



La montaña: naturaleza, paisaje, patrimonio... ¿y/o parque temático?

Javier Soriano Martí

Universitat Jaume I

fsoriano@uji.es



DÍA INTERNACIONAL DE LAS MONTAÑAS

Universitat Jaume I

Castelló de la Plana, 11 de diciembre de 2024

¿QUÉ VAMOS A ANALIZAR?

1. Las montañas: ¿qué són? ¿qué es el DIM? **Naturaleza pura.**
2. Son **DOMINANTES**, pero las conquistamos: **BANCALES (patrimonio).**
3. ¿Paseadero de turistas? **SU FUNCIÓN HA MUTADO.**
4. Origen, características y formas de sus **paisajes.**
5. **¿Parque temático?** Alternativas!



Para comenzar... un ICONO

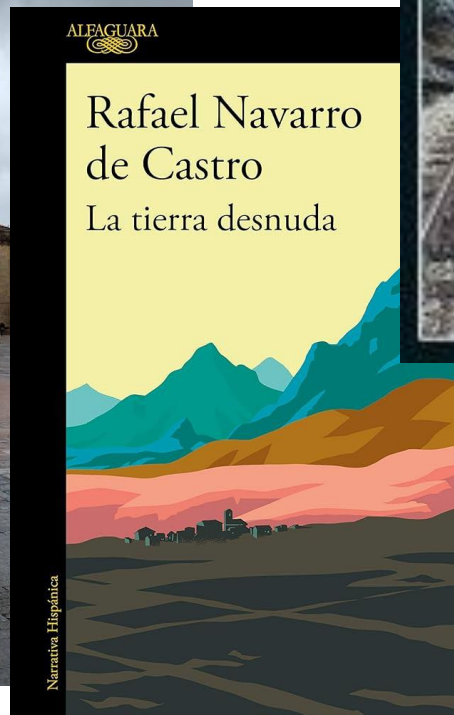
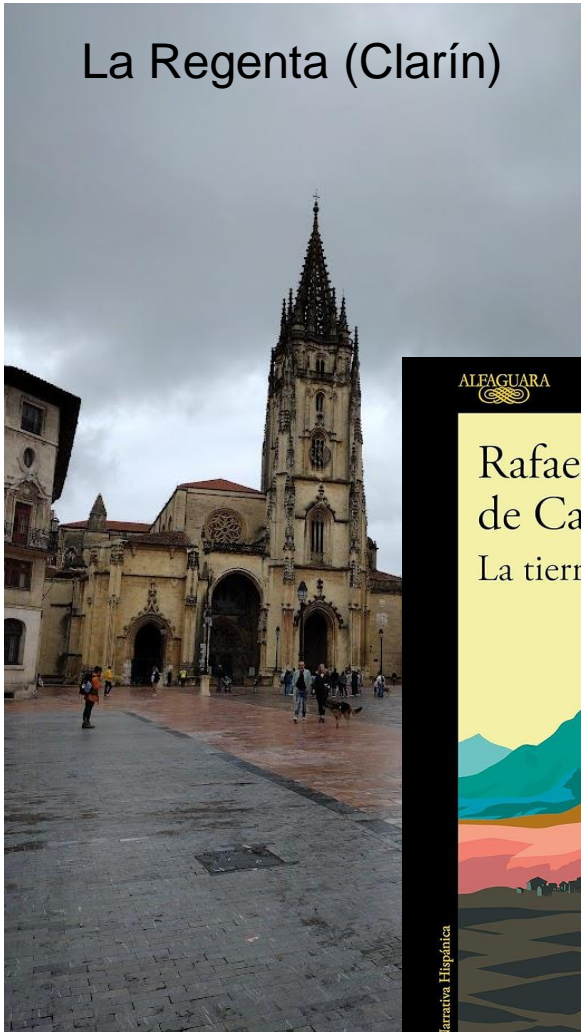


- MACHU PICCHU (Perú).
- En el idioma de los quechuas quiere decir, literal, montaña vieja o pico viejo.
- Se trata de una montaña de casi 2.500 metros de altitud en los Andes.
- Un auténtico HITO, un SÍMBOLO.

A MODO de GUÍA...

Un poco de LITERATURA: Montañas y novelas

La Regenta (Clarín)





¿Qué es una montaña?

- La palabra ‘montaña’ procede del latín vulgar *montanea*. Y deriva del latín clásico *mons, montis*.
- Su traducción literal es ‘monte’: gran elevación natural del terreno, tierra inculta cubierta de árboles, arbustos, matas o hierba.
- Montaña, para la RAE, es...
 1. Gran elevación natural del terreno.
 2. Territorio cubierto y erizado de montes.
 3. Gran acumulación de algo.
 4. Dificultad o problema de difícil resolución.

Para la ONU son JOYAS NATURALES

- Las montañas albergan el 15% de la población mundial.
- Suministran agua dulce a más de la mitad de la humanidad.
- Están amenazadas por...
 - el cambio climático,
 - la sobreexplotación y/o su **abandono**,
 - la contaminación.
- Los DIM (Días Internacionales de las Montañas) buscan intercambiar conocimientos, compartir las mejores prácticas y fomentar la acción colectiva para construir un futuro más sostenible y resiliente para las comunidades y los ecosistemas de montaña.
- <https://www.un.org/es/observances/mountain-day>





Montaña: definición 'técnica'

"Es un paseo agradable en el que es raro encontrarse a alguien. Si sucede, hay que dar las buenas tardes. En otros tiempos, en un cóctel, Catalina le preguntó a un reputado geólogo: ¿Qué es la montaña^(*), como lo describen ustedes? Interesante pregunta, señora, respondió el catedrático, voy a darle la respuesta técnica: **la montaña empieza a partir del punto en el que, cuando se cruzan dos desconocidos, se saludan**".

Rafael Reig: *El río de cenizas*. Tusquets, Barcelona, 2022, p. 149

*
(en el original, en lugar de 'montaña' el autor habla de 'campo'.



Montañas = territorios amenazados

- La ONU dice que debemos cuidar y restaurar este **tesoro natural**, amenazado por factores humanos y naturales.
- El DIM es promovido por la FAO (Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura).
- OBJETIVOS:
 - sensibilizar sobre la relevancia de los **ecosistemas de montaña**,
 - demandar soluciones e inversiones que reduzcan la vulnerabilidad y aumenten la capacidad de las montañas para adaptarse a las amenazas de los **eventos climáticos extremos**.
- LEMA DIM2024: Soluciones basadas en las montañas para un futuro sostenible: innovación, adaptación y juventud.

“Las montañas no son, están”

“Los dos amábamos las montañas: esos pueblos perdidos del Pirineo oscense de una España atrasada e inhóspita, en donde la perdición de esos pueblos serenaba nuestra propia perdición. La nieve, las rocas altas, los árboles insaciables, el enigmático sol, los ríos de los valles, las montañas siempre en el mismo sitio, un silencio imperturbable, la indiferencia de la naturaleza, eso amábamos. Su ‘estar allí’. Las montañas no son, están”.

Manuel Vilas, *Ordesa* (2018)



El Penyagolosa está
(está más que es)



Bloques catalánides en Castellón

Sos Baynat dibujó a la perfección el escalonamiento del relieve de bloques en el litoral y prelitoral castellonenses.



Montañas... ¿DOMINANTES?

- Parte mayoritaria de... ¿casi cualquier territorio?
- Puede llegar a suponer más del **70% de un país.**
- Donde menos población reside (con excepciones).
- Donde se concentra buena parte del patrimonio cultural: **auténtico contenedor de patrimonio.**





Un mar de montañas... frase que acuñó Cavanilles

- Las montañas son OMNIPRESENTES (o casi).
- Y ‘ocultan’ o contienen información interesante... Morella, se asienta sobre un sinclinal colgado... ¿Cuánta gente lo sabe?
- Una montaña que, en realidad, era una depresión en origen y que ha quedado elevada (colgada) y ahora es visible desde toda la comarca.

Vivimos en un país de montañas

1. Europa = gran llanura (salvo las grandes cordilleras).
2. Las grandes guerras han demostrado las facilidades de transporte en esa inmensa planicie.
3. España = un relieve montañoso en grado sumo y con un gran altiplano en su centro.





Topografía violenta

- Las pendientes escarpadas (>50% de inclinación), muy fuertes (30 a 50%) y fuertes (20 a 30%) dominan en el 30% del territorio.
- Si sumamos las pendientes moderadas (10 a 20%), es el 50% de España.



Soluciones seculares

- Las montañas, con sus pendientes, son modeladas y transformadas para generar un PAISAJE MONTANO peculiar.
- Los bancales acaban convirtiéndose en PATRIMONIO CULTURAL.



En la Comunitat Valenciana... HAY QUE PROTEGER LAS MONTAÑAS

- 50% del territorio, por encima de los 500 metros.
- 22% del territorio, por encima de los 800 metros.
- “La protección y el desarrollo rural de la **montaña valenciana** son necesarios por **equidad social** y por su significativa trascendencia como **espacio ecológico y cultural**”.

José Manuel Almerich Iborra, 2001: *Espacios naturales. Tierras interiores*. Bromera, Valencia, p. 8



Proteger... ¿para quién?

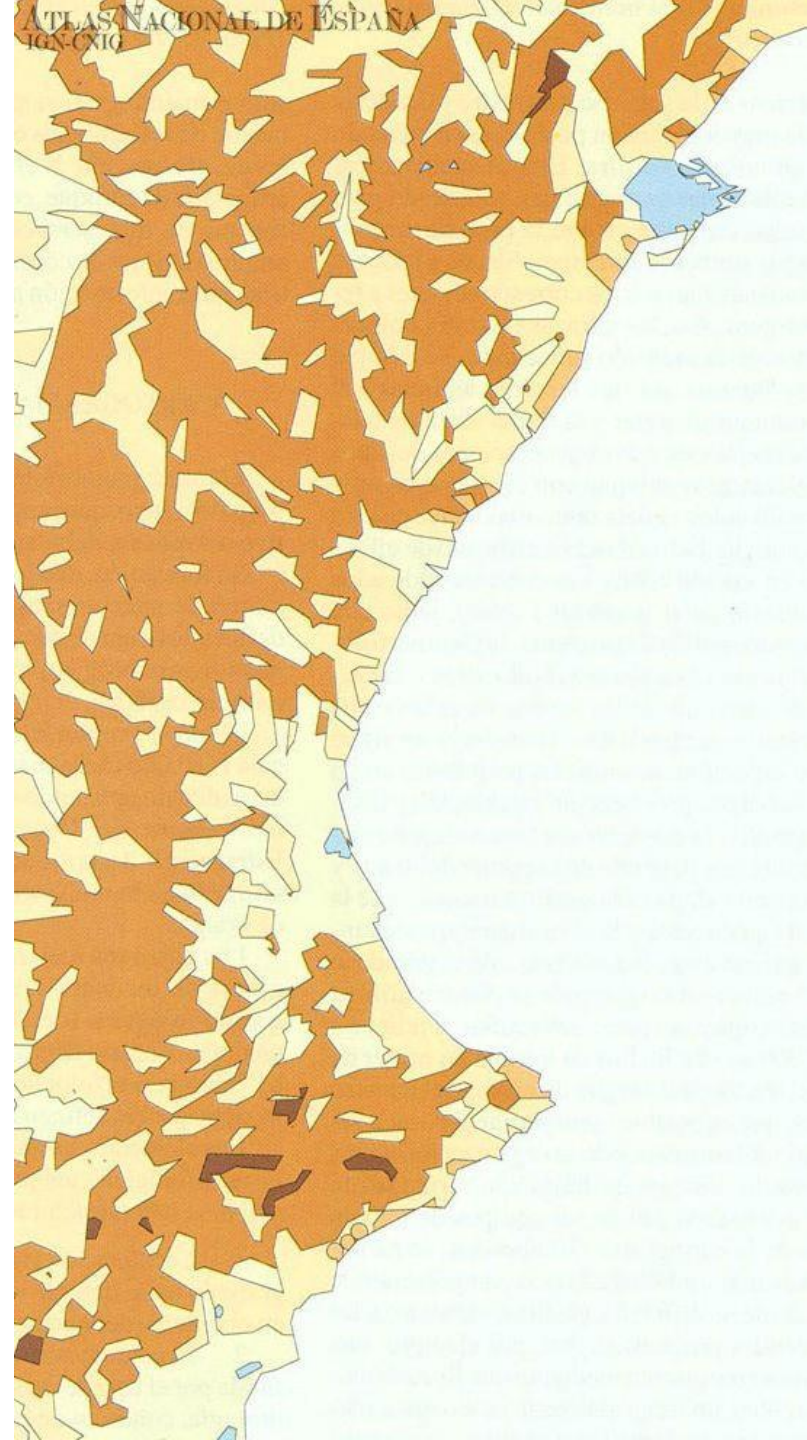
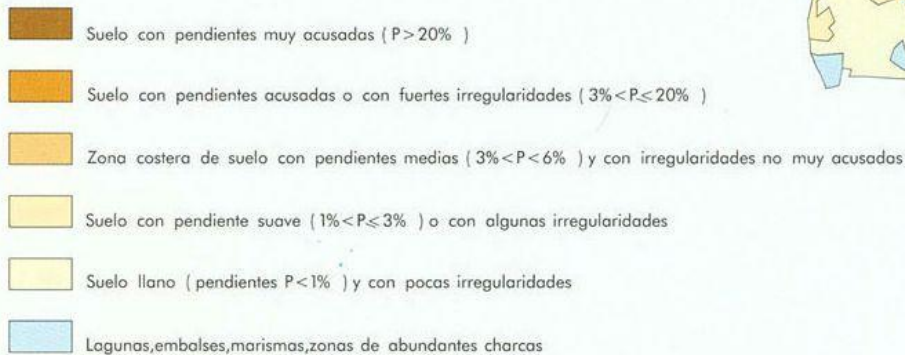
- Los habitantes de la Comunitat Valenciana son **urbanófilos**.
- El 82% de sus habitantes vive en núcleos de más de 10.000 habitantes y el 96% en núcleos de más de 5.000.
- **En las montañas apenas vive el 5% de la población.**
- 25% del territorio vs 75% del territorio.
- ¿Quién es el beneficiario de la protección?



Las llanuras, la excepción

- Pendientes ‘muy acusadas’ en la mayor parte del solar autonómico.
- Estorbos para la agricultura, Jovellanos dixit.

ATLAS NACIONAL DE ESPAÑA
IGN-CNIG



Masía Mosquera (Almedíjar)



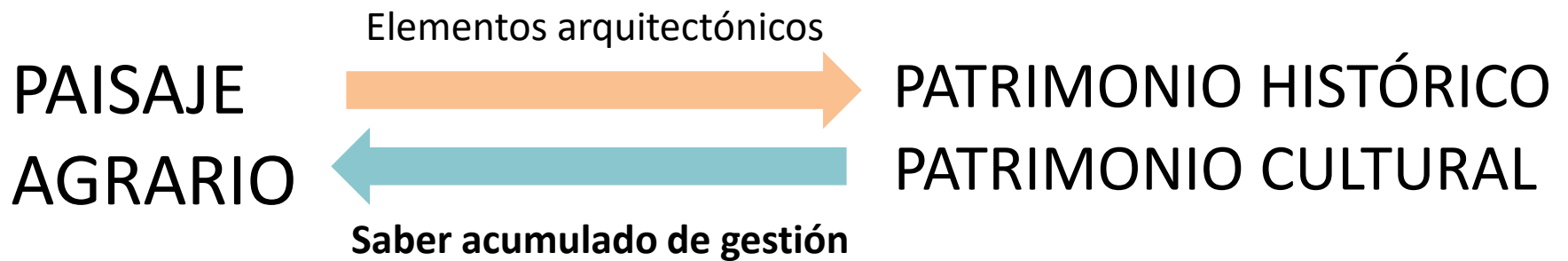
Esforç TITÀNIC

Per poc que ho observem, veurem que moltes d'aquestes terres van poder ser cultivades gràcies al titànic esforç dut a terme per una gent que barrejava la seva feina de pagès amb nocions d'altres oficis com el d'enginyer, topògraf, constructor i, de vegades, el d'escalador, per tal d'aconseguir fer productiu el terreny boscós i erm (p. 79).

Josep GIRONÈS DESCARREGA (1999):
L'art de la pedra en sec a les comarques de Tarragona.
Diuptació de Tarragona, Tarragona.

BANCALES, TERRAZAS

RECURSO PAISAJÍSTICO > SINGULARIZA EL TERRITORIO



Y los bancales necesitan COMPLEMENTOS



- GATELLÀ, Catí
- Barraca con corraliza adosada.
- Dispuesta en un azagador secundario de acceso hacia Els Ports (MONTAÑAS).





Falsa cúpula

Diseño a partir de la aproximación concéntrica de hiladas de losas con un diámetro descendente conforme se asciende en altura.



Intensa colonización y uso...



‘Aguaits’ o ‘recers’ / Acechaderos o abrigos

- Simplicidad constructiva, reducidas dimensiones y punto de observación.
- Protección contra los fríos vientos del Norte (cierzos).
- Doble función: para pastores (vigilancia) y cazadores (avistamiento).



“Las montañas no sabían qué pensar”

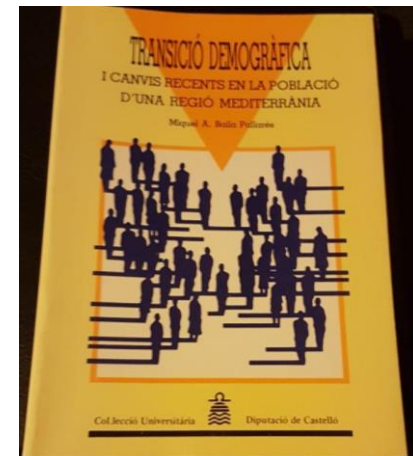
“Los primeros diez años del nuevo milenio se habían ido volando. Con más pena que gloria, todo hay que decirlo. Los siguientes novecientos noventa tenían un futuro todavía más incierto. **Las montañas, deshabitadas, no sabían qué pensar.** Durante siglos habían dado cobijo a gentes y animales. Ahora, eran **un paseadero de turistas**” (p. 502).

Rafael Navarro de Castro (2020): *La tierra desnuda*. Alfaguara.

Sí, la naturaleza condiona...

“La progressiva degradació de les condicions físiques i climàtiques, a mesura que ens endinsem en aquest rerapaís de la regió de Castelló, ha dificultat secularment les condicions de vida dels seus habitants, els quals, al capdavant, mai no van poblar amb molta densitat aquestes terres”.

Miquel A. Baila Pallarés (1990):
Transició demogràfica i canvis recents en la població d'una regió mediterrània. Diputació de Castelló



¿‘Cosa’ de todos? (dice la ONU)

- A medida que las temperaturas aumentan, los glaciares se derriten, los habitantes y las especies de montaña afrontan mayores dificultades para sobrevivir.
- Este problema es **cosa de todos (¿COSA?)**. Traducción poco efectiva (probablemente).
- De ahí que debamos reducir la huella de carbono, cuidar y restaurar este tesoro natural, las MONTAÑAS.





No 'cosa', sí PROBLEMA de todos

Sergio del Molino (2016): *La España vacía. Viaje por un país que nunca fue*. Turner, colección Noema, Madrid.

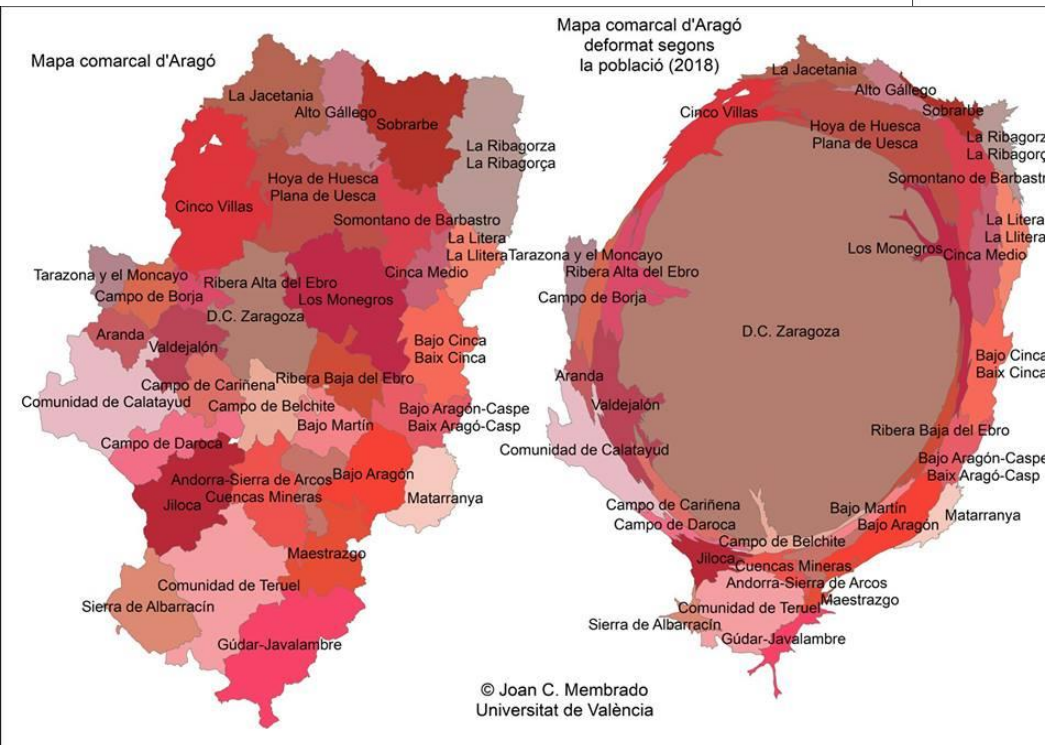
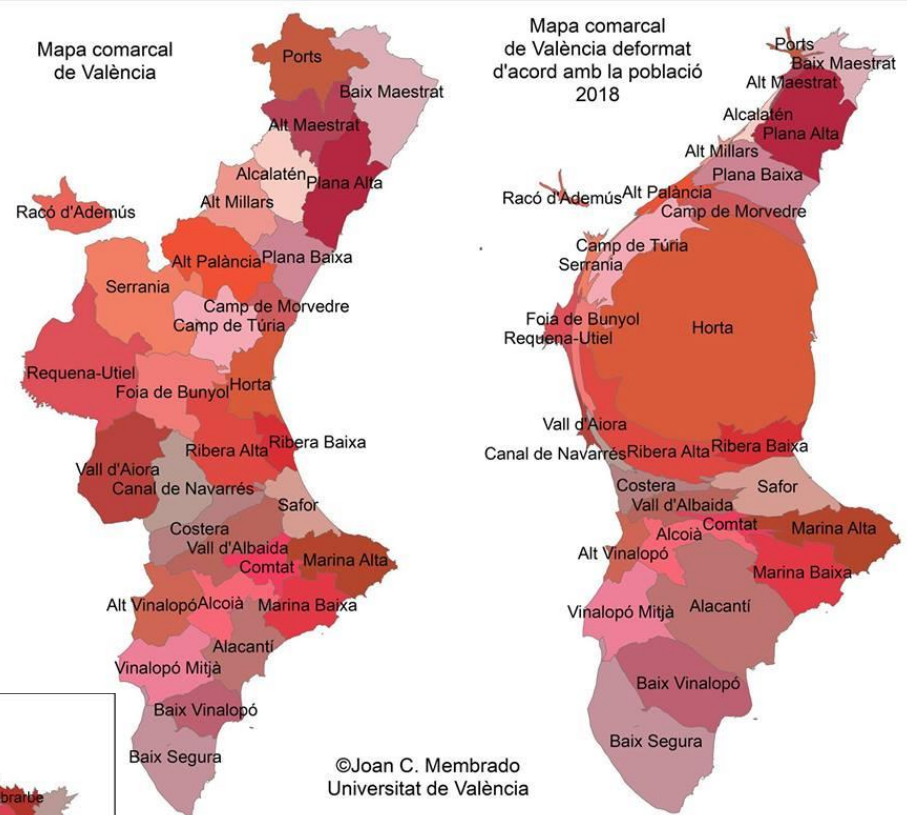
- “En las montañas, la llegada de una carretera casi siempre ha servido para facilitar la fuga de los vecinos y no la llegada de los nuevos”.
- **Efectivamente, esto pasó y está documentado, sin ir más lejos, con la carretera Bel-Rossel (Tinença de Benifassà-Baix Maestrat).**

El medio natural, en efecto, no ayuda

- Pendientes acusadas, topografía accidentada, clima de montaña endurecido (en Vistabella el riesgo de heladas alcanza los diez meses)...
- Durante muchísimo tiempo la vida resultó dura y requería de abnegación para salir adelante... “*Són terres altes on trobem dificultats seculars per a la subsistència*” (Baila, 1990, 23).
- Hasta cierto punto, por tanto, no debería extrañarnos el brutal éxodo rural sufrido por esas tierras.

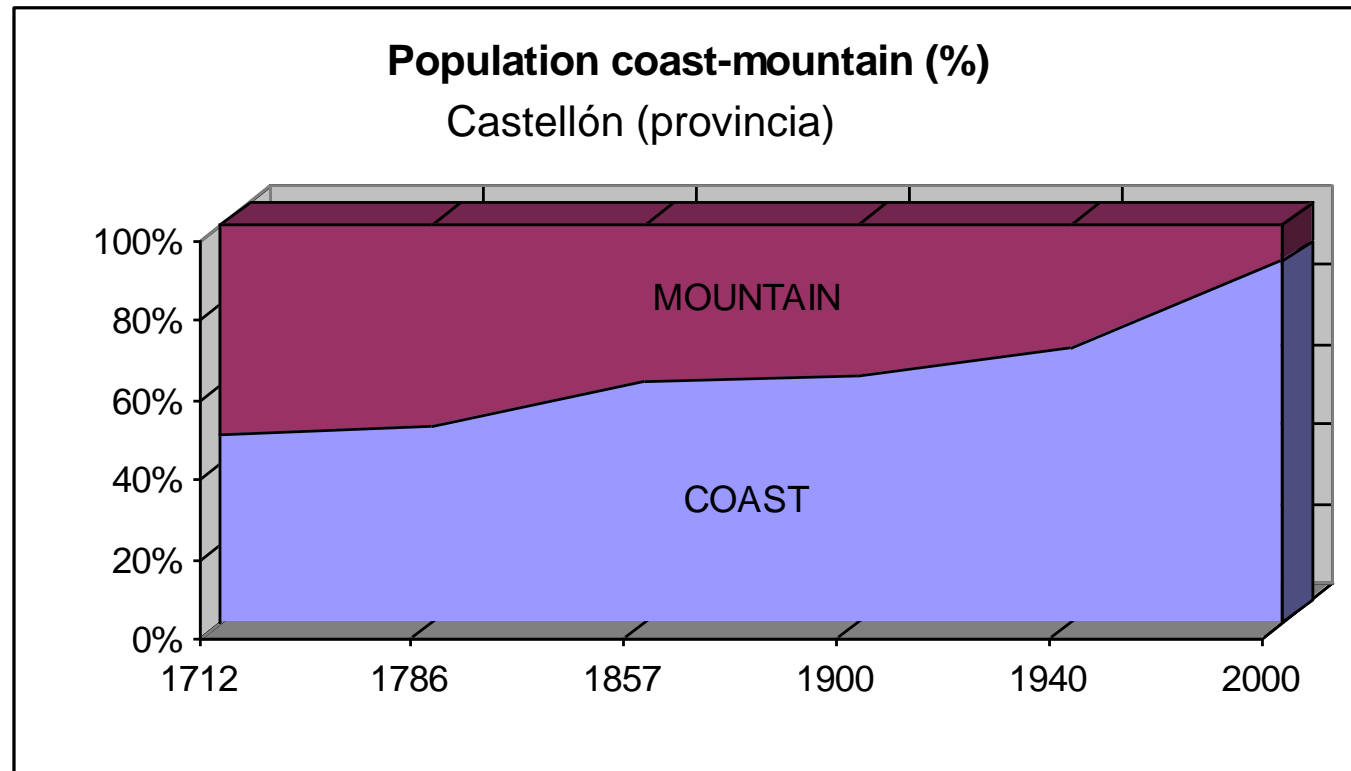
Miquel A. Baila Pallarés (1990)

Un tema actual, un tema visual



- Aragón: 57% de la població, en Zaragoza.
- CV: 36% de la població en el AMV (76% de los castellonenses vive en la Plana).
- Mapas anamórficos.

Sangría, huida...



- El abandono de la montaña ha sido espectacular en menos de 50 años.
- Hasta el siglo XIX las zonas rurales rivalizaban con las costeras demográficamente hablando.
- En la actualidad el vacío demográfico de la montaña es evidente... salvo contadas excepciones en el mundo.

¿Por qué ha sucedido esto?

- Quizás un poco por el complejo y compartimentado relieve (sí en España)... ¿Las montañas tienen algo que ver?
- Factores económicos (falta de oportunidades).
- La falta de habilidad de la Administración (cierre de dotaciones): la ausencia de una política territorial adecuada condena a unos, beneficia a otros.
- En definitiva, la competencia entre territorios genera ganadores y perdedores. Hay una evidente INEQUIDAD TERRITORIAL.



España vacía >>> España vaciada

- La Administración no ayuda...
- Incluso ha retroalimentado el problema.
- Elimina servicios básicos y, justamente, **FUNCIONARIADO** en áreas de montaña.



El origen de las montañas: OROGÉNESIS

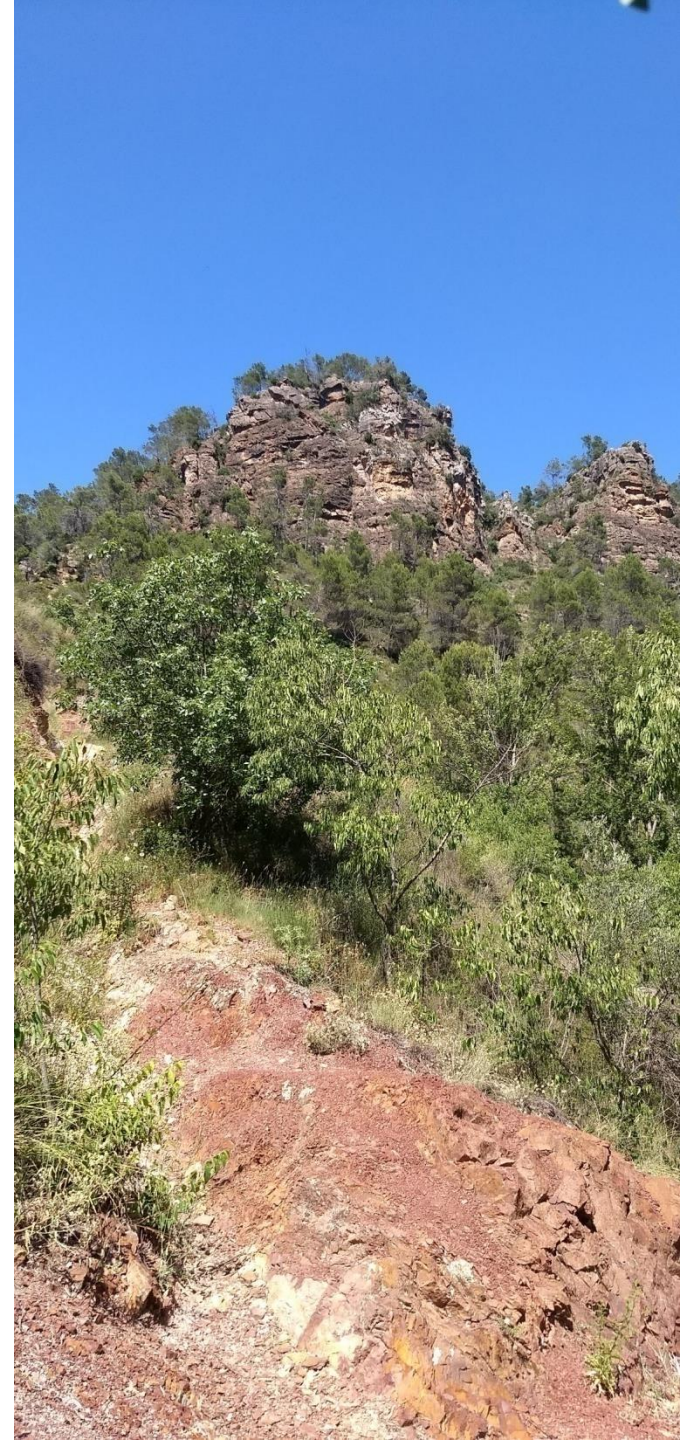
- PAISAJE MONTANO condicionado por...
 - La Geología.
 - La Geomorfología



Montañas... ¿todas viejas?

“Los tiempos se revuelven, turbulentos y hermosos. Un mundo nuevo pugna por nacer. Otro, viejo, se resiste a morir. Los ecos de esta trifulca llegan hasta el valle. Los que no tienen tierra pelean por sus derechos. Los que la tienen defienden sus privilegios. **Esta historia es más vieja que las montañas**, más vieja que el hambre que las parió” (p. 19).

Rafael Navarro de Castro: *La tierra desnuda*.
Alfaguara, 2019.



UN POCO DE GEOLOGÍA...

- A fases o eras orogénicas (formación de relieve) le suceden fases de calma (erosión y sedimentación).
- Las grandes orogénesis se producen en la era Primaria y, sobre todo, en la Terciaria o ALPINA.
- Los momentos de calma y sedimentación se registran en la era Secundaria y en la actualidad (Cuaternaria).

Eón	Era	Periodo	Época	Comienzo (millones de años)	
Eón Fanerozoico					
Era Cenozoica					
Periodo Cuaternario					
Época Holocena				0,01	
Época Pleistocena				1,6	
Periodo Terciario					
Época Pliocena				5	
Época Miocena				23	
Época Oligocena				35	
Época Eocena				56	
Época Paleocena				65	
Era Mesozoica					
Periodo Cretácico					146
Periodo Jurásico					208
Periodo Triásico					250
Era Paleozoica					
Periodo Pérmico					290
Periodo Carbonífero					362
Periodo Devónico					408
Periodo Silúrico					439
Periodo Ordovícico					510
Periodo Cámbrico					550
Eón Precámbrico				4.560	



El cromatismo de las montañas



Agujas de santa Águeda... Visión del artista



Montaña y paisaje

“En la provincia, cuya capital era Vetusta, abundaban por todas partes montes de los que se pierden entre nubes”.

Leopoldo Alas, ‘Clarín’: *La Regenta*. Ediciones Orbis, 1982, p. 13



Litología y paisaje: el caso español

- España SILÍCEA: ½ occidental de España (Galicia, Extremadura, CL). Materiales antiguos (era Primaria). Granito, pizarras... ROCAS PLUTÓNICAS o cristalinas.
- España CALIZA: una Z invertida desde el Cantábrico, pasando por la Ibérica y acabando en las Béticas. Materiales del Secundario y Terciario. ROCAS SEDIMENTARIAS. Calizas dominantes, arenisca...
- España ARCILLOSA: el resto de España. Materiales del Cuaternario. ROCAS SEDIMENTARIAS. Arcillas, yesos, margas...
- ROCAS METAFÓRFICAS: por presión o alta temperatura se transforman... CALIZA>MÁRMOL, ARENA>CUARCITA.

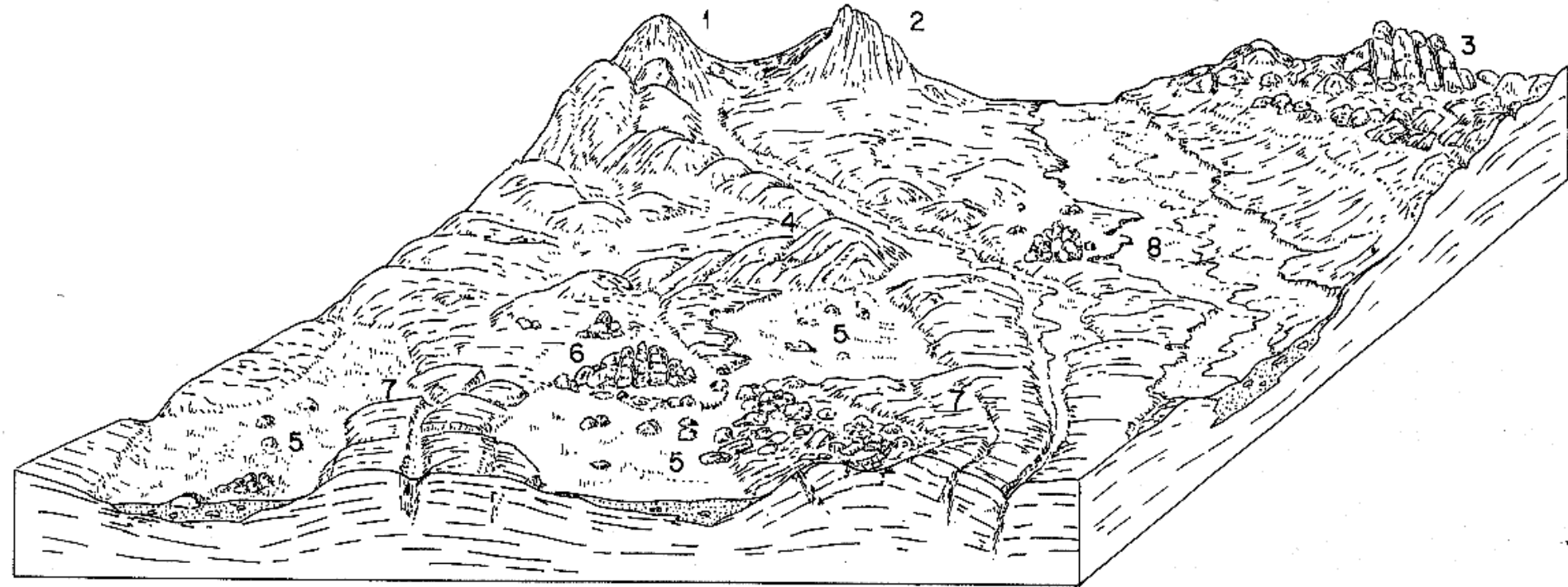
MODELADO GRANÍTICO

El granito adopta formas redondeadas y fragmentadas como efecto de la erosión.



- Son materiales del Primario, erosionados en el Secundario y vueltos a levantar en el Terciario.
- Sierra de Guadarrama.

EL PAISAJE SILÍCEO (1/2 W de España)



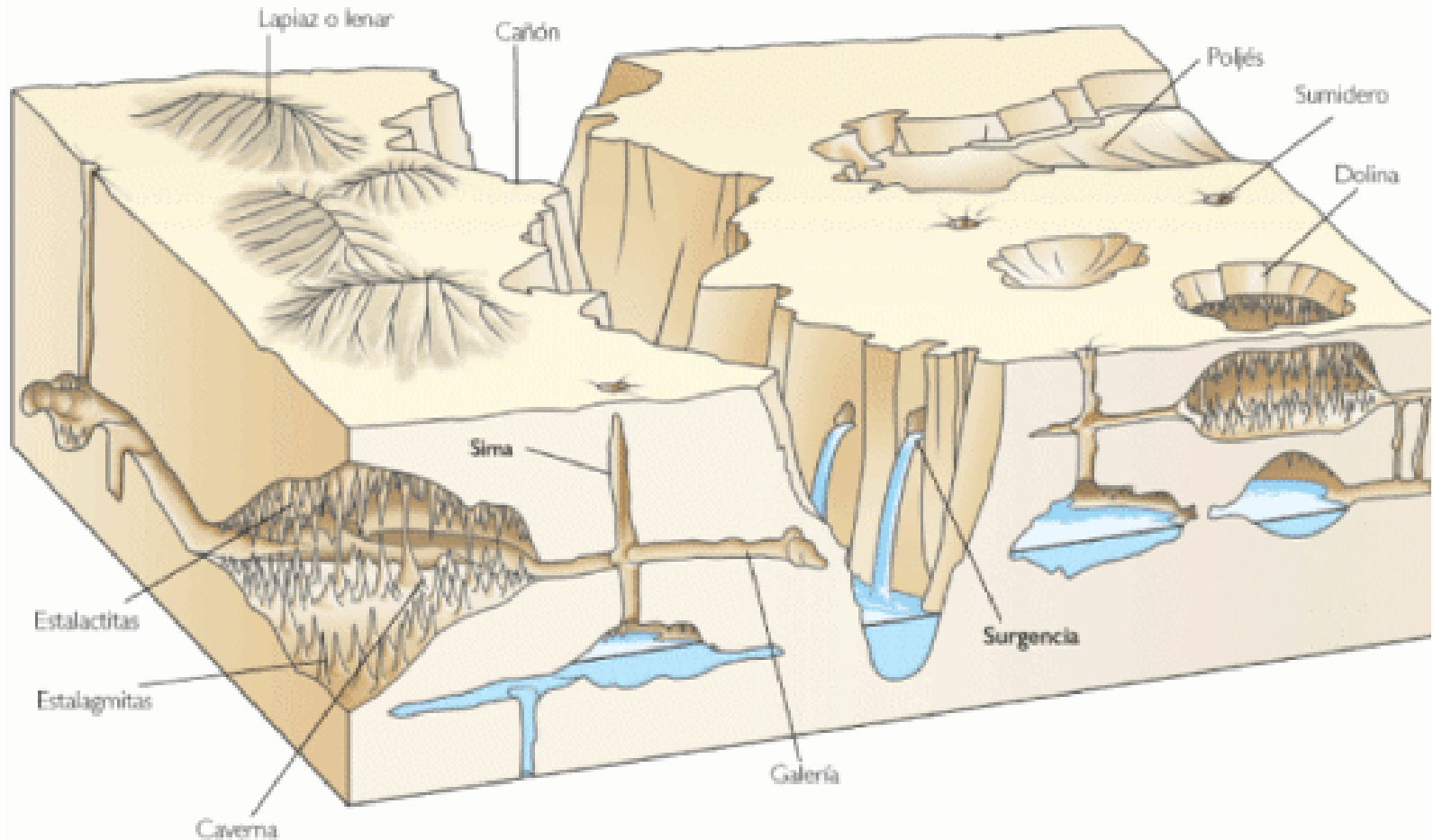
1. Domo campaniforme.
2. Crestas.
3. Berrocales.
4. Domos cupuliformes.
5. Depresiones de excavación.
6. Pedrizas y caos granítico.
7. Lancharos y bloques.
8. Dominio pluvio-fluvial de erosión.

CAOS GRANÍTICO



- La roca granítica es fragmentada en miles de pedazos que van depositándose en función de su peso y volumen.

MODELADO CALCÁREO



Son paisajes KÁRSTICOS, en los que el agua disuelve la cal de la roca y genera múltiples formas de modelado.



Una dolina o depresión circular

FOTOS: Pascual Mercé

Un poljé o depresión cuadrangular



Lapiaz: desintegración de la roca

FOTO: Javier Soriano



- Las diaclasas se tornan grietas.
- A más de 1.000 metros, la crioclastia juega un papel fundamental.
- La roca es destruida paulatinamente.



MODELADO ARCILLOSO



Las arcillas son arrastradas por la erosión hídrica y forman **CÁRCAVAS** (acarcavamiento) o **BADLANDS**, terrenos casi totalmente estériles donde apenas puede crecer la vegetación y condenados a padecer graves procesos erosivos y desertificación.



Las
Bardenas,
vistas por
el artista

CONCEPTOS CLAVE



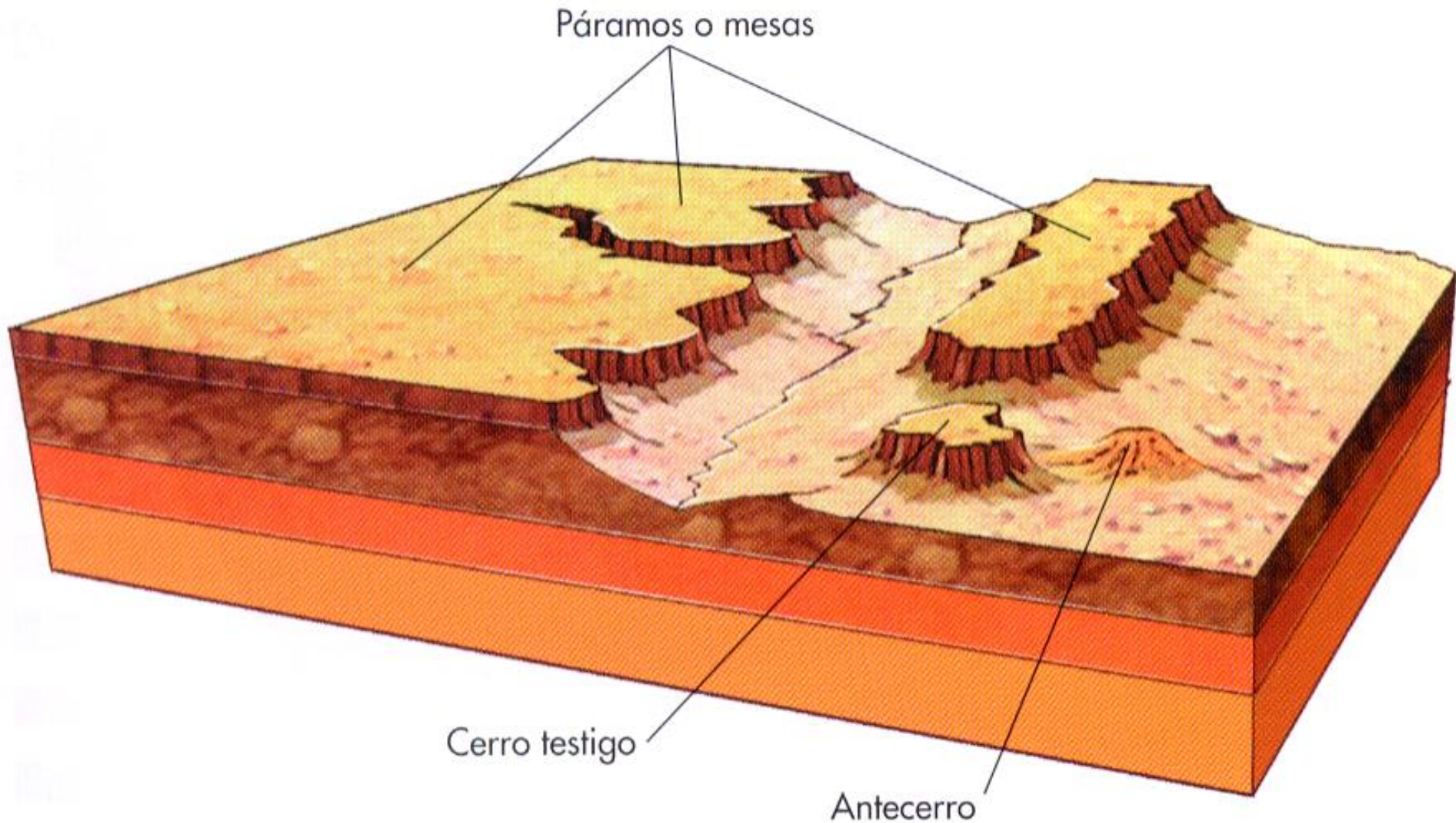
- **EROSIÓN DIFERENCIAL:** la erosión actúa de forma diferente en función de la rigidez, dureza y resistencia de los materiales. Los estratos duros, por ejemplo, perduran más que los blandos.
- **EROSIÓN REMONTANTE:** es la erosión que ejecutan los ríos, que van excavando su cauce con mayor profundidad desde su desembocadura hacia el nacimiento, sobre todo si hay fuertes desniveles.



Millars

- Los cañones del Millars en Montanejos son un magnífico ejemplo de los tipos de erosión.
- Remontante porque el río ha excavado el cañón.
- Diferencial porque lo hace por donde más frágil es la roca.

Relieve horizontal o tabular



Relieve horizontal o tabular

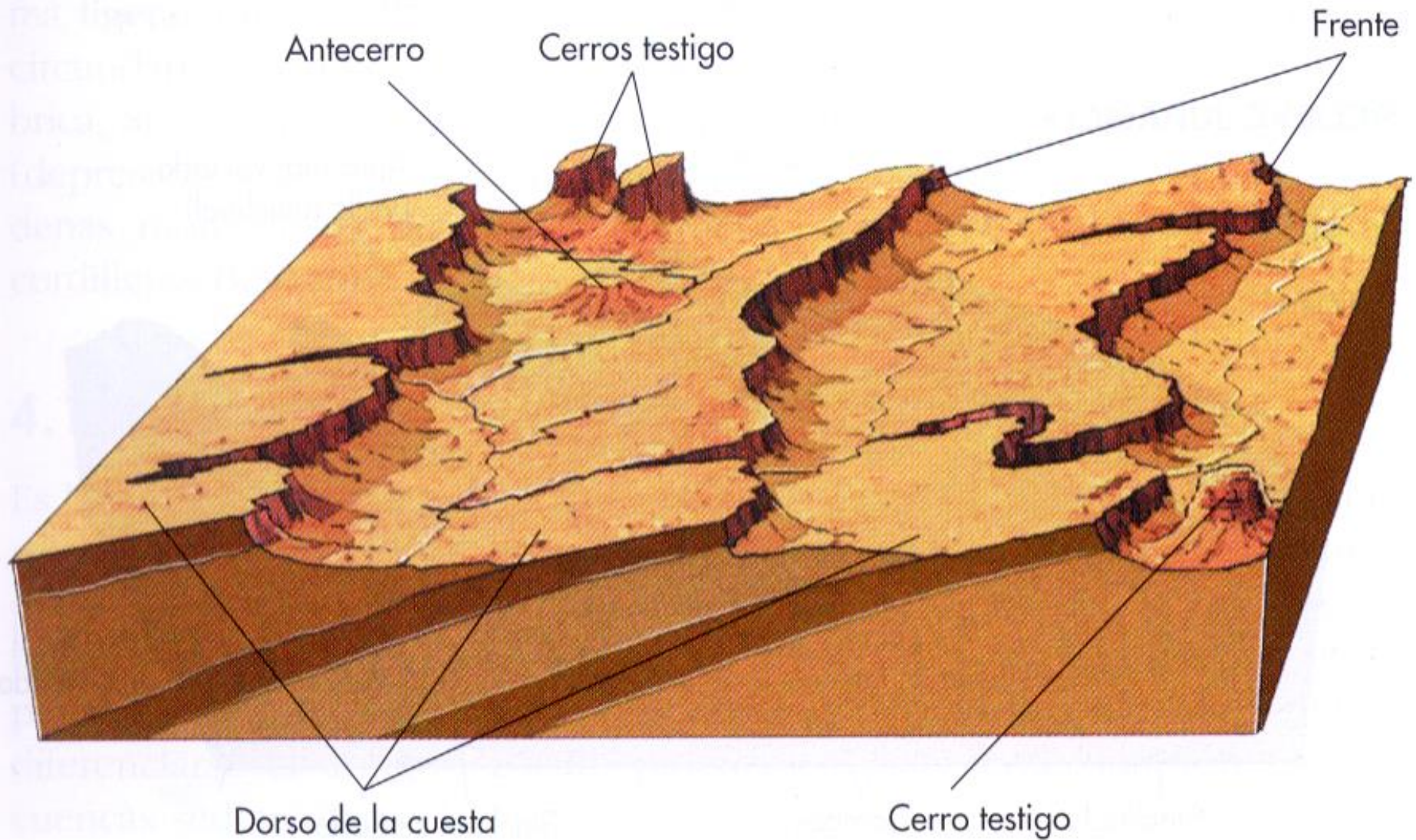
FOTO: Javier Soriano

Paisaje de **páramos (MOLES)** y laderas escarpadas sobre estratos horizontales de calizas y rocas sedimentarias detríticas.

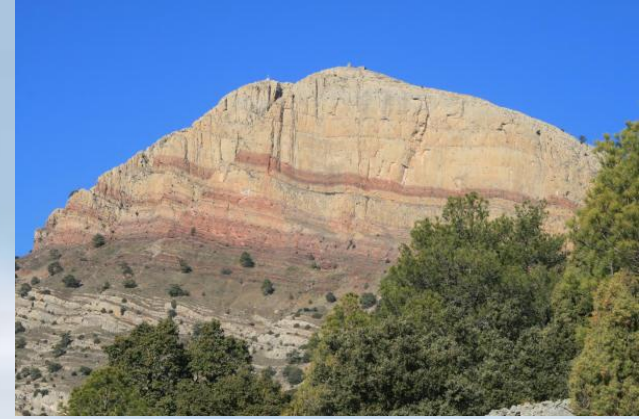
**ARES DEL MAESTRAT
(CASTELLÓ)**



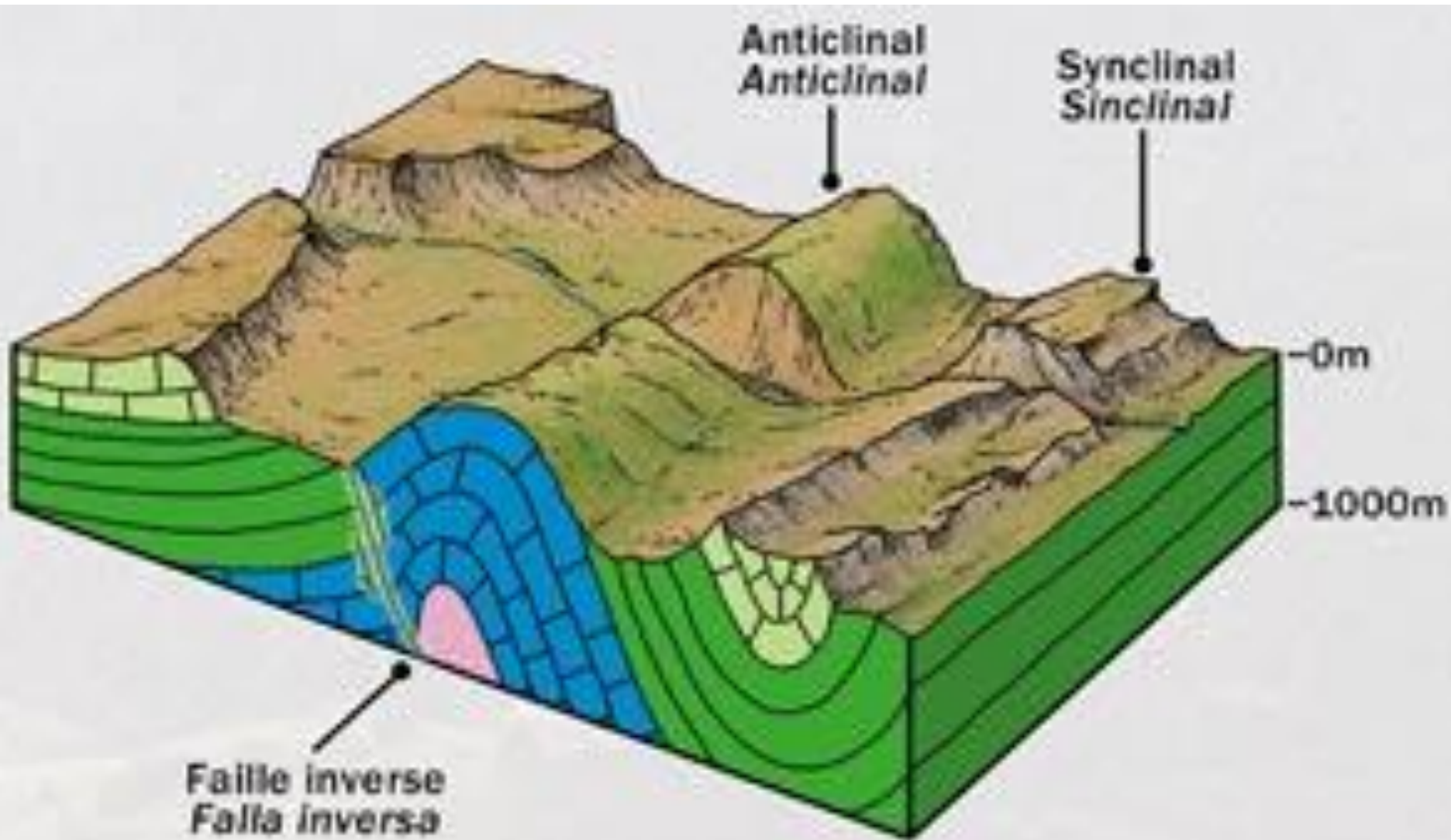
Relieve en cuesta



¿Lo reconocen?



Relieve jurásico





Relieve plegado (jurásico)

La roca se
retuerce
formando
anticlinales
o sinclinales.





Montaña... ¿parque temático?

“En el caso valenciano y español habría que hablar más bien del medio rural como **PARQUE TEMÁTICO**. En los últimos años se ha multiplicado el número de eventos y festividades de toda índole, dirigidos a atraer visitantes y turistas, como son por ejemplo los mercados medievales, los certámenes gastronómicos, etc. Cuando todo esto no es suficiente, se promueve el nuevo paradigma del turismo de pruebas deportivas como carreras y maratones, competiciones nocturnas, de escalada, de bicicleta de montaña...” (p. 141).

Joaquín Farinós (coord.): *Informe sobre la evolución y la situación territorial de la Comunitat Valenciana*. Universitat de València, 2019.



Queda tanto por hacer...

- Un panel turístico-histórico-cultural para SEÑALIZAR y PATRIMONIALIZAR (poner en valor) unos... BANCALES??
- ¿Y por qué no?
- ¿Acaso no es patrimonio cultural, acaso no es parte de nuestra historia, acaso no es un Paisaje de Interés Cultural (PIC)?

¿Un panel para unos bancales?

TERRAZAS DE PALUENGA

Estamos en el paraje denominado Paluenga. Este territorio es un ejemplo claro de construcción de terrazas o abancalamiento por taludes, construido por nuestros antepasados cuando no existía mas maquinaria que la tracción animal, lo que da una idea del ingente trabajo que durante generaciones se realizó.

Lo que hoy se destina a pastos para el ganado, hasta los años sesenta del pasado siglo eran cultivos de cereal. Los habitantes del valle siempre fueron autosuficientes en su alimentación, reservando el comercio con el exterior para productos manufacturados.



El 30% de esta actividad está subvencionada por la Diputación Provincial de Huesca.



Y son terrazas... sin ribazos!!

Recursos... ¿nuevos?

- ¿Hay soluciones? ¿Es revertible la situación?
- ¿Tiene futuro la montaña? Sí, decididamente Sí.
- Quizás sea **un error buscar recursos nuevos**.
- ¿Por qué no utilizar los recursos de toda la vida, ponerlos en valor y darles nueva utilidad?
- ¿Por qué no utilizar los recursos evidentes que nos brinda el territorio pero que buena parte de la población desconoce?

Recursos... ¿viejos?



Mundo forestal

- Si algo caracteriza a la montaña son sus bosques, fuente de materias primas durante miles de años... Ahora semiabandonados y un foco de riesgos continuos.
- **Un país desarrollado debería recuperar sus seculares aprovechamientos forestales. Y defender su industria/artesanía forestal.**



¿Turismo forestal?

Un horno de cal convertido en producto turístico (Palencia), almadías (Navarra), búsqueda de trufa como actividad lúdico/cultural (Vistabella, Sarrión), hornos de aceite de enebro (Mora d'Ebre)...
TRADICIÓN!!

El valor de lo autóctono

- Población local = inmensa (infinita) validez de sus riquezas, atesoradas a lo largo de los siglos. EMPODERARLA.
- Esos son los recursos a utilizar. Son DIFERENTES, ¿son únicos?
- El comercio sentido, el comercio emocional... Que vende y explica. El comercio/museo/centro de interpretación.





Industria agroalimentaria... Y sus derivadas

- Queso, cuajada, pan, embutidos, ...
- Textil y complementos...
- MÁXIMA calidad.
- Convertirla en seña de identidad, en un valor añadido de la montaña y de sus paisajes porque **APORTA EMOCIONES**. Contribuye a crear memoria territorial.

Dignificar profesiones milenarias

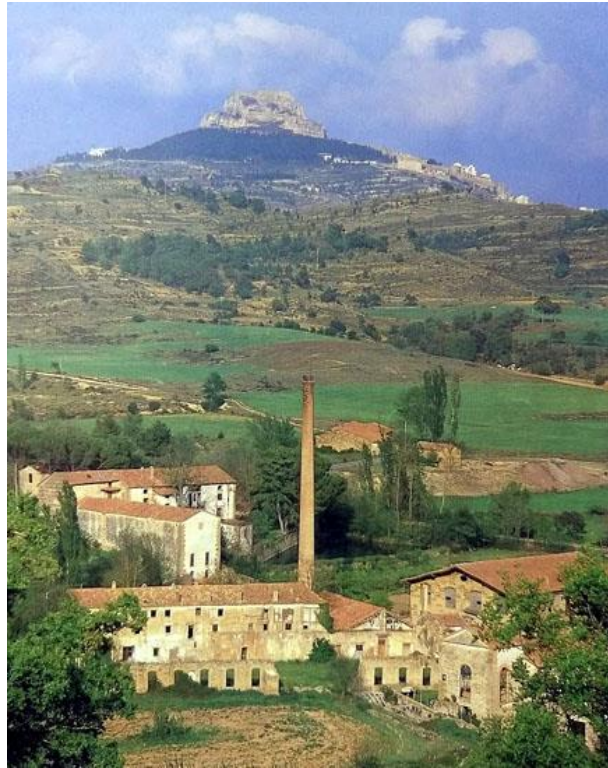
- La trashumancia sigue viva y aporta múltiples beneficios: otorgarle más apoyo, menos obstáculos... porque **CONECTA MONTAÑAS** y territorios.

- **SINFOROSA y MARTÍN.**

- Se extingue una forma de entender la vida y gestionar el territorio.



Salvar el patrimonio



- Innumerables ejemplos de edificios, patrimonio mueble y patrimonio inmaterial van a perderse en los próximos años. **Inexorable si no lo evitamos.**
- Y sí, el patrimonio también ES UN RECURSO... viejo.

PIEDRA
EN
SECO,
auténtica
D.O.



- Patrimonio inmaterial de la Humanidad por la UNESCO.
- Todavía no se ha sabido aprovechar el ingente patrimonio y sus casi infinitas manifestaciones.
- Y genera unos **PAISAJES DEL ASOMBRO.**



Arte... en
mayúsculas



La Naveta, junto
a la Mola d'Ares



Inaudito: barracas
que aspiran a ser
masía y corral

Era enlosada incluida

El conjunto, que utiliza en todas sus zonas bloques prácticamente megalíticos, tiene una impresionante era de grandes losas protegida de los vientos dominantes por un muro como complemento agrícola básico.

La cubierta, que está parcialmente en ruinas, es una de las demostraciones de que esta arquitectura no conseguía siempre sus objetivos y, ocasionalmente, presenta deficiencias.



Alternativa:

PRACTICAR UN I+I

- INVENTARIAR e INVESTIGAR
- Inventariar = proteger y **(re)conocer** la existencia del patrimonio de piedra en seco.
- Investigar = adquirir un **conocimiento integral** de la actividad (no sólo la lectura económica, paisajística, histórica, arquitectónica...).
- Así garantizaremos:
 - La pervivencia de costumbres ancestrales en vías de desaparición.
 - La pervivencia de nuestra diversidad cultural.
 - Generaremos nuevo patrimonio.



Un patrimonio... infrautilizado

- La Salzadella tiene una plaza de México con bancos en piedra tallada financiados por empresas mexicanas (año 1951).
- Es un caso único de urbanismo indiano.
- ¿La utilizamos para generar desarrollo?

En otros lugares...

Hasta convierten su tradicional lavadero en lugar de interés (Leitza, Navarra).

Leitza **Leizako garbilekua** · lavadero · laundry · lavoire · safareig

Lixue
Lixua, edozein garbiketa-eremurako erabiltzen den likidoa da. Tradizioz, lixua egiten zuten emakumeek, eta horiek ziren lixuak. Lixua egiten zuten emakumeek, eta horiek ziren lixuak. Lixua egiten zuten emakumeek, eta horiek ziren lixuak.

Beste garbileku batzuk
Leitza herrian, beste garbileku batzuk ere aurkitu daitezke. Horien artean, ...

Etxeko saba
Etxeko saba, edozein etxerako garbiketa-eremurako erabiltzen den likidoa da. Tradizioz, etxeko saba egiten zuten emakumeek, eta horiek ziren etxeko saba. Etxeko saba egiten zuten emakumeek, eta horiek ziren etxeko saba.

Baserrietako aska zaharrak
Baserrietako aska zaharrak, edozein baserri-eremurako erabiltzen den likidoa da. Tradizioz, baserrietako aska zaharrak egiten zuten emakumeek, eta horiek ziren baserrietako aska zaharrak.



Nuevos recursos...

- Parques forestales de multiaventura ¿Un 'portaventura' en la naturaleza y ecológico?
- Renovemos e innovemos: MIAU (Museo Inacabado de Arte Urbano).





No buscar
soluciones
mágicas (lo
dice el lema
del DIM24)

- ¿Cómo ha vivido la gente de la montaña?
 - Múltiples aprovechamientos (evitar la dependencia).
 - Autoabastecimiento (evitar gastos superfluos).
 - Austeridad e ingenio (¿innovación decía la ONU?)

Soluciones imaginativas CON RECURSOS NUEVOS Y VIEJOS

- La MONTAÑA tiene una gran potencialidad: gastronómica, patrimonial y paisajístico-natural.
- Hay que ordenar el territorio y potenciar núcleos que garanticen el poblamiento.
- Hay que financiar (no subvencionar) los proyectos valientes, ambiciosos y dinamizadores.
- Hay que devolver a la montaña el importante papel histórico que ha jugado en nuestra sociedad. Entre otras cosas porque es la parte mayoritaria de nuestro territorio.

La Administración, el Estado...

LLEVAN AÑOS HACIÉNDOLO MAL

1. España es un país de montañas, Castellón es una provincia de montañas.
2. Y las montañas sufren una SANGRÍA DEMOGRÁFICA extraordinaria.
3. La Administración cierra ambulatorios, colegios, cuarteles de la Guardia Civil...
4. La actividad económica tradicional se ha ido desfigurando hasta casi desaparecer.
5. Problema: la mayor parte del territorio quedará sin gestión.
6. HAY QUE INVERTIR EN LAS MONTAÑAS.

Tercer milenio: CONSERVACIÓN 0

- Desciende la presión antrópica en el 75% del territorio: **auténticos desiertos (< 10 hab./km²)**.
- Cesan infinidad de aprovechamientos: carbón vegetal, hornos (cal, yeso, pega), leña, resinación, madera y, por supuesto, la trashumancia.
- Dejan de utilizarse los bancales, las norias de elevación de agua, las acequias...
- Y PARA COLMO, **«Todas las prácticas encaminadas a la conservación se han dejado de realizar»** (Teodoro Lasanta Martínez, 1989: *Evolución reciente de la agricultura de montaña. El Pirineo aragonés*. Geofoma).

LO + INACEPTABLE es



- No actuar... ¿Por qué?
- El deterioro/abandono de la montaña no es estático, aumenta con el tiempo.
- Toda acción que se demore actuará sobre un territorio más degradado.
- La demora en actuar implica una pérdida de capital más otra de efectividad de los recursos económicos aplicados más tarde.

Recursos...

¿nuevos?

- Este señor es carnicero, agricultor, ganadero, artista... Y además se dedica al turismo rural.
- Antaño... levantaba piedras, era deportista profesional.
- Desde el respeto a la tradición, con recursos endógenos, defendiendo la capacidad de acogida del territorio, fomentando la sostenibilidad..., así se crean oportunidades en la montaña.



Su fórmula mágica...
MANOS, CORAZÓN, ALMA



Para la reflexión... FINAL

- El bosque (¿LA MONTAÑA?) es algo demasiado importante para dejarlo a merced de las fuerzas del mercado, pero por igual, demasiado valioso para dejarlo exclusivamente en manos de las limitaciones propias de las administraciones públicas.

(EDUARDO ROJAS, 1995)

- Conservar no es crear, en efecto, pero es más que crear. Nunca he visto que quien tenga fuerza para conservar una cosa, carezca de ella para crear esa cosa u otra igual; he visto, sí, fuerzas constructoras que han fallado en la conservación de lo por ellas construido.

(OCTAVIO ELORRIETA, 1885)



Muchas gracias!!

fsoriano@uji.es