



Expresión musical

Una mirada a través de diversos lenguajes artísticos y musicales

Sesión 5: Ritmo

Roberto G. Gontán // saxofonistagontan@gmail.com

LECTURA RÍTMICA

● Ta	—		—	Negra
● ● Ti - Ti	—		—	Corcheas
● ● Ta - a	—		—	Blanca

●

Ti - ri - ti - ri

LECTURA RÍTMICA

1 | | | |

2 | | | |

3 | | | Z

4 | | | |

5 | Z | Z

6 | | | Z

7 | | Z |

8 | | Z Z

9 | Z | |

10 | Z Z Z

LECTURA RÍTMICA

1

2/4

2

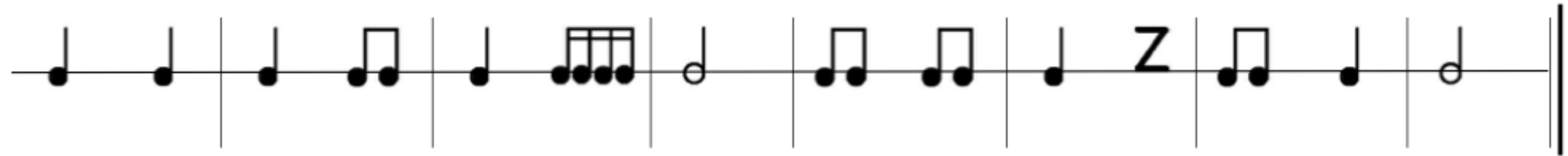
2/4

3

2/4

1

2



2

2



3

2



1



2



3



UN CAFÉ

Ejercicio de percusión corporal y boomwhakers

Javier Romero Naranjo

Palmada sorda / C

C C C C C C
Un ca - fé. Un ca - fé.

Palmada / A

A A A A
con miel, con miel.

Pies / G

G G G G G G
Yo tam - bién. Yo tam - bién.

Palmada en muslos / E

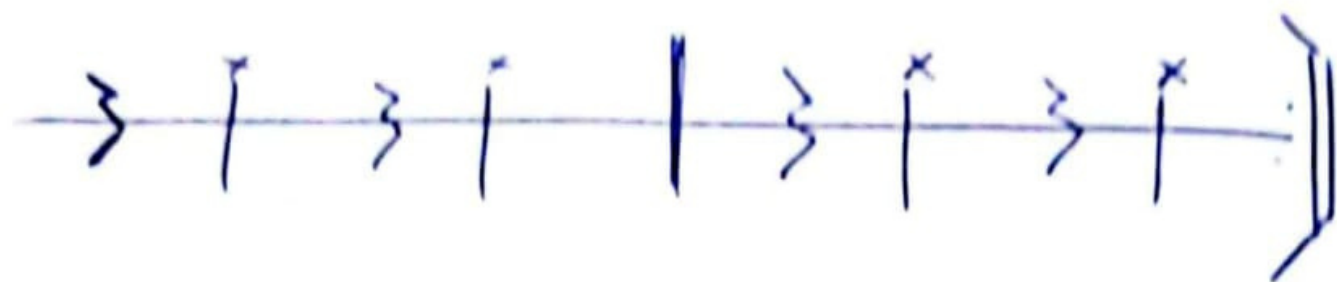
E E E E E
¿Có - mo? ¿Qué? ¿Có - mo? ¿Qué?

Palmada en muslos / D - F

D F D/F D F D/F D F D/F D/F
¿Quie-res di - ver - tir - te? Haz - lo pues y sí - gue - mé!

VOCAL BAND

①



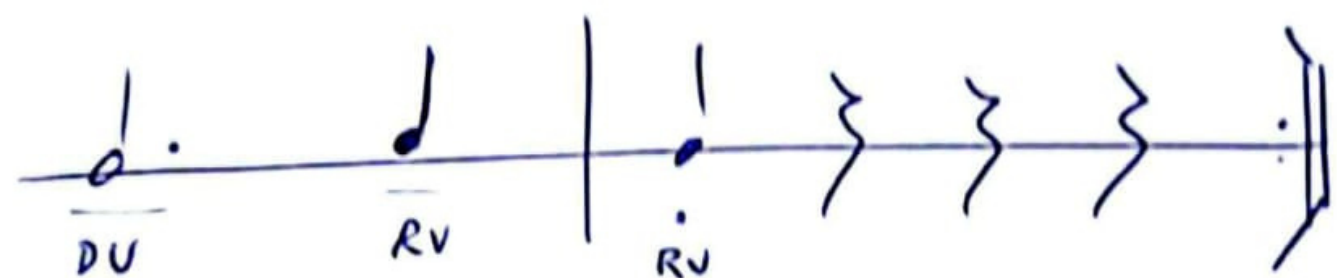
PITOS

②



PIC

③

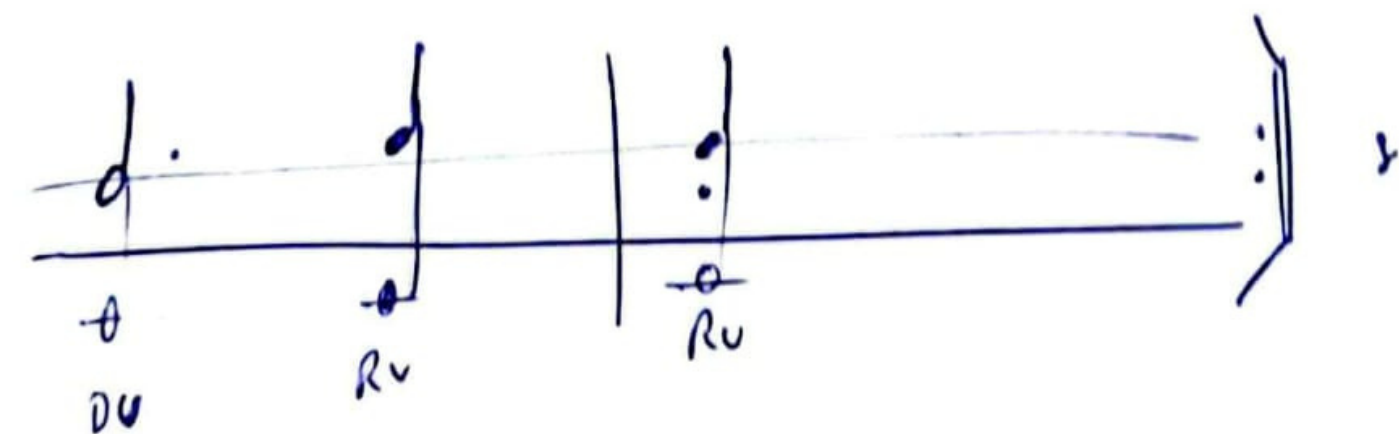


VOCAL

HI-FA

ALUMNA

④



VOCAL'

(...) TRIADA ??

RITMOGRAMA



VOCAL BAND



DANCE MONKEY



BRUNO MARS



Sesion 4 // Expresión musical: Una mirada a través de diversos lenguajes artísticos y musicales

Recurso elaborado por **Roberto García Gontán**

CEFIRE artisticoexpressiu.

Subdirecció General de Formació del Professorat. Conselleria d'Educació, Cultura i Esport,
baix llicència Reconeixement-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional [1]



[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>