


TEJIENDO LA HISTORIA DEL
ESPAÑOL: EL VIAJE
EVOLUTIVO DE UNA LENGUA
A TRAVÉS DE LOS SIGLOS

Elia Puertas Ribés

epuertas@uji.es



... strongly b
he moment yo
etter at you
men, you'll b
nore to learn

Temario



Bloque 1. Fundamentos metodológicos

1. Los cimientos del español: un viaje diacrónico a través de la historia y la gramática.
2. Reflexiones sobre el cambio lingüístico.

Bloque 2. La influencia latina en la formación lingüística

3. La transformación lingüística en Hispania: de la Iberia prerromana a la latinización y latinidad en la península ibérica.
4. Explorando los orígenes y las causas de la fragmentación del latín.
5. Del latín tardío al romance temprano: el surgimiento de los romances peninsulares.

Bloque 3. Camino hacia una lengua definida: del romance al español

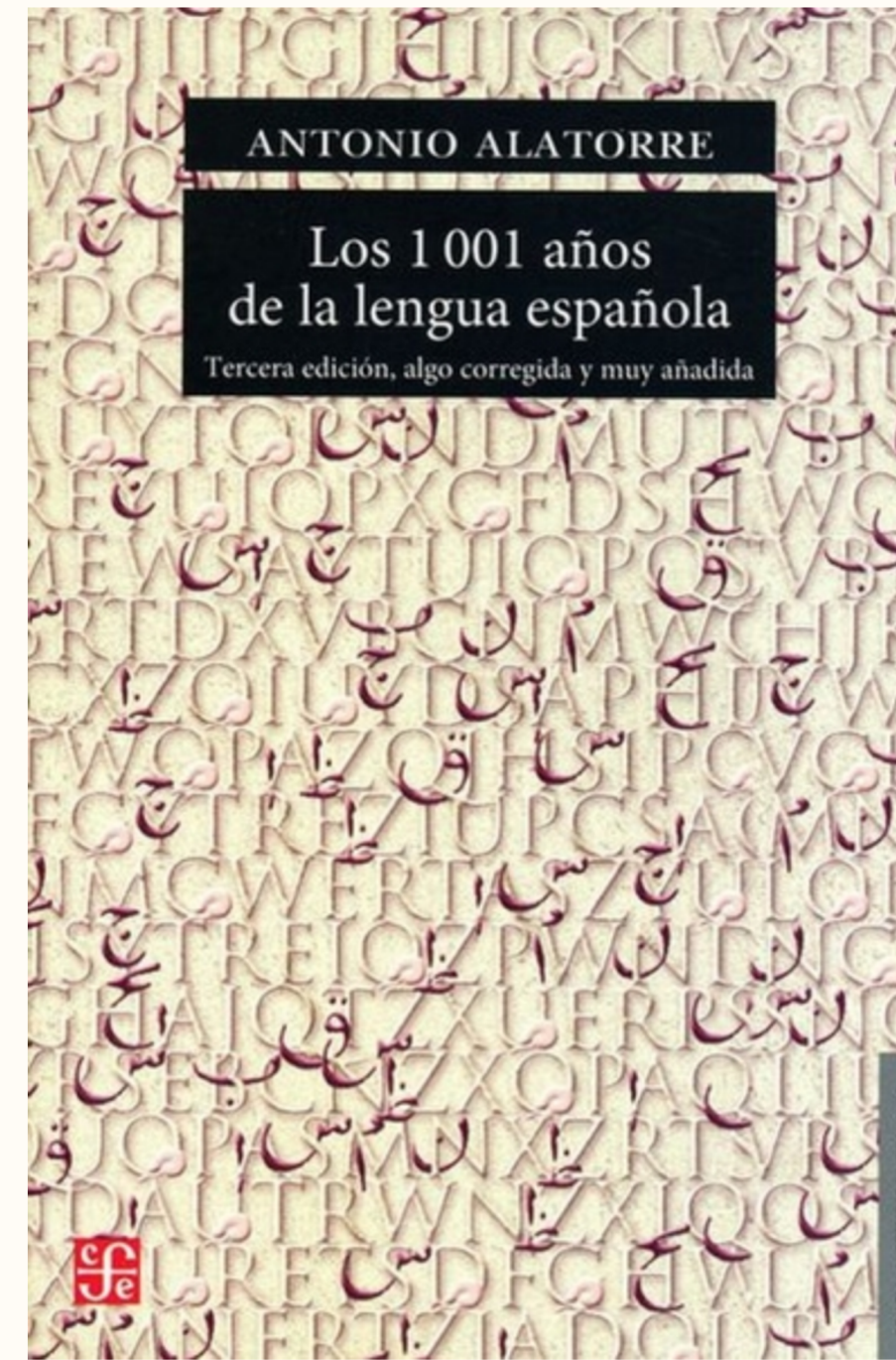
6. El despertar literario: los primeros testimonios de los romances y el período alfonsí.
7. Transformaciones clave en el español: el surgimiento de una conciencia lingüística.
8. Entre la distancia y la inmediatez: explorando la transmisión textual en la comunicación.
9. Más allá de las fronteras: la expansión del español y la Hispanización de América.

Bloque 4. El español en la actualidad: entre avances y declives

10. El español en la Modernidad: la Academia y el panhispanismo.
11. La lengua española en la era contemporánea: examinando la vitalidad del idioma.

Bibliografía básica

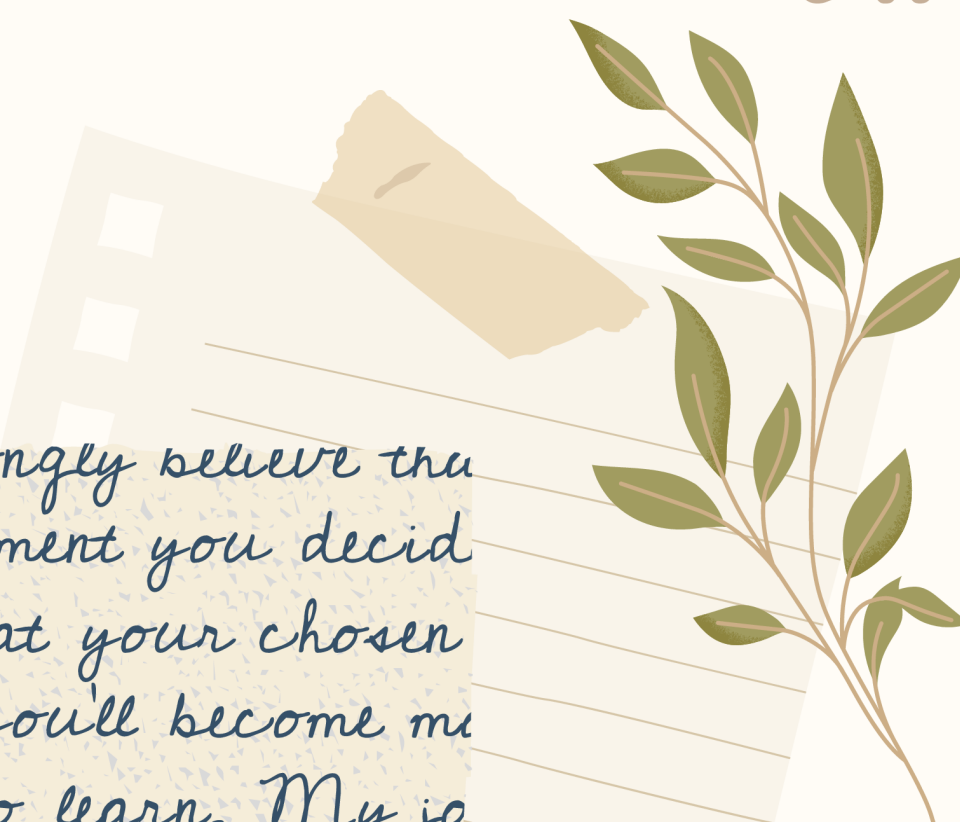
Rafael Lapesa
Historia de la
lengua española





TEMA 1

LOS CIMIENTOS DEL ESPAÑOL: UN VIAJE
DIACRÓNICO A TRAVÉS DE LA HISTORIA
Y LA GRAMÁTICA



ngly believe tha
ment you decid
at your chosen
oull become m
e learn. My is

Los estudios lingüísticos

- **Antes de Saussure:**

El estudio del lenguaje era **dependiente de otras disciplinas** como la filosofía, la lógica y la literatura, así se observa en las obras de Platón y Aristóteles.

- **Después de Saussure:**

- La lingüística se concibe como una **disciplina independiente** con sus propios métodos y objetivos.
- La lengua es un **sistema de signos** y se distingue de la lengua hablada (uso particular)



Ferdinand de Saussure
(1857-1913)

Dicotomías saussureanas

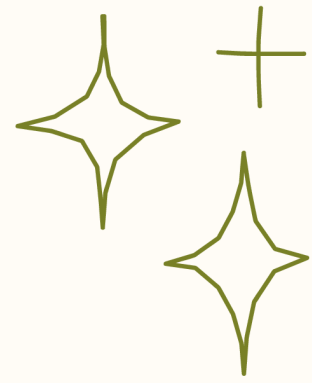
La lengua se puede entender como un **sistema estructurado** en el que sus elementos se organizan según dos criterios fundamentales: **equivalencia y oposición**. Estos conceptos permiten analizar y comprender la estructura interna del lenguaje y su funcionamiento.



COMO NUESTRA
BIBLIOTECA PERSONAL



Dicotomías saussureanas

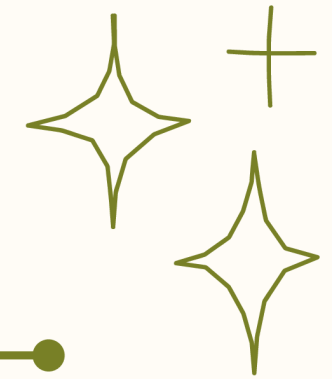


Lingüística interna
vs.
Lingüística externa

2

Significante
vs.
Significado

4

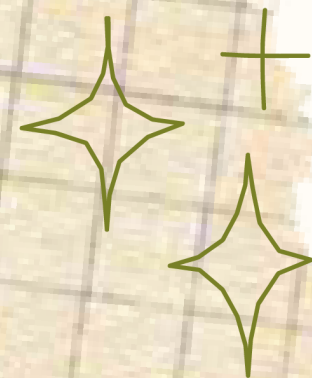


1

Lengua
vs.
Habla

3

Diacronía
vs.
Sincronía

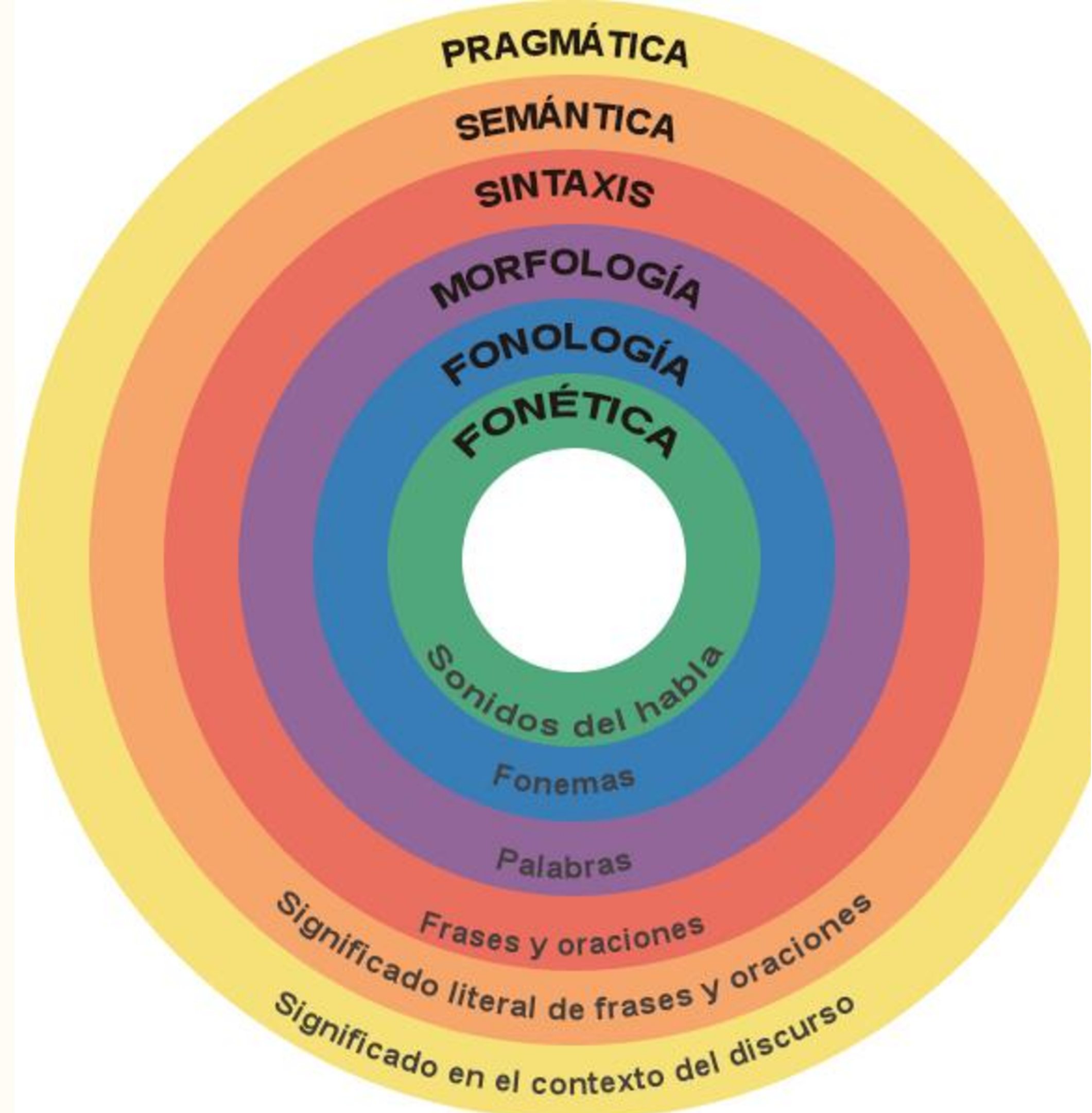




1

Lingüística interna

Se centra en las estructuras y reglas internas del sistema lingüístico, incluyendo la fonología, la morfología, la sintaxis y la semántica.

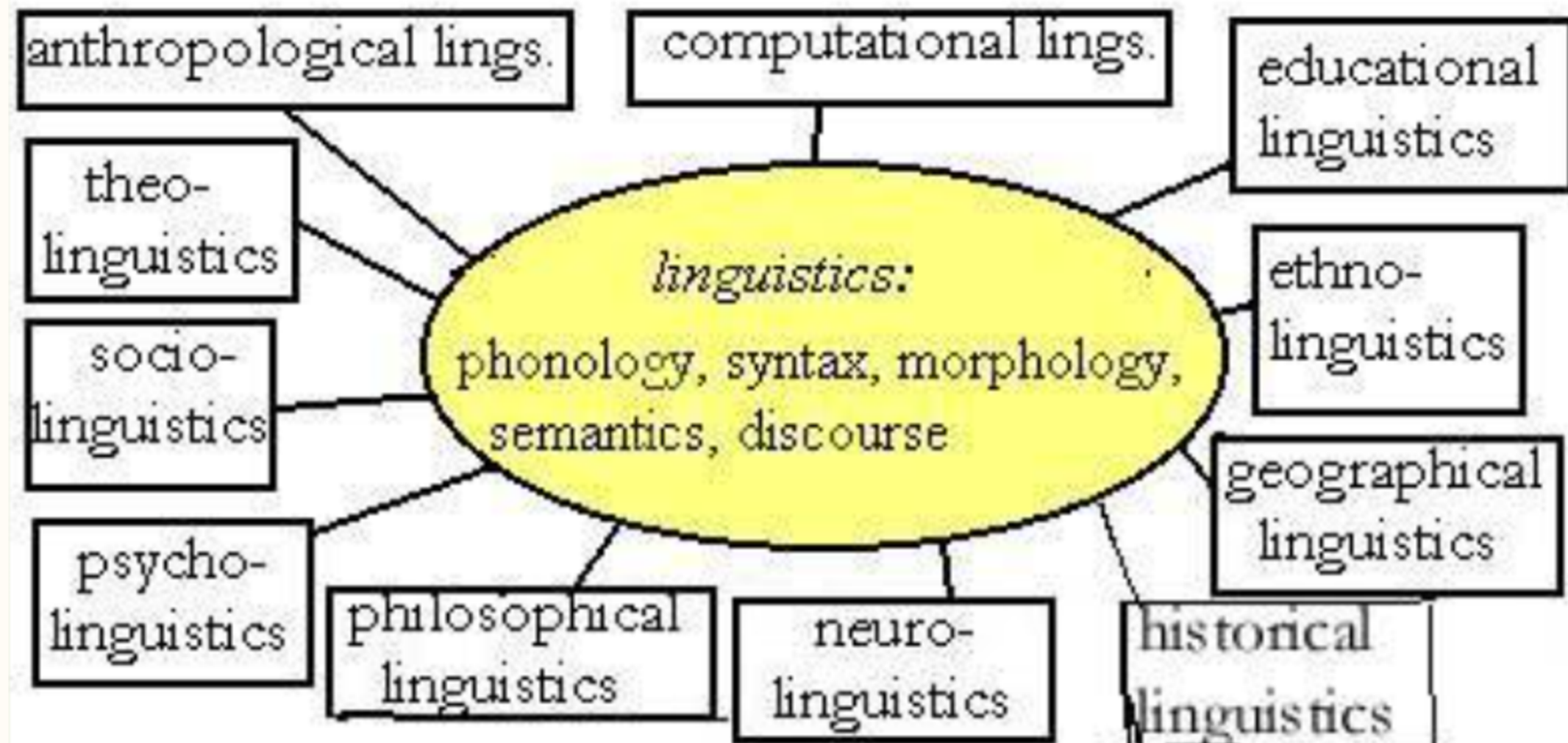




1

Lingüística externa

Examina cómo el lenguaje interactúa con factores externos, tales como la sociedad, la cultura, la historia y la psicología, incluyendo subdisciplinas como la sociolingüística, la etnolingüística y la psicolingüística.





2

Lengua vs. habla

- **Lengua:** es la concreción de la capacidad humana para la comunicación, que es el lenguaje. Es un **sistema de signos arbitrarios** o convencionales, que una determinada sociedad comparte y utiliza para poder comunicarse.
- **Habla:** Es el **uso particular**, individual de la lengua para la comunicación oral; es el acto mismo de hablar, conversar con otro u otros.

Lengua (Norma)

1. Código
2. Social
3. Fija
4. Lentamente movible
5. Psicológica

Habla

- Codificación de un mensaje
- Individual
- Libre
- Efímera
- Físico-psicológica



Lenguaje - Lengua - habla



Diferencias entre Lenguaje, Lengua y Habla

Share
Lengua de
faca

Lenguaje,
lengua y
habla

FRIENDS
FOREVER

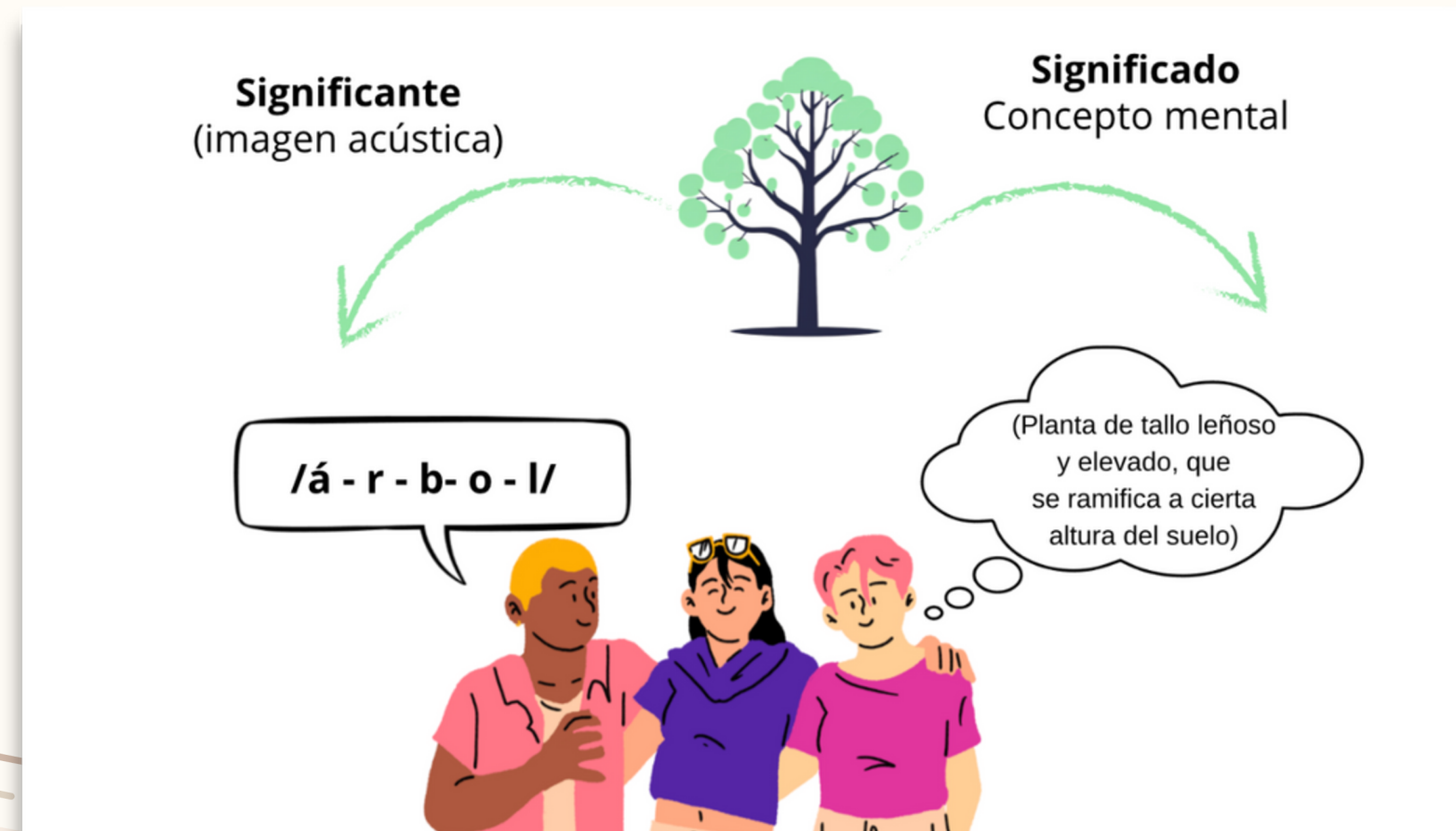
Watch on YouTube

A video thumbnail with a crumpled paper background. The title 'Lenguaje, lengua y habla' is written in large, green, 3D-style letters. A red YouTube play button is centered over the word 'lengua'. On the left, two cartoon cats (one grey, one orange) are shown with a speech bubble saying 'FRIENDS FOREVER'. On the right, there are several circular icons of diverse people and a globe. A yellow circle with a 'Share' icon and the text 'Lengua de faca' is in the top right. A 'Watch on YouTube' button is in the bottom left.

Video

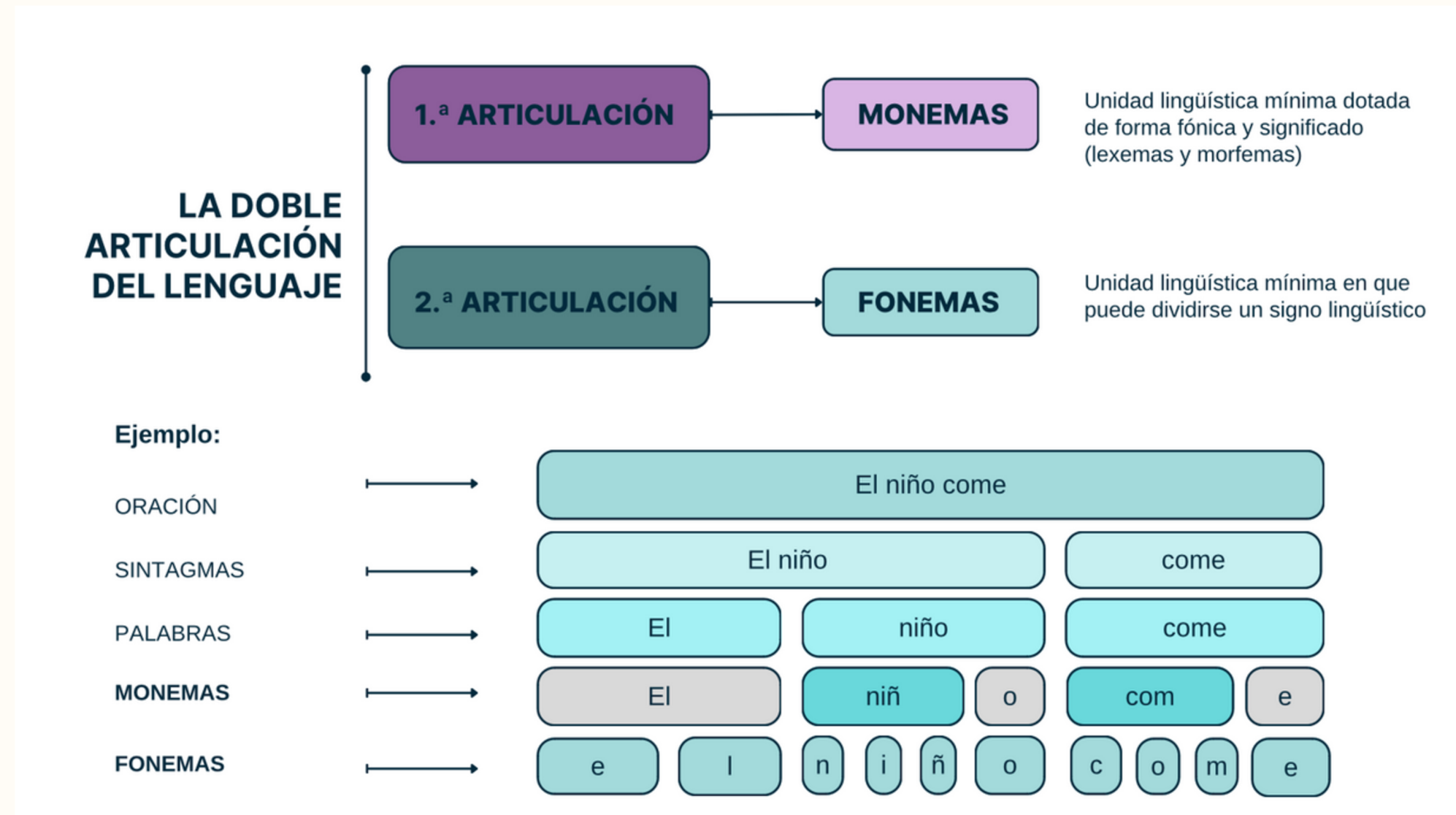
Sistema de signos

- Un **signo lingüístico** es una realidad perceptible por los sentidos y, además, puede adquirir significado en la mente de quien lo interpreta.
 - Se compone por dos elementos interdependientes: el **significante**, la huella psíquica que en el cerebro de un hablante une un determinado conjunto de sonidos /bicicleta/, con un concepto, que se denomina **significado**.



Características del lenguaje

- El lenguaje humano se estructura en **dos niveles**.
- Es **arbitrario**, no hay una conexión natural entre el significante y el significado.
- El signo lingüístico presenta el principio del carácter **lineal** del significante (los significantes no pueden aparecer de forma simultánea en la cadena, sino uno tras otro).





Sincronía (vs. Diacronía)

- Todo examen científico de una lengua, o de una familia de lenguas, puede realizarse desde **dos perspectivas** diferentes: la evolución a lo largo de la historia (diacronía) o el estudio de un estado de lengua (sincronía).
- El signo lingüístico es inmutable desde una perspectiva sincrónica y es mutable desde una perspectiva diacrónica (en el tiempo).





4

Diacronía

- En esta sucesión advertimos numerosas diferencias, similares a las que podríamos establecer fotografiando una ciudad en diferentes momentos de su historia. Advertimos CAMBIOS.



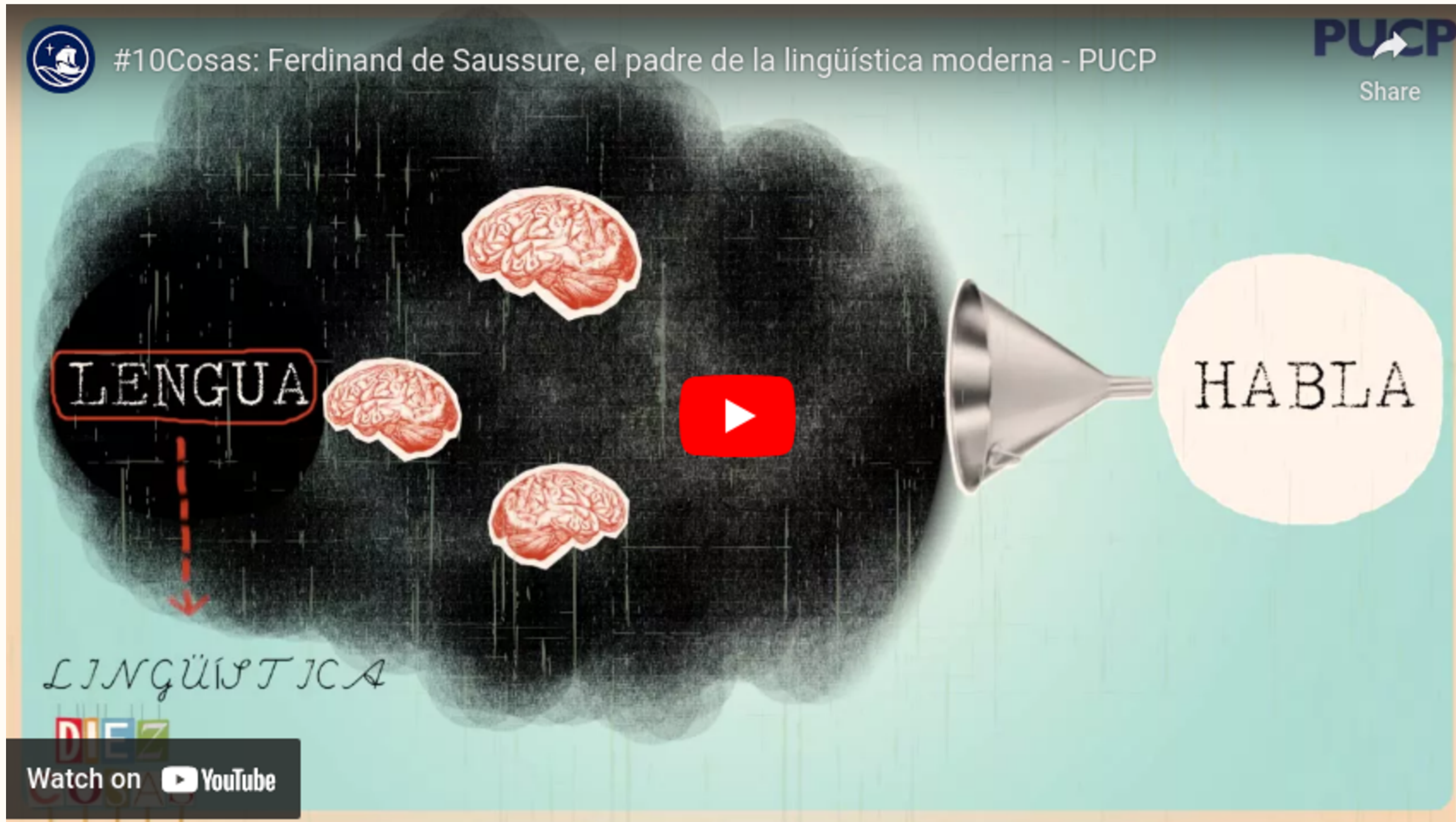


Diacronía

- La lingüística histórica se ocupa de establecer los **cambios** acontecidos entre dos o más estado de lengua. Es decir, supone la **comparación** entre descripciones sincrónicas previas y sucesivas en el tiempo.
- Esos cambios tienen diferentes motivaciones:
 - Algunos son internos (provocados por el funcionamiento del propio sistema).
 - Otros vienen condicionados por los cambios históricos y culturales de la comunidad idiomática.
- De los primeros se ocupa la **Gramática histórica**; de los segundos, la **Historia de la Lengua**. Pero ambas disciplinas son complementarias, pues:

“La historia del funcionamiento de un sistema lingüístico –escribe R. Lapesa– quedará integrada en la historia general, y en ella encontrará su sentido profundo”.

Recapitulación



Vídeo

Herramientas para el estudio diacrónico



CORDE

letradas

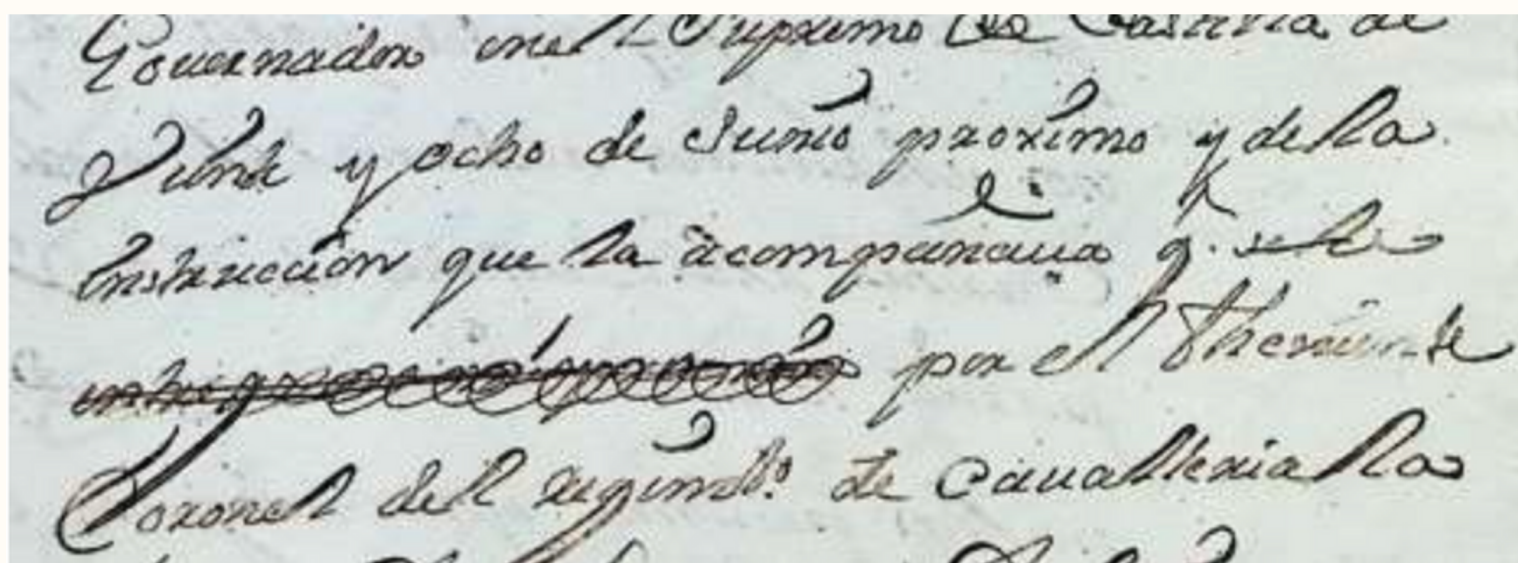
corpus de textos
escritos por mujeres
en España (1400-1900)

Letradas

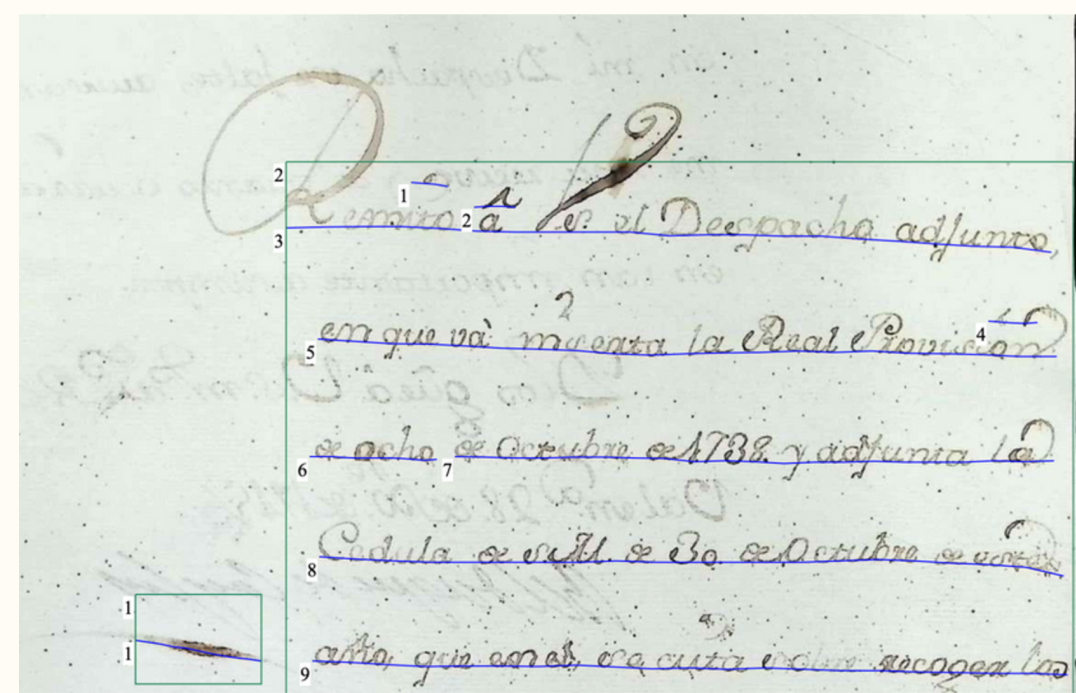
CHARTA

Corpus CHARTA

Materiales para el estudio diacrónico corpus INCOM (UJI)

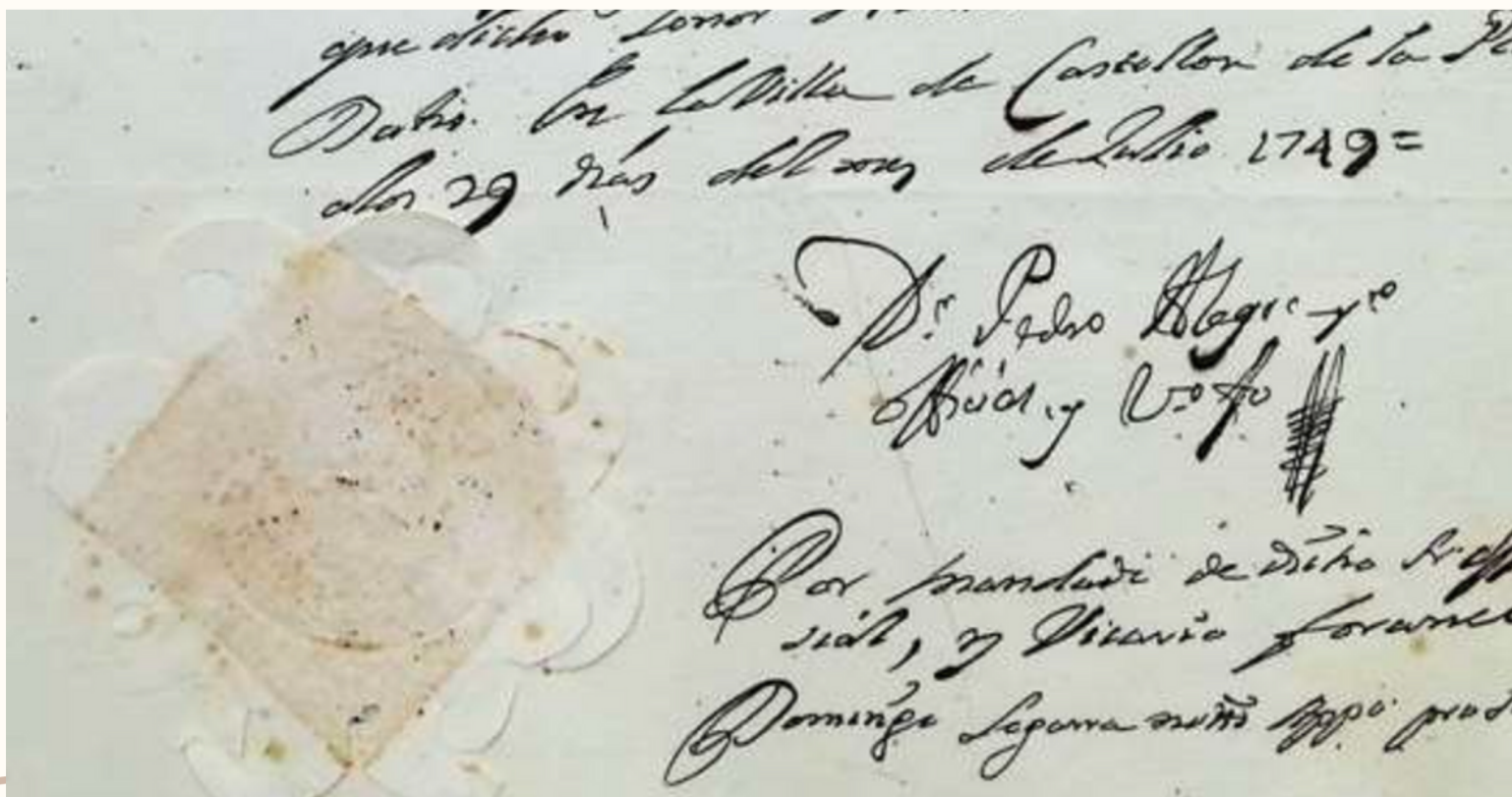


Y quedados en el Supremo de Castilla de
Jura y ocho de Junio proximo y de la
Instrucción que la acompañamos y se ha
~~entregado~~ por el Sr. Teniente
Coronel del Regimiento de Caballería de



Remito a el Despacho adjunto
en que va inserta la Real Provisión
de ocho de Octubre de 1738. y adjunta la
Cédula de el 30 de Octubre de 1738.
esta que con el presente se recogen los

1	d
2	d
3	camito a dez el despacha adjunto
4	A6
5	en que va mierta la real provisión
6	de ocho
7	de actubri de 138. y dafunta la
8	Cídula de SI de So de Octubre do
9	atto que en el, secuta y ela recoger los
10	gitanos a las quatro vecindudes que
11	les estan asignadas en este el
12	y lo
13	que deben observar las justicias en
14	este asunpta para que as disponga
15	se haga saber por gereda a las delos
16	Pueblos de ese Partido, para su puntus



que dicho Señor
Dado en la Villa de Castellón de la Pl.
a los 29 dias del mes de Julio 1749 =
D. Pedro Hago y
Oficial y V. ofo
Por mandado de dicho Sr. ofi-
sial, y D. Juan Forner
Domingo Legarra su ofi. pro. pro.

```
<sourceDesc>  
  <p>Archivo Municipal de Castellón</p>  
</sourceDesc>  
</fileDesc>  
  
<profileDesc>  
  <correspDesc>  
    <correspAction type="sent">  
      <persName>Duque de Caylus</persName>  
      <placeName>Valencia</placeName>  
      <date when="1745-12-28"/>  
    </correspAction>  
    <correspAction type="received">
```