

El Ritmo:

El Corazón de la Música

El ritmo es el elemento fundamental de la música.

Es el orden de sonidos y silencios en el tiempo.

Todos los estilos musicales tienen ritmo, desde la clásica hasta el pop. Es el pulso que mantiene la música en movimiento.

 **Roberto G. Gontán**



El Pulso: La Base del Ritmo



1

Latido Musical

El pulso es como el latido constante de la música. Marca el paso del tiempo de forma regular.

2

Velocidad Variable

Un pulso rápido genera música animada. Un pulso lento crea una atmósfera más relajada.

3

Práctica Rítmica

Aplaudir siguiendo una canción es una forma sencilla de sentir el pulso musical.

La Métrica: Organizando el Ritmo

Compás

Es un grupo de pulsos que se repiten cíclicamente. Suelen agruparse en 2, 3 o 4 pulsos.

Compás de 4/4

Común en pop. Se cuenta: "1-2-3-4, 1-2-3-4". Es como caminar a paso regular.

Compás de 3/4

Típico en valeses. Se cuenta: "1-2-3, 1-2-3". Evoca un movimiento circular y elegante.



Las Figuras Rítmicas: Duración de los Sonidos



Redonda

Dura 4 pulsos. Como una nota larga y sostenida en una balada.



Blanca

Dura 2 pulsos. Equivale a dos pasos tranquilos en una caminata.



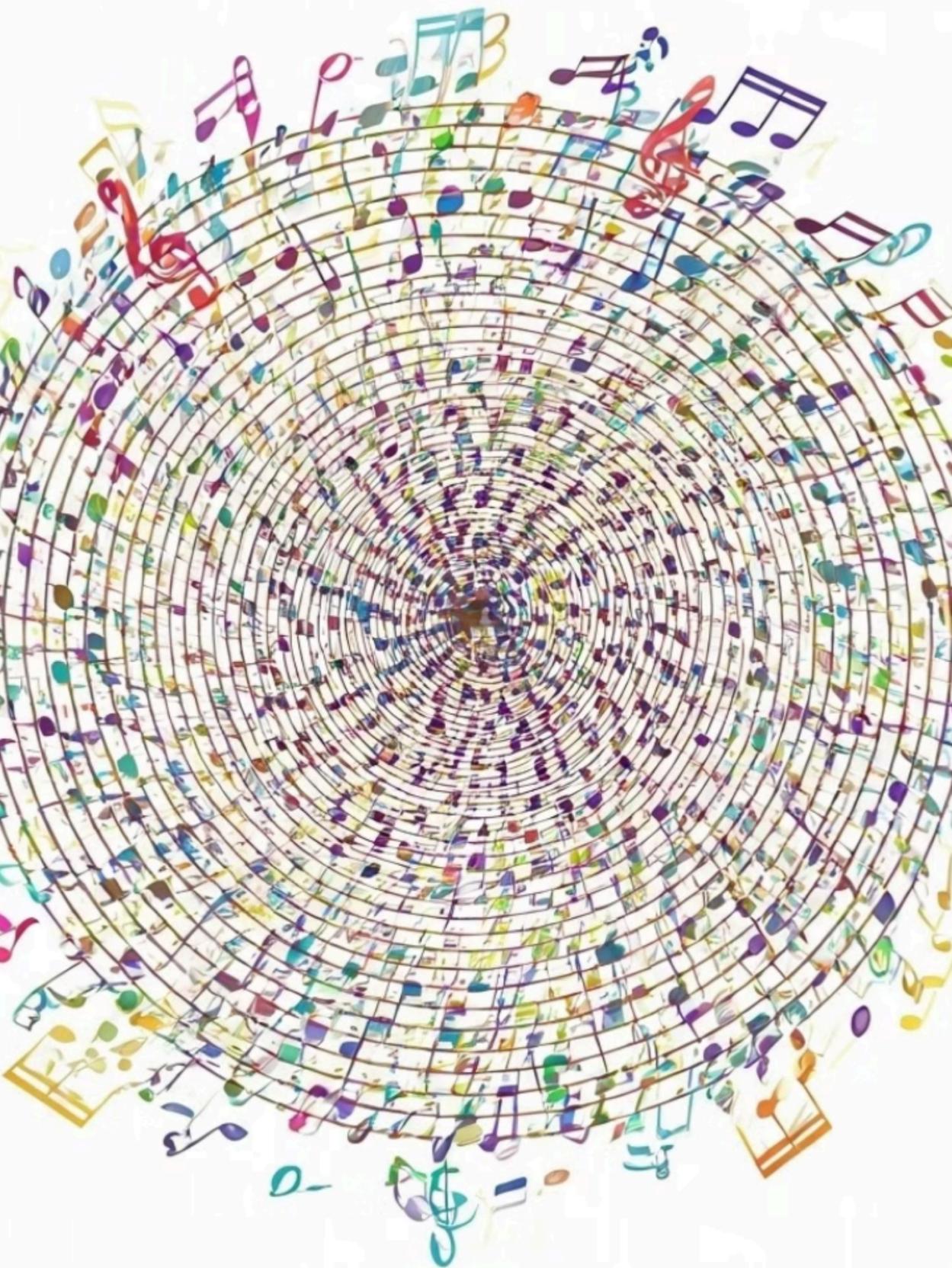
Negra

Dura 1 pulso. Es como el latido normal del corazón.



Corchea

Dura medio pulso. Como los pasos rápidos al trotar.



Las Figuras Rítmicas: Duración de los Sonidos

•
Ta —————  ————— Negra

• •
Ti - Ti —————  ————— Corcheas

• •
Ta - a —————  ————— Blanca

•

Ti - ri - ti - ri

El Acento: Destacando Ciertos Sonidos

1

Pulso Dominante

En un compás, algunos pulsos se sienten más fuertes que otros. Esto da forma al ritmo.

El compás sirve para organizar el ritmo.

2

Patrón de Acentos

En 4/4, el primer pulso suele ser el más fuerte: "1 (fuerte), 2, 3 (menos fuerte), 4".

3

Variaciones de Acento

Cambiar los acentos puede transformar completamente cómo percibimos un ritmo.



Libro de...

123 110123123

Direct



DOUBLE CLAPS!



Watch on YouTube

Ritmos Simples y Complejos

Ritmos Simples

Figuras rítmicas regulares

Acentos predecibles

Ejemplo: Marcha militar

Ritmos Complejos

Combinaciones variadas de figuras

Acentos inesperados (síncopa)

Ejemplo: Jazz o samba

El Ritmo en Diferentes Estilos Musicales

Pop/Rock

Ritmo en 4/4, fácil de seguir. Pulso fuerte en cada compás. Ideal para bailar.

Jazz

Ritmo más libre, con síncopas. Acentos inesperados que crean tensión y sorpresa.

Música Clásica

Puede variar de muy regular a extremadamente complejo. Refleja diferentes épocas y estilos.

Música Latina

Ritmos ricos y variados. Patrones complejos como la clave en salsa o son cubano.



Ritmo y Movimiento: Cuerpo y Música

1

Escuchar

El oído capta el ritmo y lo transmite al cerebro.

2

Sentir

El cuerpo responde instintivamente al pulso y los acentos.

3

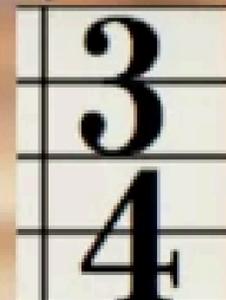
Mover

Moverse ayuda a interiorizar y expresar el ritmo.





¿Por qué medimos el RITMO así? Compás de 4/4, 2/4, 6/8, 3/4... | Jaime Altozano



?????



Ritmo, Pulso y Compás

Watch on YouTube



LECTURA RÍTMICA

●
Ta —————  ————— Negra

●
Ti - Ti —————  ————— Corcheas

● ●
Ta - a —————  ————— Blanca

●

Ti - ri - ti - ri

LECTURA RÍTMICA

1 | | | |

2 | | | |

3 | | | Z

4 | | | |

5 | Z | Z

6 | | | Z

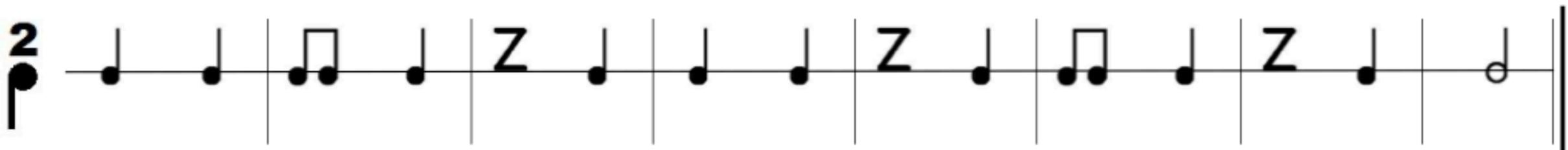
7 | | Z |

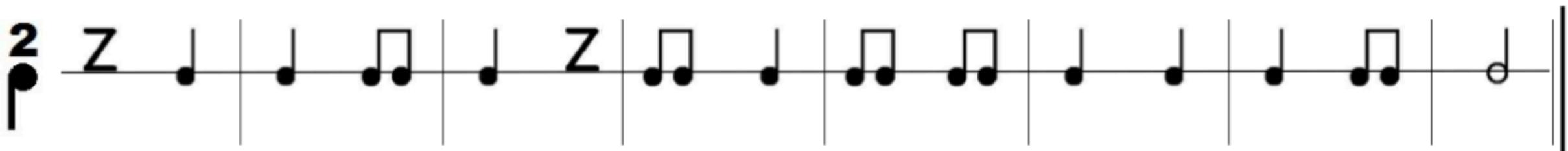
8 | | Z Z

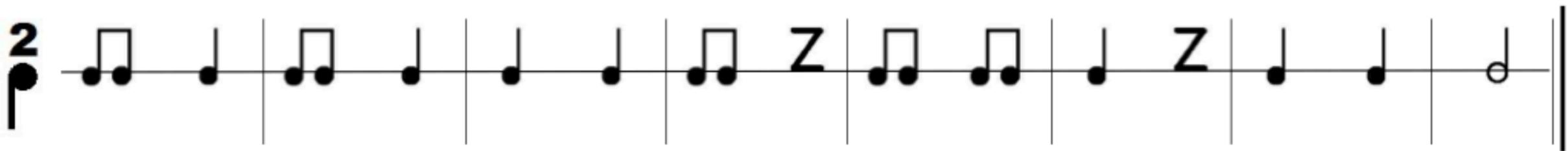
9 | Z | |

10 | Z Z Z

LECTURA RÍTMICA

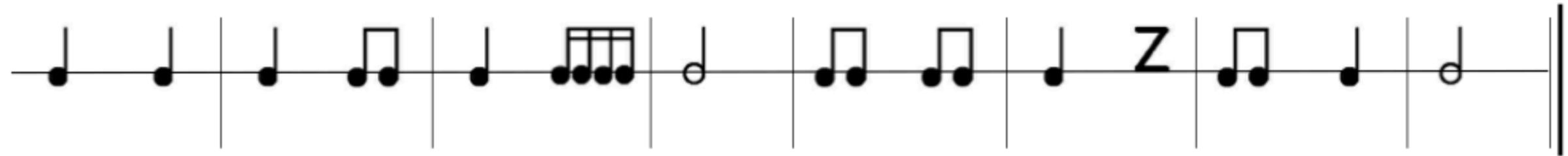
1 

2 

3 

1

2



2

2



3

2



1



2



3





LECTURA RÍTMICA 1

Ritmo POP (4/4)



Watch on  YouTube



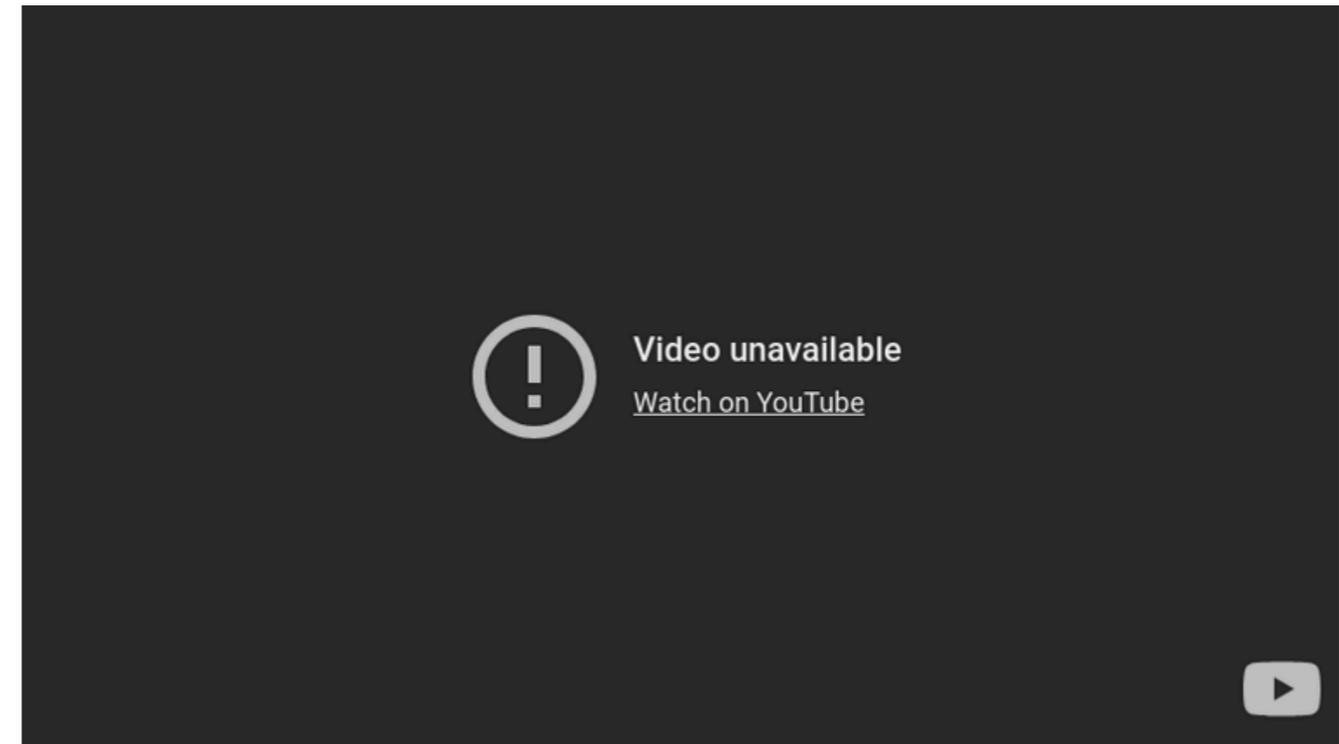


Video unavailable

[Watch on YouTube](#)



Ritmos compuestos o de AMALGAMA



MEZCLA DE RITMOS

