



Expresión musical

Una mirada a través de diversos lenguajes artísticos y musicales

Sesión 6: Ritmo

Roberto G. Gontán // saxofonistagontan@gmail.com

RHYTHM & BASKET



RNB



9 TO 5






TANXUNGUEIRAS



CARI



LECTURA RÍTMICA

● Ta	—		—	Negra
● ● Ti - Ti	—		—	Corcheas
● ● Ta - a	—		—	Blanca

●

Ti - ri - ti - ri

RITMOGRAMA



VOCAL BAND



DANCE MONKEY



BRUNO MARS

LECTURA RÍTMICA

1 | | ▭ | |

2 | ▭ | | |

3 | ▭ | | Z

4 | | | ▭ ▭

5 | | Z | Z

6 | ▭ ▭ | Z

7 | | Z ▭

8 | ▭ ▭ Z Z

9 | | Z ▭ ▭

10 | ▭ Z Z Z

LECTURA RÍTMICA

1

2/4

2

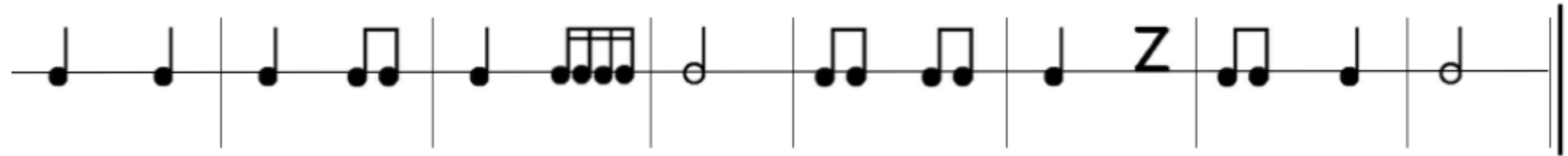
2/4

3

2/4

1

2



2

2



3

2



1



2



3



UN CAFÉ

Ejercicio de percusión corporal y boomwhakers

Javier Romero Naranjo

Palmada sorda / C

Un ca - fé. Un ca - fé.

Palmada / A

con miel, con miel.

Pies / G

Yo tam - bién. Yo tam - bién.

Palmada en muslos / E

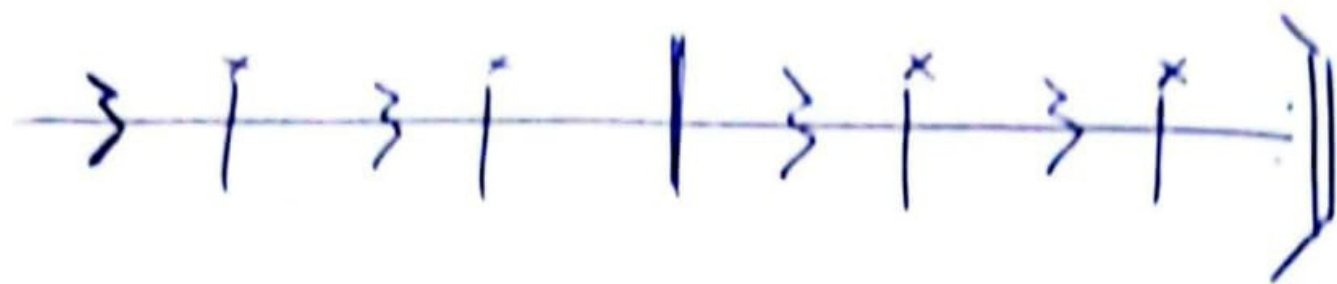
¿Có - mo? ¿Qué? ¿Có - mo? ¿Qué?

Palmada en muslos / D - F

¿Quie-res di - ver - tir - te? Haz - lo pues y sí - gue - mé!

VOCAL BAND

①



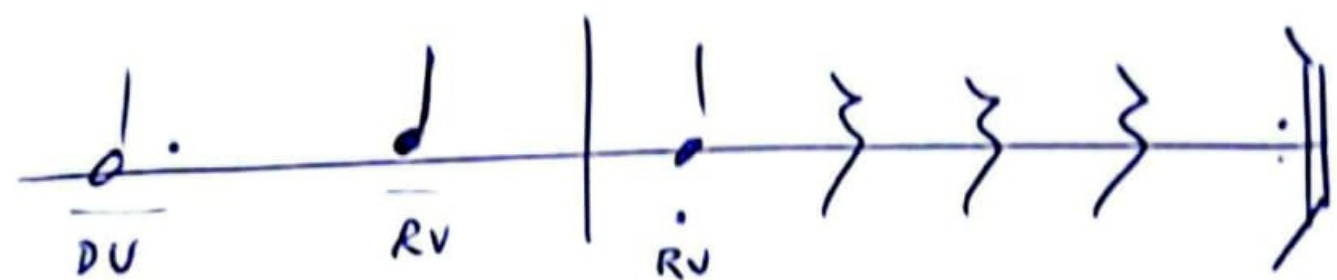
PITOS

②



PIC

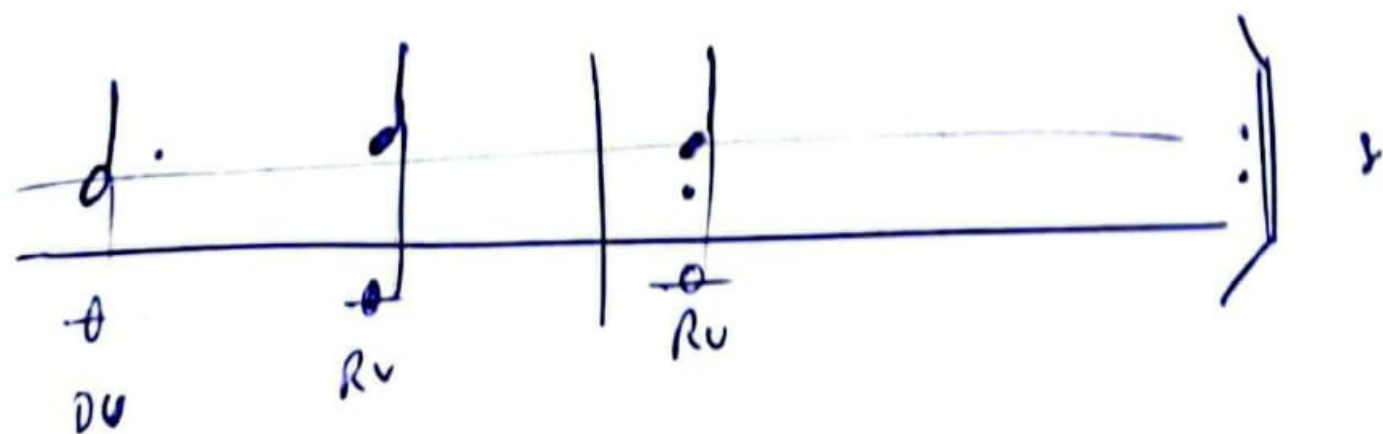
③



VOCAL

HI - FA

④



VOCAL'

1ª parte

ALONGA

(...) TRIADA ??



Sesion 4 // Expresión musical: Una mirada a través de diversos lenguajes artísticos y musicales

Recurso elaborado por **Roberto García Gontán**

CEFIRE artisticoexpressiu.

Subdirecció General de Formació del Professorat. Conselleria d'Educació, Cultura i Esport,
baix llicència Reconeixement-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional [1]



[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>