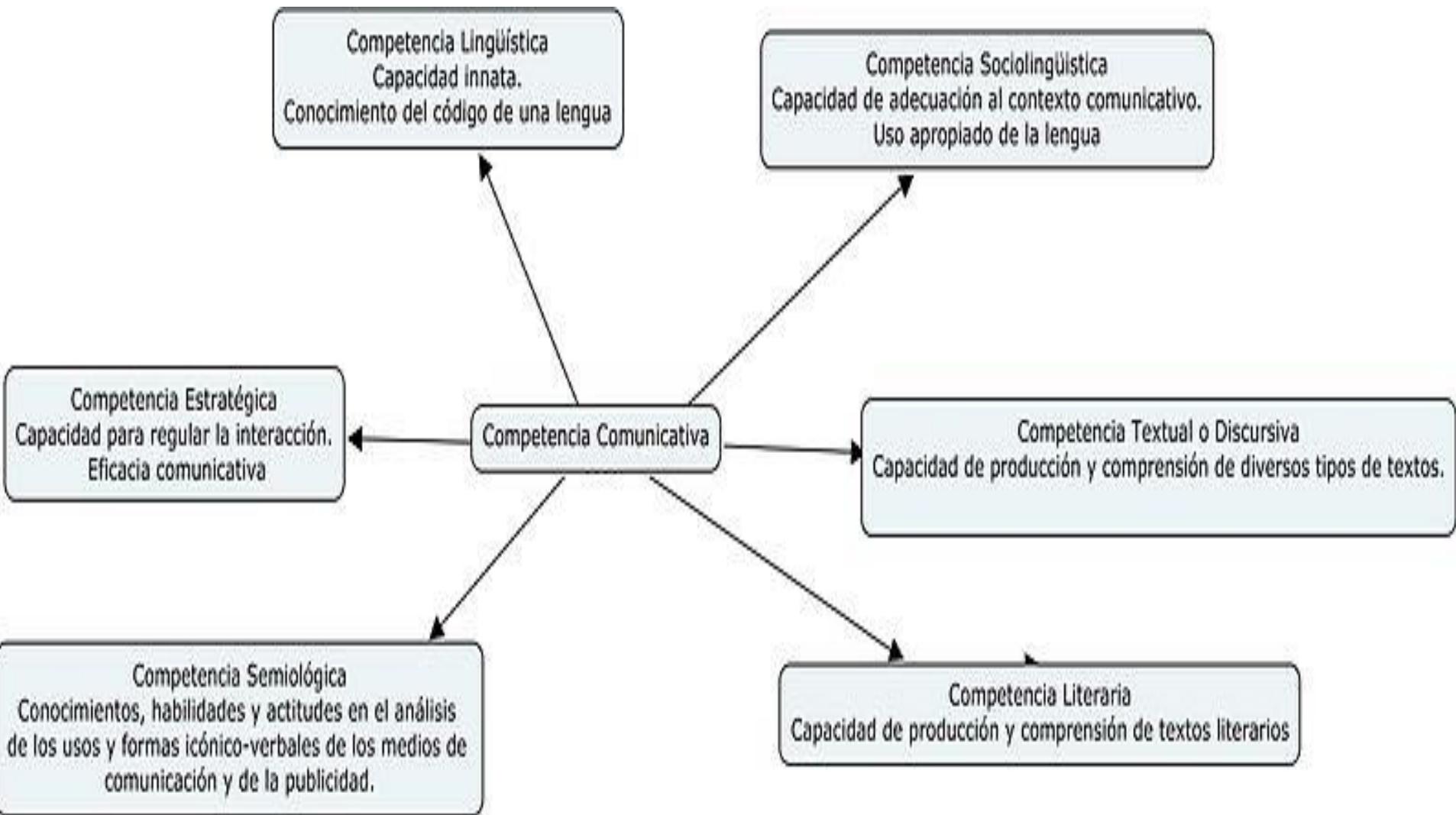
¿Quieres cerrar la ventana?

Por favor, ¿quieres cerrar la ventana?

Cierra la ventana, venga ya.

¿Pero por qué narices no cierras la ventana?

Te agradecería mucho si cerrases la ventana.



Orígenes del habla.

La lengua como hecho cultural

- ▶ “La comunidad idiomática es necesaria para que sean posibles las realizaciones humanas comunes, es decir, la cultura. Por tanto, donde encontremos obras culturales, hallamos como condición previa la lengua, es decir, la comunidad de los hablantes” (Porzig).
- ▶ La lengua se nos presenta como el rasgo diferenciador del mundo humano, al que dota de una nueva dimensión: la dimensión cultural.

LENGUA ⇔ CULTURA

- ▶ La verdad del objeto de las ciencias culturales está constituido por la libertad y la intencionalidad, la invención, la creación y la adopción libres.
 - ▶ En los fenómenos culturales corresponde buscar una necesidad interior o finalidad.
 - ▶ Hace millones de años la evolución del género "Homo" (física, cognitiva y social) conllevó una necesidad: la de **comunicarse**, de relacionarse mediante señales para **compartir**.
- 

Una de esas señales fue el **sonido** emitido por su aparato fonador...

diferentes sonidos...

asociados a diferentes necesidades y situaciones comunicativas...

estados de ánimo...

**SE DESARROLLABA EL
LENGUAJE ARTICULADO**



¿Por qué “nosotros”?

- ▶ Ninguna de las condiciones que hacen posible el habla no se encuentra en otras especies, en concreto en los grandes simios.
- ▶ Pero desarrollamos unas capacidades cognitivas y un aparato fonador diferente debido a la evolución en un medio de vida diferente (de la selva a la sabana).
- ▶ La adaptación a ese medio (bipedismo, migración, alimentación -caza, cultivo-, comunidad...) determinó una evolución física diferente (erección del cuerpo, estatura, desarrollo de la laringe) y necesidades comunicativas diferentes a las de cualquier especie.

- ▶ El Homo Ergaster (2mill.a.C.) se considera el primer homínido que pudo hablar. Su socioecología permite creer que, a diferencia de otras especies, no solo aprovechó los recursos naturales, sino que los transformó.
 - ▶ Utensilios, campos de cultivo, distribución de tareas, relaciones entre individuos, familia, natalidad... Todo ello explica la necesidad de una comunicación más elaborada.
 - ▶ Corresponde al Homo sapiens (aprox. 200.000 a.C.) la evolución de la organización social y la técnica. Desarrollo imposible sin un verdadero lenguaje simbólico.
- 

Teorías sobre el origen de las protolenguas

TEORÍAS NATIVISTAS (la capacidad de hablar se adquiere a partir del entorno).

- ▶ Teoría guau-guau: imitación de los sonidos naturales.
- ▶ Teoría pooh-pooh: gritos del animal humano.
- ▶ Teoría del ding-dong: los elementos producen sonido (como la campana o el agua)
- ▶ Teoría yo-he-ho: los utensilios de trabajo tienen sonidos peculiares .
- ▶ Teoría gestual: los gestos se acompañan de sonidos.

TEORÍAS INNATIVISTAS

- ▶ Teoría bíblica: Dios concedió al ser humano el don de la palabra.
- ▶ Teoría genetista: la adquisición del lenguaje es parte de la estructura natural o innata del cerebro humano, y cualquier manifestación del lenguaje incluye una estructura profunda basada en reglas y mecanismos universales, es decir, comunes a todos los hablantes. N. Chomsky plantea la teoría de que tenemos una programación genética para el aprendizaje de la lengua materna.

¿Una o varias lenguas?

- ▶ Monogénesis: es la teoría que dicta que, en el pasado, todas las personas hablaban una protolengua común y por causas culturales, geográficas, sociales, físicas, o espirituales, fue cambiando, convirtiéndose en *dialectos* de una misma lengua, y de ahí se convirtieron en lenguas sumamente diferentes.
- ▶ Poligénesis: en una forma simultánea, surgieron en distintos lugares, protolenguas diferentes, que pudieron dar origen a las lenguas madre, que dieron origen a los diferentes dialectos y lenguas actuales.

Principales familias lingüísticas en el mundo

