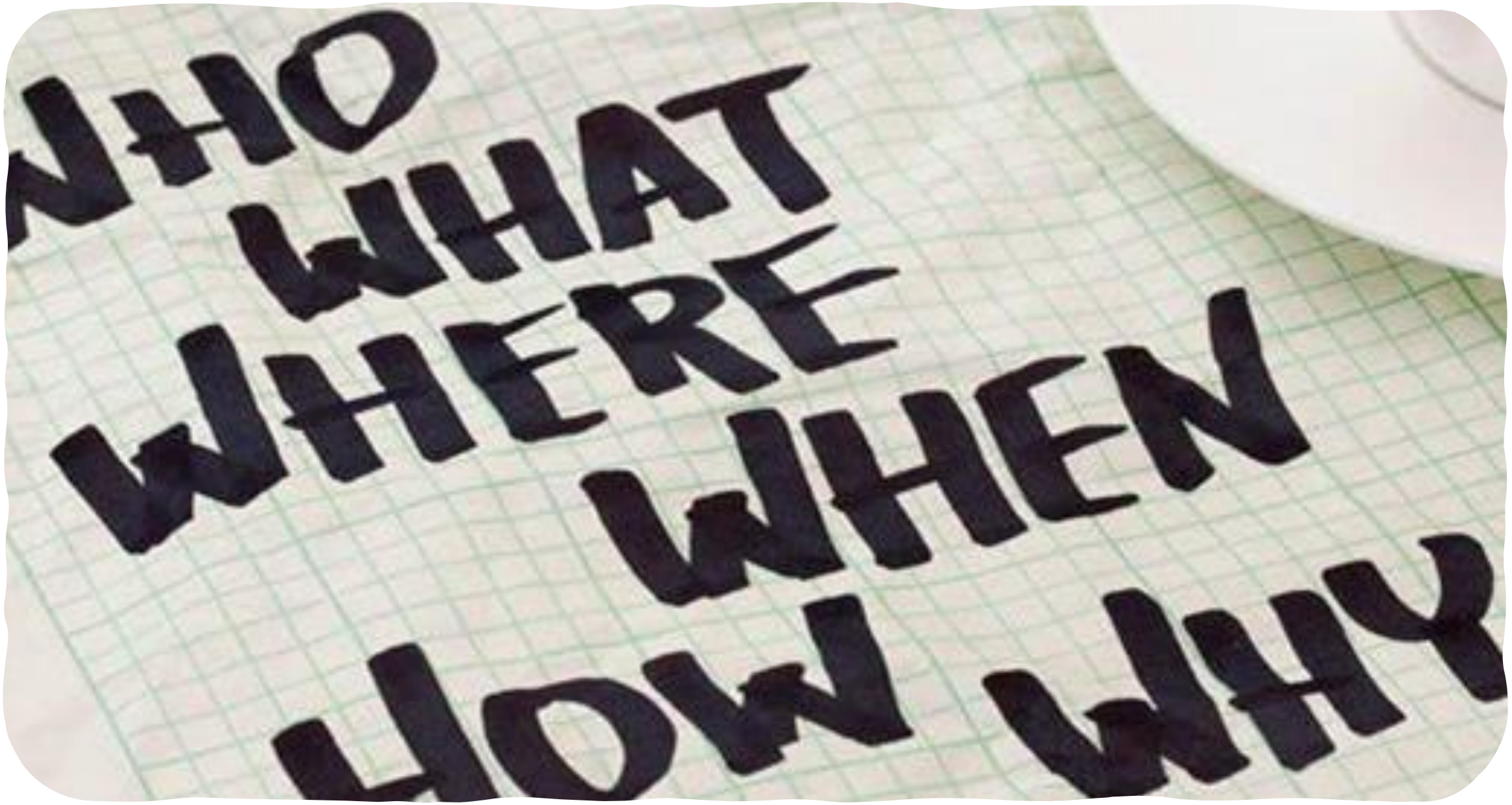
Aproximación a la divulgación científica

Javier S. Burgos
@javisburgos
jburgos@uji.es


WHO
WHAT
WHERE
WHEN
HOW
WHY

¿Qué?

LA CENCIA NO SE ACE SOLA AHI QUE HACERLA

DIJO EL PAOLO COELLO

¿Difusión o divulgación?

La divulgación y la difusión son formas de hacer llegar la ciencia al público.
¿En qué consiste cada una?

La divulgación:

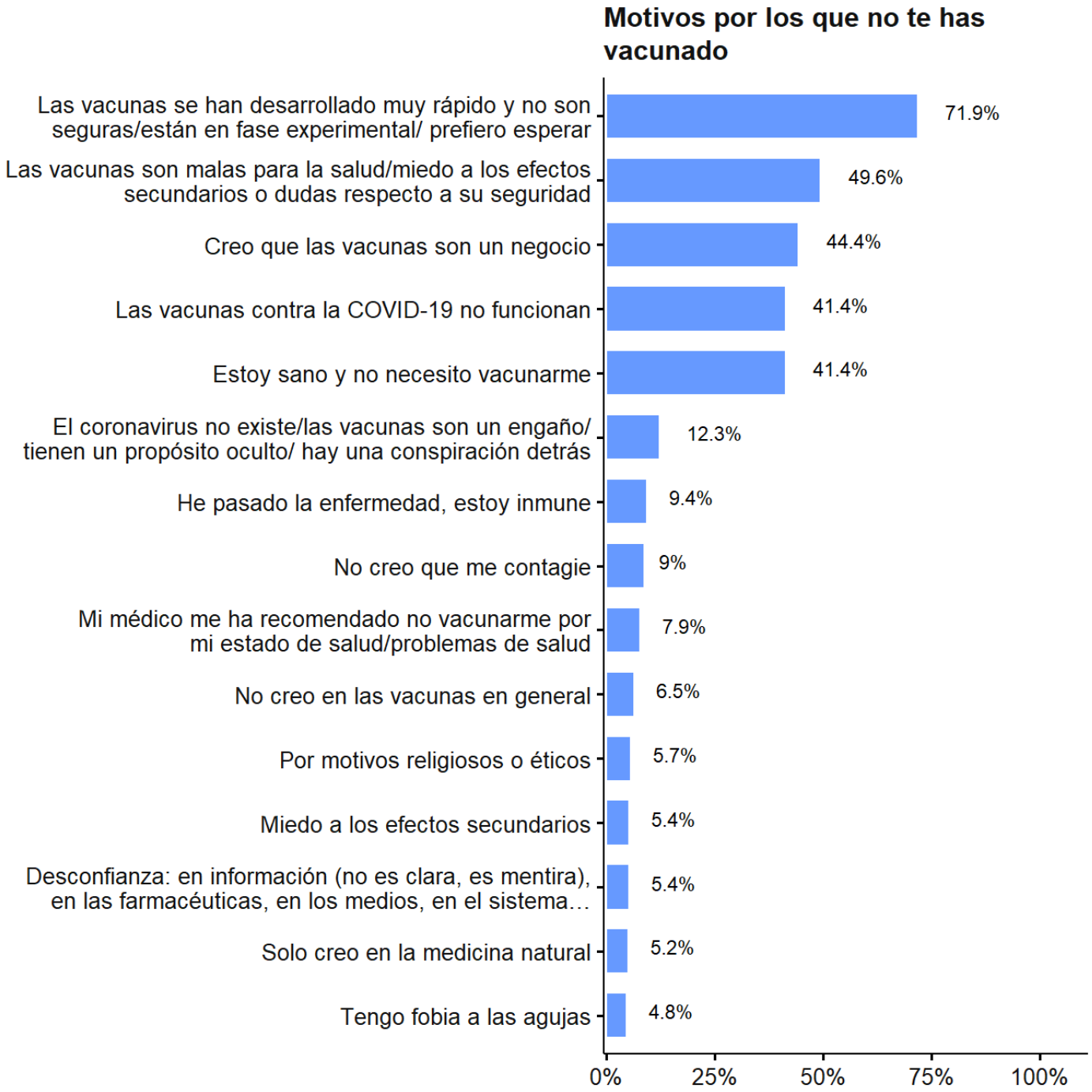
- **Hace público** lo que el científico o científica ha investigado.
- Explica contenidos que suelen ser **atemporales**.
- Estos contenidos van dirigidos al público en general, por lo que hace uso de un **lenguaje común.**

La difusión es una práctica que se centra en comunicar el conocimiento **entre pares**, que ya conciben un lenguaje común y **especializado.**

amidi
ALFABETIZACIÓN MEDIÁTICA INFORMACIONAL Y DIÁLOGO INTERCULTURAL

Fuentes: ¿Por qué comunicar la ciencia desde una perspectiva intercultural?
- Abi Valeria López Pacheco (amidi.org/comunicar-ciencia-intercultural/)
La comunicación de la ciencia - Luis Estrada (revista.unam.mx/vol.15/num3/art18/#)

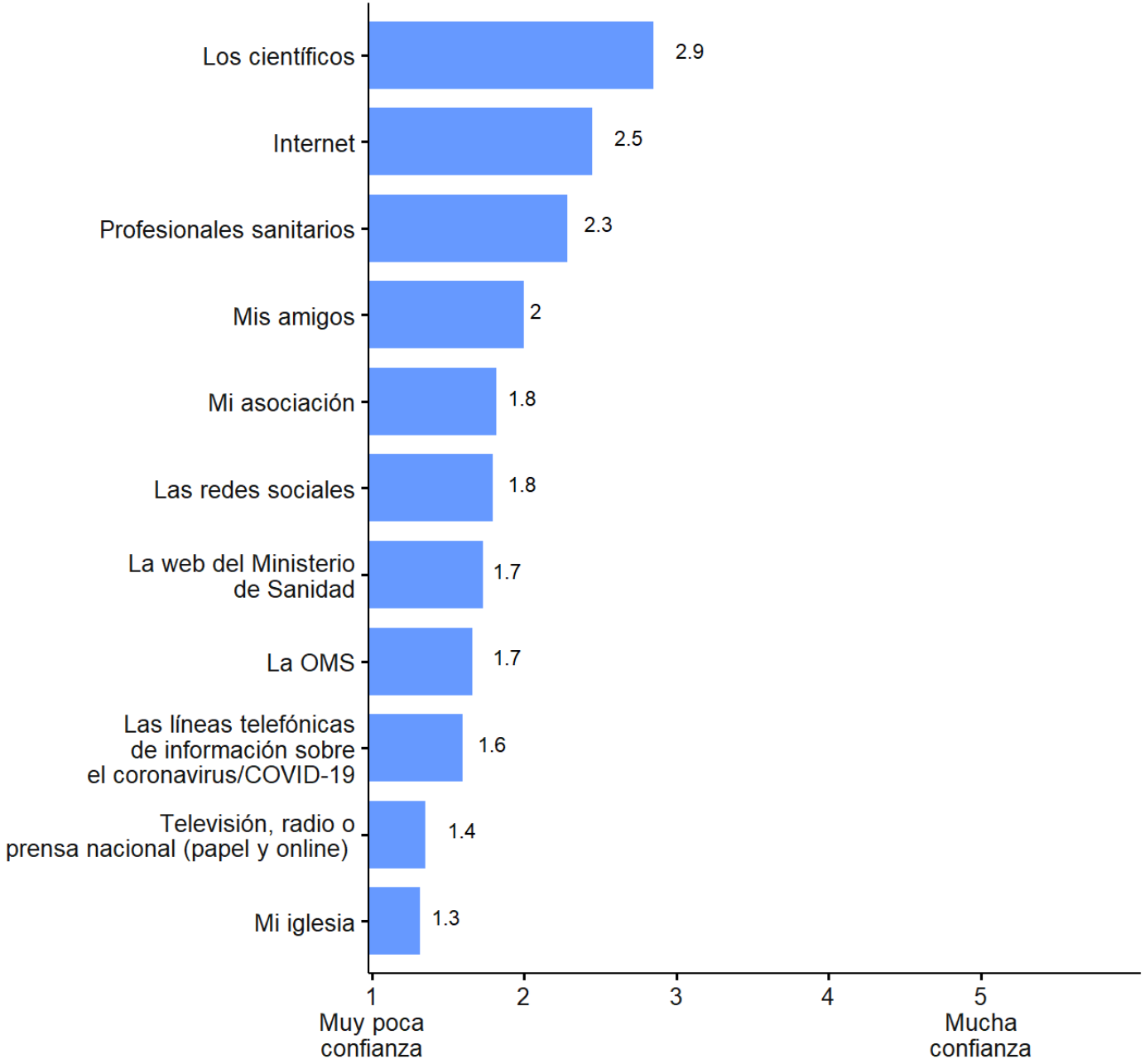
¿Por qué?



Instituto de Salud Carlos III

Confianza en la información sobre COVID-19

Media; rango de 1 (Muy difícil) a 5 (Muy fácil)



Instituto de Salud Carlos III

¿Cuándo?

GEYPER
JUEGOS REUNIDOS
45
BOITE DE JEUX - COMPENDIUM OF GAMES
JUEGOS REUNIDOS
GEYPER
45

¿Quién?

Scientist
You twist every! thing!
Journalist
You are bad communi-cators!

¿Dónde?

Crédito: Apollo 17
Tomada por Harrison Schmitt o Ron Evans
NASA vía Wikimedia Commons

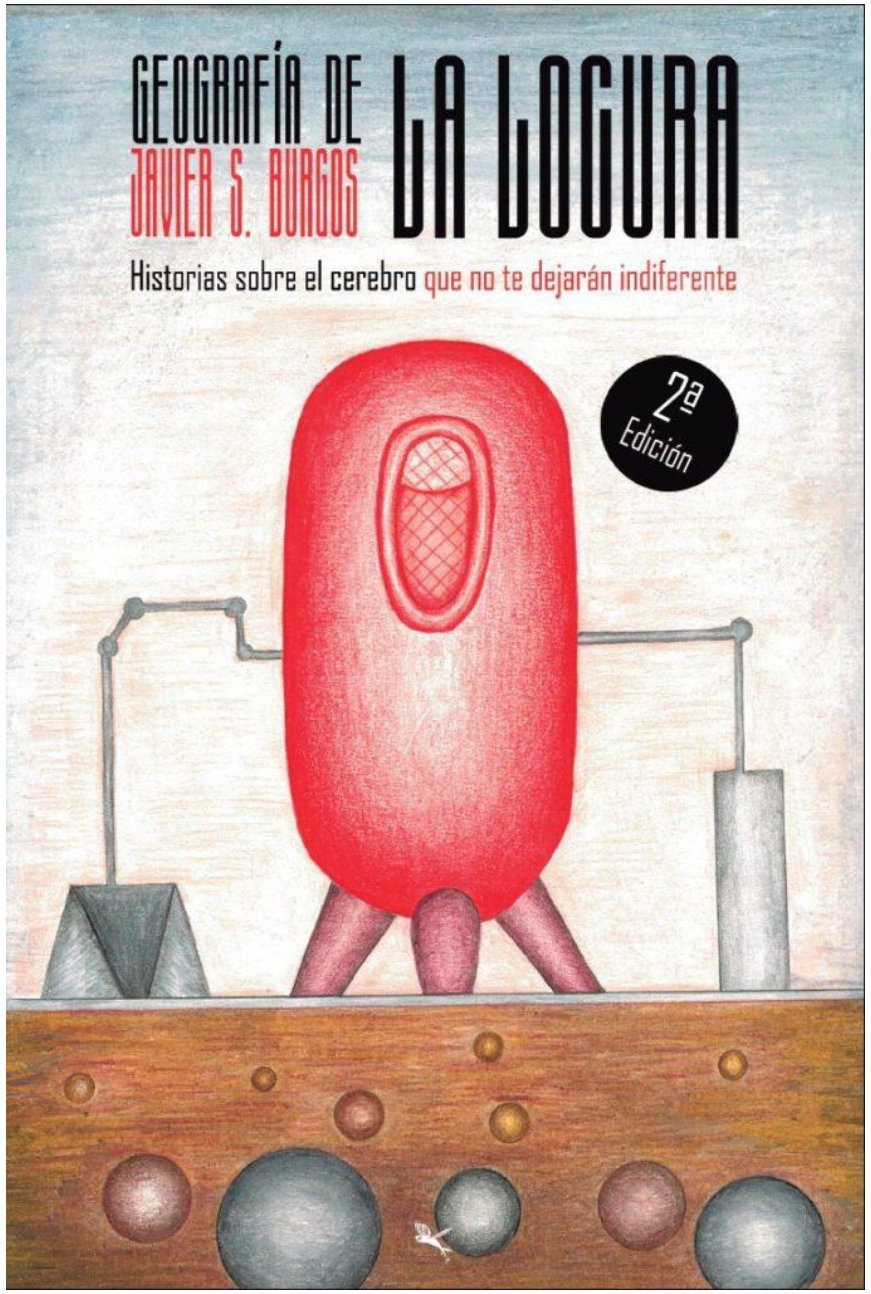
¿Cómo?

Artículos

OPINIÓN

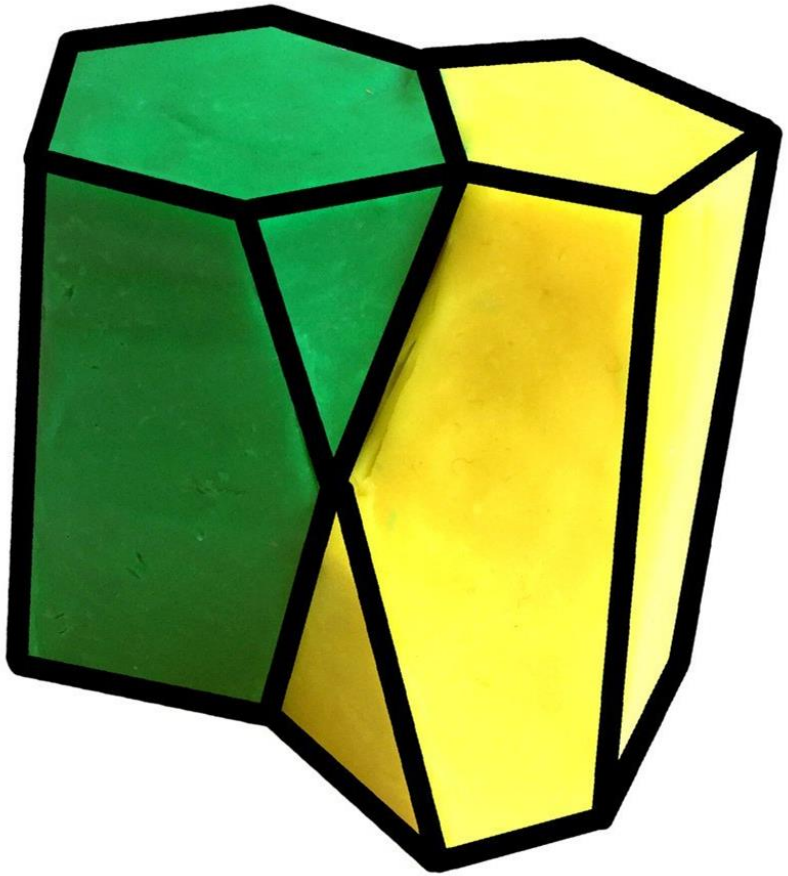
El alzhéimer, la enfermedad de las tres mujeres

Pese a que todavía estamos muy lejos de hablar de un medicamento que detenga el curso de la enfermedad de Alzheimer, la ciencia avanza. Entre las pistas que siguen los investigadores destaca el hecho de que dos de cada tres enfermos en el mundo son mujeres.


GEOGRAFÍA DE LA LOCURA
JAVIER S. BURGOS
Historias sobre el cerebro que no te dejarán indiferente
2ª Edición

Libros

Cómics



SOY SUE STORM, LA MUJER INVISIBLE.
¡VAMOS, TÚ PUEDES, JOHNNY! BASTA CON IGUALAR MI ESCULTORE... ¡HAZTE UNA IMAGEN MENTAL Y USA TU FUEGO PARA ESTUDIAR UNA CORRESPONDENCIA CON MI FORMA INVISIBLE!
¡LO VEO, PERO CUESTA MUCHO! DAME UN RESPIRO, ¿QUIERES? ¡HAS DICHO QUE NO INVENTARON ESTA FORMA HASTA 2018!
EN REALIDAD, NO LA DESCRIBIERON HASTA ENTONCES, PERO ESTE CRUCE BIEN DEFINIDO ENTRE UN TRONCO Y UN PRISMATOIDE PUEDE ENCONTRARSE EN LA NATURALEZA, SOBRE TODO CUANDO LAS CÉLULAS EPITELIALES SE UNEN EN UN ESPACIO TRIDIMENSIONAL.
GRACIAS, REED. ESO FACILITA MUCHO CREAR ESTA FORMA ESTOPIDA A PARTIR DE FUEGO.
VENGA, J. CUANDO CONSIGA MATERIAL ARTÍSTICO, TE HARÉ UNA ESCULTURA DE REFERENCIA.
TE DOY LA BIENVENIDA A LA GRANJA FANTÁSTICA.

Charlas de divulgación

Cursos de formación

LA NOCHE EUROPEA
DE LOS INVESTIGADORES
E INVESTIGADORAS
European Researchers' Night

Ferias

Programas de TV

Programas de radio

https://cadenaser.com/audio/001

Teatro científico

RRSS

Javi Burgos @Javisburgos · 9 sept. 2020

Hasta ahora no he podido tuitear sobre la noticia del día: el evento adverso detectado en un individuo con la vacuna de Oxford-AZ. No nos pongamos nerviosos, entra dentro de las posibilidades. Pero vayamos por partes

Mostrar este hilo

2.946 | 1.795 | 74

Impresiones

377 mil

Nuevos seguidores

7

Visitas del perfil

4.779

Series

https://youtu.be/YL7MtkL4yLY?feature=shared

Canciones

https://www.telecinco.es/gottalent/natalia-ruiz-manuel-gonzalez-astrocopla-nino-ukelele-quimico-comico_18_2727930192.html

Documentales

https://youtu.be/Zkz81Bg0LRc?feature=shared