

LA REPRESENTACIÓN DEL PODER



PROF. PACO TOVAR

FRISO DE LAS PANATENEAS, FIDIAS, s. VaC



PIETRO URBANO, AUGUSTO, 1525- 1531



ÁBSIDE DE SAN PEDRO DEL BRUGAL (N. DE CATALUÑA), S.XI



CONDESA LLÚCIA DE PALLARS, MUERTA EN 1090, CON LA VIRGEN Y SAN PEDRO



SANT CLIMENT DE TAÜLL, 1023



PANTOCRATOR TAÜLL



- Παντοκράτωρ, del griego παντός (todo) y κρατός (poder). En latín, *Maiestas Domini*, la majestad del Señor

SANTA MARIA DE TAÜLL, 1023



THEOTOKÓS TAÜLL



- Θεοτόκος, del griego “la que da a luz a Dios”

VIRGEN DE LA LECHE, MAESTRO DE ESTOPIÑÁN (HUESCA), c. 1450



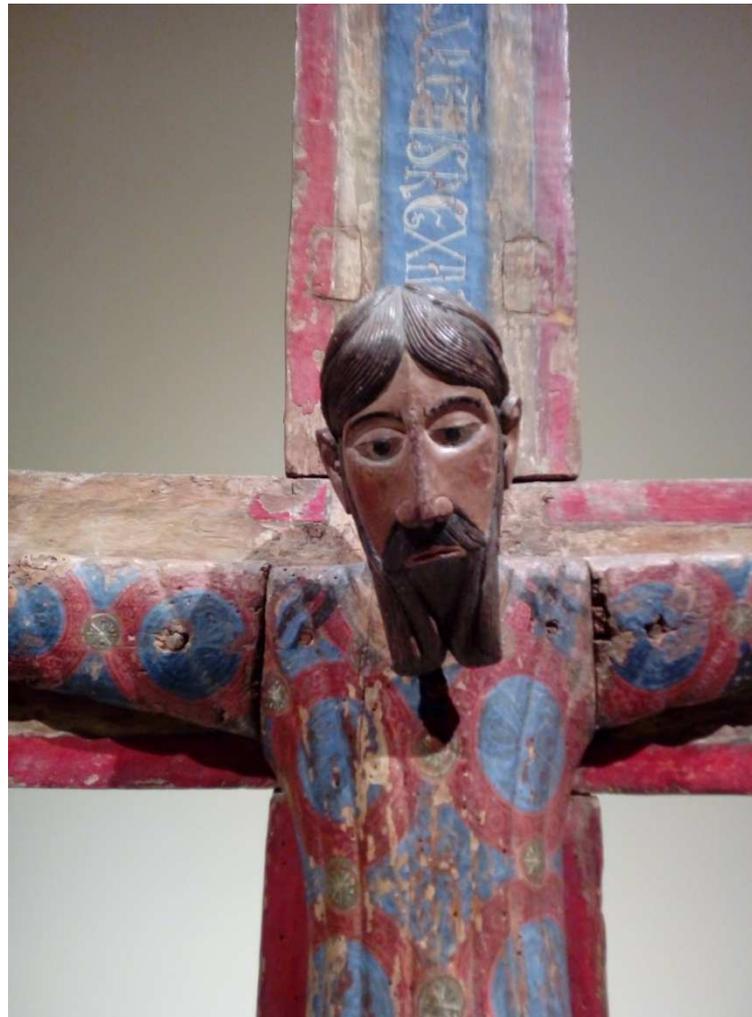
VIRGEN CON NIÑO, MARFIL, TALLA FRANCESA DEL SIGLO XIV



MAJESTAT BATLLÓ, RIPOLL, s. XII



CHRISTUS TRIUMPHANS: OJOS ABIERTOS, VIVO PERO NO AGONIZANTE



ASEDIO DE CIUDAD DE PALMA POR
JAIME I, 1229. FRESCO DEL PALACIO
BERENGUER-AGUILAR, 1285-1290



CONSEJO DE JAUME I EN LA BATALLA DE PORTO PI, PALACIO BERENGUER- AGUILAR (BARCELONA), 1285-1290



LA VERGE DELS CONSELLERS, MAESTRO DALMAU, 1450



IDEAL DEL NORTE DE EUROPA (LA VIRGEN Y EL NIÑO) Y RETRATOS REALES EN ACTITUD HUMILDE



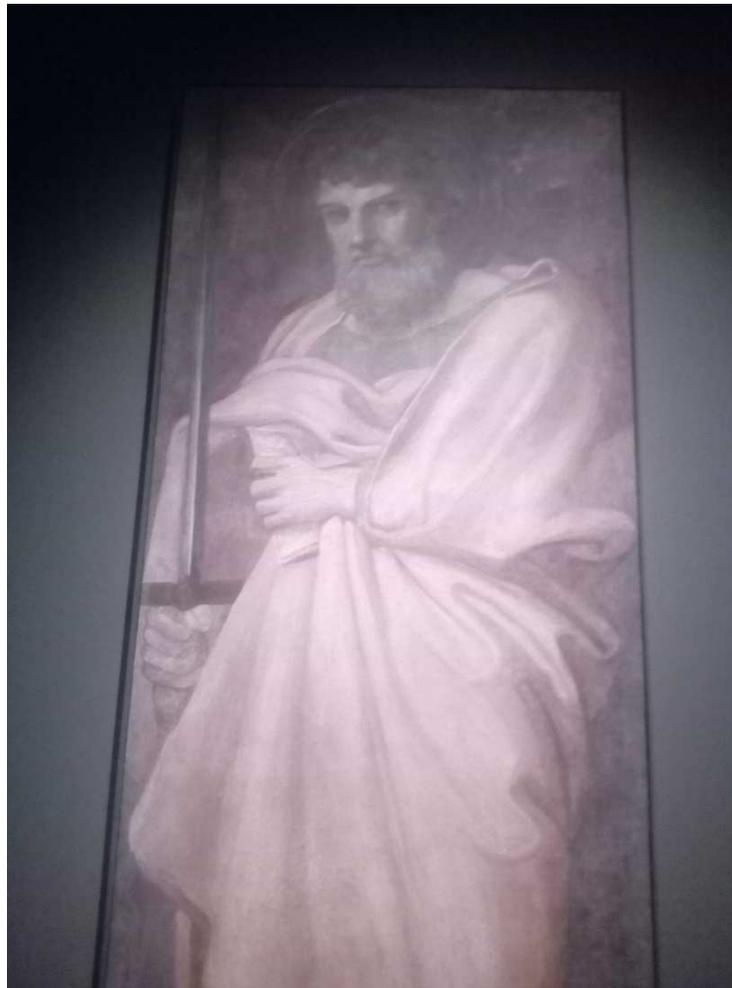
TINTORETTO, “EL PROCURADOR ALESSANDRO GRITTI”, 1581-1582



VELÁZQUEZ, "SAN PABLO", 1619



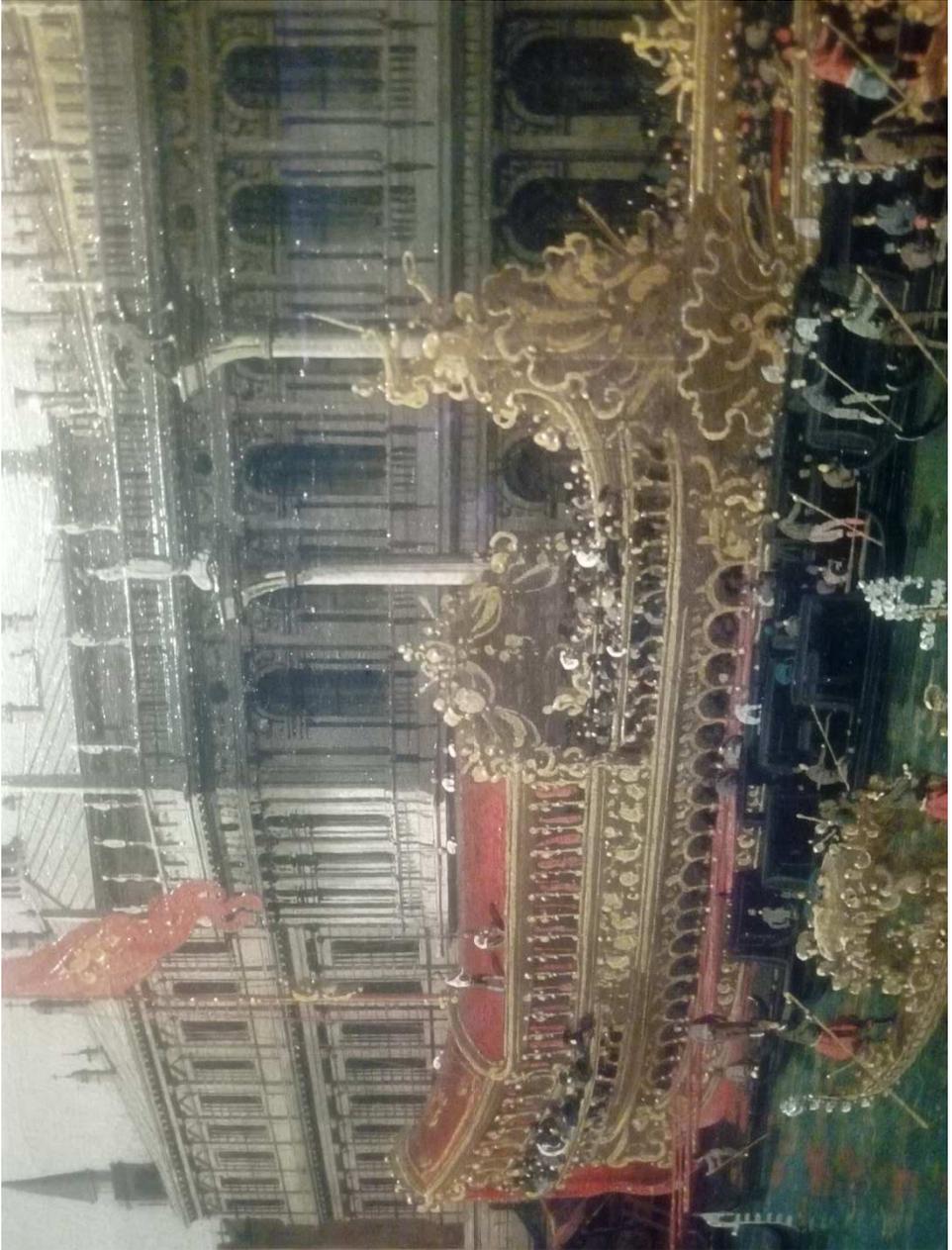
ANNIBALE CARRACI, SAN PABLO, 1602
SAN GIACOMO DEGLI SPAGNOLI,
ROMA



CANALETTO, “RETORNO DEL
BUCINTORO EL DÍA DE LA ASCENSIÓN”,
1745-1750







PETER SNAYERS, “RETRATO DE ANTONIO DE SERVÁS”, 1623

- INSCRIPCIÓN AL PIE:
Antonio Servas. Caporal de los Minadores de Su Mgd. El / qual a servido desde antes del sitio de Ostende [1601-1604] y en los demás / hasta el de Bergas [1622]. Aetatis suae 56. A. 1623 siendo Gnal de Artt. don Diego Messia.



CORRADO GIACHINTO, “ALEGORÍA DE LA PAZ Y LA JUSTICIA”, 1765



ANDRÉS DE LA CALLEJA, “DON JOSÉ DE
CARVAJAL Y LANCASTER CON MARIANO
SÁNCHEZ NIÑO”, 1752



ANTONIO PEREDA, “EL SUEÑO DEL CABALLERO”, c. 1650





- Aeterne pungit cito volat et occidit.
Eternamente hierre, vuela rápido y mata

MARIANO FORTUNY, “LA BATALLA DE TETUÁN”, 1862-1864



MARIANO FORTUNY, “LA BATALLA DE TETUÁN”, DETALLES



MEDALLA DE FERNANDO VII COMO REY CONSTITUCIONAL, 1820



CANOVA, "NAPOLEÓN COMO MARTE
PACIFICADOR", PINACOTECA BRERA,
MILÁN, 1805



JOAQUÍN SOROLLA, AUTORRETRATO, 1897

- A mi amigo
el Sr.
Montserrat,
un apunte
de la fea
cara de su
afectuoso J.
Sorolla.

